

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٩٣٢ لسنة ٢٠٠٠

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور :

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٩٢ لسنة ١٩٩٩ بالتفويض في بعض الاختصاصات :

وعلى قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٨٧٠ لسنة ٢٠٠٠ بالترخيص بعرض قطع

أثرية بمعهد العالم العربي بباريس :

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة :

قرر :

(المادة الأولى)

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بالكشوف المرفقة وعندها ٩٤

(أربع وتسعون) قطعة أثرية من المتحف القبطي ، ١١ (إحدى عشرة) قطعة أثرية من متحف

الفن الإسلامي بالقاهرة ، بمعرض " الفن القبطي في مصر " بمتحف إيفيب بمدينة أجد بفرنسا

في الفترة من ٢٠٠٠/٩/٣٠ إلى ٢٠٠٠/١/١/٧ بخلاف مسد الإعداد والتسليف

والشحن ، والنقل وذلك بعد انتهاء عرضها بمعهد العالم العربي بباريس .

(المادة الثانية)

تكون القطع الأثرية المشار إليها في المادة السابقة تحت إشراف المباشر والسيطرة الكاملة للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض بالمتاحف المشار إليها في المادة الأولى ، وحتى إعادتها إلى نفس المتاحف بالقاهرة

(المادة الثالثة)

يتولى المجلس الأعلى للآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها مع اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن يتحمل مجلس مدينة أجد يثربنا جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والنقل .

(المادة الرابعة)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ، وعلى وزير الثقافة تنفيذه

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٤٢١ هـ

(الموافق ٢٣ سبتمبر سنة ٢٠٠٠ م)

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / عاطف عبيد

قائمة بالقطع الأثرية المختارة من المتحف القبطي ومتحف الفن الإسلامي بالقاهرة للعرض
القطع الأثرية المختارة

رقم القطعة	الوصف	م
٨٩٣١	قدر عليه رسم باللون الأسود والأحمر لطاووس وحيوان و صليب وأشكال هندسية مجدولة	١
٨٩٧٢	إناء لحفظ النبيذ رقبته اسطوانية على شكل رأس آدمي ويزدان بدنه بعناقيد العنب المحورة	٢
٩٠٦٥	زير من الفخار عليه رسم بالأحمر والأسود يمثل سمك البلطي وبعض الأعشاب	٣
٩٠٧٥	إناء له أذنان عليه رسم باللون الأسود والأحمر يمثل وجه آدمي وطيور وسمك	٤
١٠٤٠٨	زلمة من الفخار عليها رسم بالجزء العلوي لأربعة طيور والجزء السفلي رسم لثمانية قديسين	٥
٣٢٢٠	قطع من الفخار عليها رسم قديس أمامه غصن شجرة بأعلاه صليب بين إطارين	٦
٤٥٨٨	قطعة من الأوستراكا على شكل مستطيل عليها رسم آدمي لشخص يسقط من أعلى نخلة	٧
٩٠/٤٥٣٠	قطع أوستراكا من الحجر عليها نصوص في المنتصف وخطوط دائرية في الوسط	٨
٥٥١٧	قطعة مستطيلة من الأوستراكا عليها رسوم ونصوص سحرية وطيور ورجل وحيوان	٩
٤٧٤٦	قطعة مستطيلة من الأوستراكا عليها رسم لحصان على جسده كتابات وزخارف هندسية	١٠
١٥٢٦	غلاف إنجيل عليه زخارف ومطعم في وسطه بقصوص من الزجاج وله صليب في وسطه	١١
٤٨٦٧	غلاف إنجيل عليه زخارف تمثل السيدة العذراء تحمل المسيح الطفل وأسفله كتابات عربية	١٢
١٢٣٦٧	علبة مستطيلة بغطاء بها فتحات دائرية لحفظ أربع صنج وتحتوى على ميزان صغير	١٣
٥٠٨٨	قارورة اسطوانية بدون غطاء ممثل على بدنها أعمدة تحمل عقوداً بداخلها أشكال آدمية	١٤
٥١٤٤	مبخرة عليها بالبارز زخارف وموضوعات دينية مختلفة منها عماد السيد المسيح	١٥
٣٤٨٢	صليب عليه أشكال آدمية على الأربعة أضلاع والسيد المسيح مصلوب	١٦
٥٩١٤	صفتاح حديد مكفت بالبرونز والمقبض مزخرف بالبارز بحيوانين متقابلين	١٧

