

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٢٠٠٣ لسنة ٢٠٠٠

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٩٢ لسنة ١٩٩٩ بالتفويض في بعض الاختصاصات ؛

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة ؛

قرر :

(المادة الأولى)

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بياناتها بالكشوف المرفقة وعددها ٤٤ (أربع وأربعون) قطعة أثرية من المتحف المصري بالقاهرة والمتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية والميناء الشرقي بالإسكندرية ومخزن الإسكندرية بمعرض (كليوباترا) من التاريخ إلى الأسطورة) بقصر روسبولي بروما بإيطاليا في الفترة من ١٠/١٠/٢٠٠٠ إلى ٢٦/٢/٢٠٠١ ، وبالمتحف البريطاني بلندن بإنجلترا في الفترة من ١٠/٤/٢٠٠١ إلى ٢٦/٨/٢٠٠١ ، وبمتحف فيلد بشيكاغو بأمریکا في الفترة من ٢٠/١٠/٢٠٠١ إلى ٣/٣/٢٠٠٢ ، بخلاف مدد الإعداد والتغليف والشحن والنقل .

(المادة الثانية)

تكون القطع الأثرية المشار إليها تحت الإشراف المباشر للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للعرض بالمتاحف ، وحتى إعادتها إلى المتاحف بالقاهرة والإسكندرية .

(المادة الثالثة)

يتولى المجلس الأعلى للأثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها وعرضها وإعادةتها مع اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادةتها سالمة ، على أن تتحمل مؤسسة فونداسيون ميمو بروما بإيطاليا والمتحف البريطاني بلندن بإنجلترا ومتحف فيلد بشيكاغو وأمريكا جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والنقل .

(المادة الرابعة)

ينشر هذا القرار في المجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٢ رجب سنة ١٤٢١ هـ

(الموافق ٣٠ سبتمبر سنة ٢٠٠٠ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / عاطف عبيد

قائمة بالقطع الأثرية المختارة للعرض بمعرض «كليوباترا: من التاريخ إلى الأسطورة»

وبالمتحف البريطاني بلندن بإنجلترا من ٢٠٠١/٤/١٠ إلى ٢٠٠١/٨/٢٦

رقم	وصف القطعة	رقم القطعة	المادة
١	تمثال ربما يمثل قيصرون	٣/١٥/٣/١٣	جرانيت
٢	رأس للكاهن «باني ميريت»	١٥١٥٤ . ع . س	جرانيت
٣	رأس لأرسينوى الثالثة	٣٥٣٣٤ . ع . س	رخام
٤	تمثال لحور كاهن تحوت	٣٨٣١٠ . ع . س	جرانيت
٥	رأس لبيرينيكي الثانية	٣٩٥١٧ . ع . س	رخام
٦	رأس لبظلميوس الثالث كهنة ديونيسوس	٣٩٥٢٠ . ع . س	رخام
٧	رأس لإمرأة	٤٣٢٦٨ . ع . س	رخام
٨	لوحة للعجل بوخيس	٥٤٣١٣ . ع . س	حجر جيري ملون وملهب
٩	لوحة تخلد انتصارات رياضية	٩٠٧٩٢ . ع . س	جرانيت
١٠	لوحة لمفسر أحلام من كريت	٢٧٥٦٧ . ك . ج	حجر جيري ملون
١١	كأس	٥٥ . ٣٤ . ع . س	أجات
١٢	وعاء	٥٥ . ٣٥ . ع . س	أجات
١٣	رنتون على شكل رأس بقرة	٥٥ . ٣٨ . ع . س	أجات
١٤	وعاء مزخرف بزهور اللوتس	٣٦٤٦٠ . ع . س	برونز
١٥	شكل خرافي (ساطير) يقدم خمراً	٢٦٧٥٢ . ك . ج	فخار
١٦	إناء هيدرا مزخرف بحيوانات	٣٢ . ٥٣	فخار
١٧	إناء هيدرا مزخرف بمنظر صيد	٣٢ . ٤٧	فخار
١٨	تمثال نصفى لبظلميوس العاشر	١٢ . ٧٢ . ب	جرانيت رمادي