بمعرض "الفن القبطى فى مصر" بمتحف إيفيب بمدينة أجد بفرنسا من ٢٠٠٠/٩/٣٠ إلى ٢٠٠١/١/٧
من المتحف القبطى بالقاهرة

القيمة التأمينية بالدولار الأمريكى	المقاسات	المسادة
٤٠٠٠٠٠	ع. ٢٥,٣ ، ق الفوهة ٦,٣ سم	فخار
٦٠٠٠٠٠	ع. ٦١ ، ق الفوهة ٢١ سم	فخار
٤٠٠٠٠٠	ع. ٧٨ ، ق الفوهة ٦,٦ سم	فخار
٤٠٠٠٠٠	ع. ٣٧,٥ ، ق الفوهة ٢٠ سم	فخار
٢٥٠٠٠٠	ع. ٧١,٥ ، ق الفوهة ٣٥ سم	فخار
١٠٠٠٠٠	٢٣,٣ * ١٩,٨ سم	فخار
٢٥٠٠٠٠	١٧ * ١١ سم	حجر جبرى
٢٥٠٠٠٠	١٢,٥ * ١٠,٧ سم	حجر جبرى
٢٥٠٠٠٠	٢٤,٢ * ١٤,٤ سم	فخار
٢٥٠٠٠٠	١٥,٥ * ٢٠ سم	حجر جبرى
٥٠٠٠٠٠	٣٦,٥ * ٣١,٥ * ٨,٥ سم	فضة
٤٠٠٠٠٠	٣٩,٥ * ٢٩ * ١٠,٥ سم	فضة
٧٥٠٠٠٠	٢٢,٥ * ٩,٨ ، ق الكفة ٥,٢ سم	خشب وبرونز
٤٠٠٠٠٠	ع. ٢١ ، ق الفوهة ٦ سم	برونز
٥٠٠٠٠٠	ع. ١٠,٥ ، ق ١٢,٥ سم	برونز
٣٠٠٠٠٠	٧,٥ * ٥ سم	ذهب
٢٥٠٠٠٠	ط. ٣٦ سم	حديد وذهب وفضة

رقم القطعة	الوصف	٢
٥٩١٥	مفتاح بحلقة مكفت بالبرونز والفضة يعاوه أربعة أسود تحتها أربعة درافيل	١٨
٥٧٧٥	مستطاح من الحديد على شكل صليب وله حلقة من أعلى	١٩
٥٧٥١	ختم كمثري الشكل بداخله زخارف هندسية وله مقبض وحلقة	٢٠
٥٧٥٥	ختم مستطيل الشكل بداخله سطران من كتابة قبطية يحيط بها إطار خالي من الزخارف	٢١
٥٧٥٢	ختم مستطيل الشكل عليه زخارف بالحسفسر البسارز	٢٢
٥٧٥٤	ختم شبه دائري بداخله زخرفة نباتية وهندسية وصليب	٢٣
١٣٨٦	مسرجة ذات مبسم وغطاء متحرك ومقبض على هيئة صلبان	٢٤
٣٤٣٣	أيقونة تمثل الملاك ميخائيل مسكًا بإحدى يديه ميزان وبيده الأخرى صليب	٢٥
٣٤٤٨	أيقونة تمثل السيدة العذراء تحمل الطفل يسوع ويعلونها حماة تمثل الروح القدس	٢٦
٣٣٦٠	أيقونة تمثل القديسين سيرجيوس وواخس والوجه الآخر رأس أحد القديسين	٢٧
٣٤٠٣	لوحة تمثل ملاكًا مسكًا إكليل النصر	٢٨
٨٠٣	قطعة مستطيلة الشكل عليها نقش بالبارز لقديسة أو سيدة واقفة تمسك بيدها صليب	٢٩
٨٨٨٧	قطعة على هيئة شبك صغير منقوشة بالبارز والإطار عليه نقوش نباتية والجزء الأوسط متحرك	٣٠
٧٢٢٣	إبريز عليه نقش بالبارز لملاكين مجنحين يحملان إكليل مزخرف وبداخله النصف العلوي لشخص	٣١
٩١٠٥	قطعة مستديرة يبرز منها جزء خشبي صغير عليها رسم بالألوان لملاك مجنح	٣٢
٩١٠٤	قطعة مستديرة يبرز منها جزء صغير من أسفل وعليها رسم بالألوان للنصف العلوي لسيدة	٣٣
٧٢٦٠	قطعة عليها رسم بالألوان لوجه آدمي على رأسه ما يشبه التاج وحول رأسه ما يشبه هالة	٣٤
٧٢٥٩	قطعة غير منتظمة الشكل عليها رسم بالألوان لوجه آدمي على رأسه عمامة ملونة	٣٥
٦٦٨٨	قطعة مستطيلة عليها نقش بالبارز لأعمدة وحيوان وزخارف نباتية وطائر	٣٦
٧٦٦	قطعة مستطيلة الشكل تقريبًا عليها نقش لحفلة رقص بها سيدة تمسك بزمار وأخرى بالة موسيقية	٣٧

القيمة التأمينية بالدولار الأمريكي	المقاسات	المادة
٢٥٠.٠٠٠	ط. ٤٤ سم	حديد و برونز و فضة
١٠٠.٠٠٠	ط. بالحلقة ٤٧ ، عرض ١٤ سم	حديد
١٠٠.٠٠٠	٦ * ٤٥ سم	برونز
١٥٠.٠٠٠	٧٢ * ٣٧ سم	برونز
١٠٠.٠٠٠	٣٧ * ٢٨ سم	برونز
١٠٠.٠٠٠	٤ * ٤ * ٣٥ سم	برونز
٥٠٠.٠٠٠	٤٤ * ١٣ سم	برونز
١٥٠.٠٠٠	٥٣ * ٣٧,٥ سم	خشب
١٥٠.٠٠٠	٧٩,٩ * ٥٩,٩ سم	خشب
٢٠٠.٠٠٠	٤٢ * ٣٩ سم	خشب
٤٠٠.٠٠٠	٣٨,٥ * ٤٠,٥ سم	خشب
٢٥٠.٠٠٠	٢٣ * ٥,٥ سم	خشب
٢٠٠.٠٠٠	٣٩ * ٢٣ سم	خشب
٤٠٠.٠٠٠	٥٩ * ١٥ سم	خشب
٢٠٠.٠٠٠	ق. ٨,٥ سم	خشب
٢٠٠.٠٠٠	ق. ٨,٥ سم	خشب
٢٠٠.٠٠٠	٣. * ٢٥,٥ سم	خشب
٢٠٠.٠٠٠	٣. * ٣٩ سم	خشب
٤٠٠.٠٠٠	٦٥ * ١٥,٨ سم	خشب
٤٠٠.٠٠٠	٣٤ * ٢٣ سم	خشب

رقم القطعة	الوصف	٢
١٠٥١٩	حشوة مستطيلة الشكل عليها نقش بالبارز يمثل أسد يفترس غزالة على أرضية نباتية	٣٨
٨٨٩٥	لعبة أطفال على شكل حصان ذي أربع عجلات عليه فارس غير واضح المعالم	٣٩
٨٨٩٤	لعبة أطفال على شكل حصان ذي أربع عجلات	٤٠
٨٨٩٠	لعبة أطفال عبارة عن طائر بعجلتين بها ثقب نافذ بالرأس	٤١
٧٤٥	قطعة مستطيلة عليها نقش يمثل رجلاً يجثو على ركبتيه ممسكاً بقوس وسهم وأمامه شجرة وغزال	٤٢
١٠٣٣٨	إفريز عليه نقش لشخص يمتطي ظهر حيوان ربما دولفين وبالقطعة زخارف أخرى لسمكة وطائر	٤٣
٣٨٢٢	إفريز مستطيل عليه نقش لمناظر صيد لصياد ممسكاً بدرع	٤٤
٣٨٢٣	قطعة مستطيلة الشكل تقريباً عليها نقش بالبارز لمنظر صيد	٤٥
٧١٨١	إفريز عليه نقش بالبارز يمثل شخصاً واقفاً ممسكاً بشرشرة ويجمع العنب	٤٦
٤٥٨٤/٤٥٧٠	باب ذو حشوات عليها مناظر قديسين وصلبان ونقوش نباتية وأشكال هندسية	٤٧
٧٢١١	إفريز مستطيل الشكل عليه نقش لتمساح وزخارف نباتية وبها طائر وستارة وساق آدمى وعمود	٤٨
٧٢١٤	إفريز مستطيل الشكل تقريباً عليه نقش بالبارز لأسماك وطائر وحيوان ربما تمساح وزخارف نباتية	٤٩
٨٧٩٦	قطعة من ضلفة باب مستطيلة الشكل عليها نقش بالبارز يمثل قديساً حول رأسه هالة	٥٠
١٩٨٦	قطعة نسيج من الصوف عليها رسم أشخاص يقومون بأحدى الألعاب المصرية الشعبية "صلح"	٥١
٧٦٩٠	قطعة من نسيج القباطي تمثل ملاكاً يمسك شريطاً أحمر وبالركن أوراق نباتية وعناقيد عنب	٥٢
١٠٥١٧	قطعة من نسيج القباطي عليها زخارف لهروب العائلة المقدسة إلى مصر	٥٣
٨٠١٦	شاهد قبر يمثل عمودين يعلوهما تاجان من الزهور يستند عليهما مثلث داخله صليب	٥٤
١٢٣٤٧	شاهد قبر يمثل شخصاً في حالة تعبد ويرتدي زي يوناني ويقف بين إلهين حورس وأنوبيس	٥٥
٨٥٨٥	شاهد قبر يمثل مثلثاً على أضلاعه الثلاثة كتابات قبطية وأوراق نباتية	٥٦
٨٧٠٣	شاهد قبر يمثل سيادة في حالة تعبد وفوق رأسها قوقعة وعلى يديها صليبان	٥٧