بقصر روسبولي بروما بإيطاليا من ٢٠٠٠/١٠/١١ إلى ٢٠٠١/٢/٢٦
و بمتحف فيلد بشيكاغو بأمریکا من ٢٠٠١/١٠/٢٠ إلى ٢٠٠٢/٣/٣

المقاسات بالسنتيمتر	العصر	المصدر	القيمة التأمينية بالدولار الأمريكي
٦٩ = .ع	ق. ١ قبل الميلاد	غير معروف	٥,٠٠٠,٠٠٠
٣٢ = .ع	ق. ١ قبل الميلاد	تسانيس	١,٠٠٠,٠٠٠
٣١ = .ع	البيطلمي	تل بسطة	١,٥٠٠,٠٠٠
٨٠ = .ع	ق. ١ بعد الميلاد	الإسكندرية	٣,٥٠٠,٠٠٠
١٨ = .ع	البيطلمي	تل طمى	٢,٥٠٠,٠٠٠
٢٠ = .ع	البيطلمي	صان الحجر	١,٥٠٠,٠٠٠
٣٥ = .ع	ق. ١ قبل الميلاد	أرمونت	٢,٠٠٠,٠٠٠
٧٣ = .ع	البيطلمي	مشتراة	٢,٥٠٠,٠٠٠
٥٥ = .ع ، عرض = ٤٦	البيطلمي	سقارة	١,٠٠٠,٠٠٠
٣٥ = .ع	البيطلمي	قسيطوس	١,٠٠٠,٠٠٠
٧,٧ = .ع ، قطر = ٩,٢	ق. ٢ قبل الميلاد	قسيطوس	٧٥٠,٠٠٠
٥,٢ = .ع ، قطر = ٨,٨	ق. ٢ قبل الميلاد	قسيطوس	٧٥٠,٠٠٠
١٠,٥ = .ع ، قطر = ٥,٤	ق. ٢ قبل الميلاد	قسيطوس	١,٠٠٠,٠٠٠
قطر = ١٦	ق. ٢ قبل الميلاد	قينا	٥٠٠,٠٠٠
٨ = .ع	البيطلمي	القسراطيس	٢,٠٠٠,٠٠٠
٣٧ = .ع ، قطر = ٧٥	ق. ١ قبل الميلاد	القسبارى	٧٥٠,٠٠٠
٣١ = .ع	ق. ٣ قبل الميلاد	القسبارى	٧٥٠,٠٠٠
٦٥ = .ع ، قطر = ٢٧,٣		سيدي بشر	٣,٠٠٠,٠٠٠

رقم القطعة	وصف القطعة	المادة	٢
١٩٤٦٢	إبريق	فاينس	١٩
٢١٩٩٢	رأس لكليوباترا		٢٠
٢٤٠٤٣	بورترية لأغسطس	رخام أبيض	٢١
٢٤٠٩٢	رأس لبطلميوس السادس	رخام	٢٢
٢٤٢٠١	كأس من الفضة	فضة مذهبة	٢٣
٢٣/١.١٩/٩٧	لوحة جنائزية عليها منظر ملون لباب مغلق	حجر جيري	٢٤
٢٤٣٥٤	ميداليون	جص	٢٥
٢٥٠٦٦	رأس لديونوميوس	شست أخضر	٢٦
٣٢٢٢	تمثال نصفى للملكة	بازلت	٢٧
٣٢٤٣	رأس لقيصر	رخام	٢٨
٣٣٥٧	رأس لبطلميوس السادس	جرانيت أسود	٢٩
١٠	نقش يشير إلى مارك أنتوني	حجر جيري	٣٠
٣٥٨٦	رأس لأغسطس	زجاج	٣١
٣٩٠٨	رأس للملكة	رخام	٣٢
٣٩١٢	رأس لسيرايس	رخام	٣٣
٧٣٠٦	إناء هيدرا مزخرف	فخار مزجج	٣٤
ب. ٨٣٥٧	وديعة أساس من السيرابيوم	ذهب	٣٥
١٨٣٧٠	رأس لارسينوى الثانية	جرانيت	٣٦
٣٢٠٤٤	لوحة موزاييك تصور كلبًا جالسًا	موزاييك	٣٧
١٠١٥	رأس ضخمة لحاكم يرتدى غطاء النمس ...	جرانيت رمادى	٣٨
31.CRI.96.2088.1.2	قطعة عملة من البرونز	برونز	٣٩