المسادة	المقاسات	القيمة التأمينية بالدولار الأمريكي
خشب	٣٥ * ٢٦ سم	٥٠٠٠٠٠
خشب	١٨,٢ * ١٨,٧ سم	٦٥٠٠٠٠
خشب	ط. ١٩ سم	٦٥٠٠٠٠
خشب	١٠ * ٥,٥ سم	٦٥٠٠٠٠
خشب	٥١ * ١١,٥ سم	٢٥٠٠٠٠
خشب	٥٧,٥ * ١٦ سم	١٠٠٠٠٠
خشب	٧٤,٥ * ١٩,٥ سم	٤٠٠٠٠٠
خشب	٥٤,٥ * ١٨,٥ سم	٤٠٠٠٠٠
خشب	١٠١,٥ * ٢٩ سم	٥٠٠٠٠٠
خشب	١٥٠ * ٨١,٥ سم	٥٠٠٠٠٠
خشب	٩٥,٥ * ٢٠ سم	٢٠٠٠٠٠
خشب	٨٢ * ١٧ سم	٢٠٠٠٠٠
خشب	٢٩ * ٢٢,٥ سم	٢٠٠٠٠٠
صوف	١٥ * ١٣ سم	٤٠٠٠٠٠
صوف وكتان	٣٨ * ٢٥ سم	٤٠٠٠٠٠
صوف وكتان	٣٣ * ٣١ سم	٤٠٠٠٠٠
حجر جبرى	٤٢ * ٣٤ سم	٢٥٠٠٠٠
حجر جبرى	٢٨ * ٢٠ سم	٢٥٠٠٠٠
حجر جبرى	٦٧ * ٦١ سم	٢٠٠٠٠٠
حجر جبرى	٧٧ * ٥٢ سم	٢٥٠٠٠٠

رقم القطعة	الوصف	م
٨٠٠٦	شاهد قبر بالحفر البارز يمثل السيدة العذراء جالسة على العرش وتحمل السيد المسيح الطفل	٥٨
٨٦٨٢	شاهد قبر عليه نقش لعلامة عنق المزخرفة بأشكال نباتية داخل دائرتها صليب	٥٩
٨٠٠٤	شاهد قبر يمثل سيدة في حالة تعبد بين عامودين يعلوهما تاجان على شكل زخارف نباتية	٦٠
٧٩١٨	شاهد قبر يمثل صليب يوناني داخل إكليل من الزهور ويعلوه نص يوناني	٦١
٩٨٠٠	شاهد قبر على شكل هرمي يعلوه مثلث داخل شكل نباتي وأسفله نص يوناني	٦٢
٨٦٠٠	شاهد قبر يمثل سيدة في حالة تعبد وعلى جانبيه عامودين يعلوهما تاجان	٦٣
٨٠٣٦	شاهد قبر قمته دائرية مزخرفة بزخارف نباتية وظاوسين على جانبي مثلث	٦٤
٧٠٥٤	قطعة من الحجر الجيري تمثل الأسطورة اليونانية أوروبا والشور	٦٥
٨٦٠٥	شاهد قبر يمثل الجزء الأعلى من قوقعة يعلوها عقد مزخرف بزخارف نباتية	٦٦
٧٠٠٥	قطعة من الحجر الجيري عليها نقش من أعلى لزخارف نباتية ومن أسفل لأسدين - هرقل وتابعه	٦٧
٧٠٢٦	إفسريز عليه بالنقش البارز أسطورة ليدا والبجعة وهي أسطورة يونانية	٦٨
٣٥٨٦	قطعة من الحجر الجيري عليها نقش لسيدة تنحلي بقلادة	٦٩
٦٤٧١	قطعة مستطيلة الشكل عليها نقش بالبارز للإله ديونيسيس يمسك بيده كأس	٧٠
٧٠٦١	جزء من كتلة من الحجر يمثل بالبارز الإله "دافني" بين فرعين نباتيين تمسكهما بكلتا يديها	٧١
٧٠٣١	جزء من إفسريز يمثل بالبارز الإله أورفيوس ممسكًا بقيثارة	٧٢
٣٥٥٧	كتلة منحفورة على شكل صدفنة تحملها من أعلى زخارف نباتية	٧٣
٧٠٥٥	جزء من كتلة عليها نقش بالبارز يمثل الإله أورفيوس ممسكًا بيده اليسرى آلة موسيقية	٧٤
٤٦١٩	إفسريز عليه بالبارز إكليل داخله زهرة بين نسرين مستقبولين	٧٥
٤٣٠٢	شاهد قبر عليه نقش يمثل واجهة الهيكل يزينا عنقود عنب ويحيطها علامني عنق	٧٦
٧١٠٢	إفسريز يمثل ملاكين يحملان إكليلًا بداخله منظر نصفي للسيد المسيح بيده الكتاب المقدس	٧٧

المادة	المقاسات	القيمة التأمينية بالدولار الأمريكي
حجر جيري	٥٤ * ٣٧ سم	٢٥٠,٠٠٠
حجر جيري	٦٥ * ٣٤ سم	٢٥٠,٠٠٠
حجر جيري	٧٠ * ٤٥ سم	٢٥٠,٠٠٠
حجر جيري	٥٠ * ٢٧ سم	٢٥٠,٠٠٠
حجر جيري	٥٧ * ٢٩ سم	٢٥٠,٠٠٠
حجر جيري	٥٦ * ٣٠ سم	٣٠٠,٠٠٠
حجر جيري	٣٩ * ٤٩ سم	٢٠٠,٠٠٠
حجر جيري	٣٨ * ٢٥,٥ سم	٢٥٠,٠٠٠
حجر جيري	٣٩ * ٢٩ سم	٢٥٠,٠٠٠
حجر جيري	٧٦ * ٤٤ سم	٢٥٠,٠٠٠
حجر جيري	٧٧ * ٣٤ سم	٥٠,٠٠٠
حجر جيري	٣٢ * ٣١ * ١٠ سم	٢٠٠,٠٠٠
حجر جيري	٧٢ * ٣٤ سم	٣٠٠,٠٠٠
حجر جيري	٥٣ * ٣٥ سم	٢٠٠,٠٠٠
حجر جيري	٢٨ * ٢٠ سم	٢٥٠,٠٠٠
حجر جيري	٩١ * ٥٥ سم	٢٥٠,٠٠٠
حجر جيري	٦٨ * ٣٤ سم	٢٠٠,٠٠٠
حجر جيري	٤٤ * ٣٢ سم	٣٠٠,٠٠٠
حجر جيري	٨٨ * ٤٣ سم	٢٥٠,٠٠٠
حجر جيري	١٠٣ * ٣٥,٥ سم	٣٠٠,٠٠٠