القيمة التأسيسية بالدولار الأمريكي	المصدر	العصر	المقاسات بالسنتيمتر
٩٠,٠٠٠	الحضرة	ق.٣ قبل الميلاد	١٧,٧ = .ع
٥,٠٠٠,٠٠٠	درجسن		٨٠ = .ع
٦,٠٠٠,٠٠٠	تل أتريب		٧٩ = .ع
١,٢٠٠,٠٠٠	مشطرة		٤١ = .ع
٢,١٠٠,٠٠٠	الأشمونين	ق.١ قبل الميلاد	١٢,٥ = .ع
٧٥,٠٠٠	القبباري	ق.٣ قبل الميلاد	٥٨ = .ع ، قطر = ٣٨
١,٢٠٠,٠٠٠	الفيوم	ق.٣ قبل الميلاد	١٥ = .ع
١,٢٠٠,٠٠٠	مشطرة	ق.١ قبل الميلاد	٢٢,٥ = .ع
١,٠٠٠,٠٠٠	البحيرة	ق.١ قبل الميلاد	٥٥ = .ع
٤,٠٠٠,٠٠٠			٣٢ = .ع
١,٢٠٠,٠٠٠	أبو قيسر	البيطلمى	٧٥ = .ع
٧٥٠,٠٠٠	الإسكندرية	ق.١ قبل الميلاد	٢٨ = .ع
١,٨٠٠,٠٠٠		هيليني متأخر	٣ = .ع
١,٢٠٠,٠٠٠	السييرا بيوم	ق.٣ قبل الميلاد	٤٩ = .ع
٢,٠٠٠,٠٠٠	السييرا بيوم		٥٠ = .ع
٢,٠٠٠,٠٠٠			٧٥ = .ع
١,٠٠٠,٠٠٠	السييرا بيوم		٥,٩,١٧,٣
١,٠٠٠,٠٠٠	مهدة		١٧ = .ع
١٠,٠٠٠,٠٠٠	الإسكندرية	ق.٢ قبل الميلاد	١,١,٥ متر
٣,٠٠٠,٠٠٠	الإسكندرية		٨٠ = .ع
٢٠,٠٠٠	الإسكندرية	٢٠٠ / ٢٥٠ ق.م.	

رقم المادة	رقم القطعة	وصف القطعة	٢
برونز	32.CRI.96.2088.1.2	قطعة عملة من البرونز	٤٠
برونز	38.CRI.96.2088.1.2	قطعة عملة من البرونز	٤١
برونز	39.CRI.96.9088.1.2	قطعة عملة من البرونز	٤٢
برونز	43.CRI.96.2088.1.2	قطعة عملة من البرونز	٤٣
برونز	56.CRI.96.2127.2.2	قطعة عملة من البرونز	٤٤

القيمة التأمينية الإجمالية لعدد أربع وأربعين قطعة أثرية هي مبلغ

الجريدة الرسمية - العدد ٤١ في ١٢ أكتوبر سنة ٢٠٠٠ ٣٢٥٩

المقاسات بالسنتيمتر	العصر	المصدر	القيمة التأمينية بالدولار الأمريكي
	٢٥٠/٢٠٠ ق.م.	الإسكندرية	٢٠,٠٠٠
	٢٥٠/٢٠٠ ق.م.	الإسكندرية	٢٠,٠٠٠
	٢٥٠/٢٠٠ ق.م.	الإسكندرية	٢٠,٠٠٠
	٢٥٠/٢٠٠ ق.م.	الإسكندرية	٢٠,٠٠٠
	٢٥٠/٢٠٠ ق.م.	الإسكندرية	٢٠,٠٠٠

الإجمالي ٧٧,٦١٠,٠٠٠

٧٧,٦١٠,٠٠٠ (سبعة وسبعون مليوناً وستمائة وعشرة آلاف) دولار أمريكي .