رقم القطعة	الوصف	م
٤٣٥٤	كتلة على شكل صدفة منقوشة بقصة إبراهيم واسحق والكبش	٧٨
٧٧٣.	شاهد قبر يمثل من أعلى مثلثاً وصليباً يحيطه علامات عنخ	٧٩
٥٩٢٣	قنطور ممثلاً على هيئة حيوان برأس إنسان يمتطى فوق ظهره رجلاً ينفخ فى آلة موسيقية	٨٠
٧٨١٤	إفريز عليه نقش يمثل السيدة العذراء فى الوسط تحمل السيد المسيح	٨١
٨٦٨٧	تاج عامود على شكل سلة مجدولة ومن أعلى الحافتين زخرف نباتى بارز	٨٢
٨٠٠٣	شاهد قبر عليه نقش بالبارز يمثل السيدة العذراء جالسة على العرش وتحمل المسيح الطفل	٨٣
٨٣٦.	تاج عامود محلى بأفرع وعناقيد وأوراق العنب	٨٤
٧٩٧٨	تاج عامود مزخرف بفروع الأكانتس ويوجد صليب مشوه من أعلى	٨٥
٧١٠٠	إفريز مشوه عليه نقوش تمثل ملاكين يحملان صليب داخل إكليل	٨٦
٦٤٩٥	إفريز منقوش بمنظر دينى يمثل قصة الثلاثة فتية فى آتون النار والرابع ربما يكون المخلص	٨٧
٦٥٢٩	صدفة قطعة مستديرة الشكل من أعلى بداخلها قوقعة يتوسطها صليب	٨٨
٨٠٠٢	جزء من أسفل عتب يمثل منظر صيد نيلى وطائرين يرقدان على عش داخل زهرة اللوتس	٨٩
٧٩٩٩	قطعة مستطيلة عليها نقش يمثل منظر صيد فى الغابة لحيوانات تطارد غزلان وأشكال نباتية	٩٠
١٠٥٤٤	غلاف جلدى لكتاب من البردى يحمل زخرفة بالحق الأود تمثل عروسة وصليب على شكل عنخ	٩١
٨٤٥٠	جزء من لوحة جصية مرمة ملونة عليها زخرفة هندسية ونباتية	٩٢
٨٤٤٩	جزء من لوحة جصية مرمة ملونة مرسوم عليها أشكال هندسية من مربعات ودوائر	٩٣
٨٤٤٣	لوحة جدارية تمثل ملاكين أحدهما جزء منه مشوه ويوجد بعض الحروف القبطية	٩٤

المادة	المقاسات	القيمة التأمينية بالدولار الأمريكي
حجر جيري	٨٢ * ٤٤ سم	٣٥٠٠٠
حجر جيري	٣٨ * ٢٩ سم	٢٠٠٠
حجر جيري	٤٧ * ٤٢ سم	٢٠٠٠٠٠٠
حجر جيري	٥٦,٥ * ٤٧,٥ سم	٣٠٠٠٠٠٠
حجر جيري	٢٨,٥ * ٥٠ * ٤٤ سم	٢٥٠٠٠٠٠
حجر جيري	٣١ * ٢٨,٥ * ٤٥ سم	٢٠٠٠٠٠٠
حجر جيري	٣٨ * ٣٢ سم	٦٠٠٠٠٠٠
حجر جيري	٤٣ * ٤٢ سم	٦٠٠٠٠٠٠
حجر جيري	٤٨ * ٢٤ سم	٣٠٠٠٠٠٠
حجر جيري	٨٢ * ٤٨ سم	٣٥٠٠٠٠٠
حجر جيري	٣٢ * ٢٧ سم	١٥٠٠٠٠٠
حجر جيري	٣٣ * ٤٨ سم	٢٠٠٠٠٠٠
حجر جيري	٦٩ * ٣٤ * ١٥,٥ سم	٥٠٠٠٠٠٠
جلسد	٣٣ * ٢٨ ، اللسان ١٨ * ٢٥ سم	١٠٠٠٠٠٠٠
فرسكو	٦٤ * ٦٦ سم	٢٠٠٠٠٠٠
فرسكو	٦٠ * ٦٠ سم	٢٥٠٠٠٠٠
فرسكو	٤٠ * ٧٣ سم	٢٠٠٠٠٠٠

القطع الأثرية المختارة

رقم القطعة	الوصف	م
١٥٥٤٨	قطعة من نسيج الصوف بزخارف منسوجة تمثل بقية فارس يظهر منه الوجه وبقية رأس الحصان	٩٥
١٣٢٢٣	قطعة من نسيج الصوف بزخارف منسوجة تمثل رسم فارس يعلوه رسم طائر بحجم كبير	٩٦
١٤٤٠٠	قطعة من نسيج الصوف يزخرفها رسم إمراة داخل دائرة	٩٧
١١٥٩٤	جنب دكة يتركب من قائمتين رأسيين يحصران أربع حشوات مربعة وثلاثة قوائم رأسية صغيرة	٩٨
٦٨٥٢	لوح خشب عليه زخرفة بارزة مقسمة إلى ثلاثة أقسام تحوى كتابة كوفية وزهرتان وأشكال هندسية	٩٩
٤٩٨٥	قطعة من عاج مستديرة السطح عليها زخارف نباتية بارزة	١٠٠
١٥٤٣٩	عروسة من العظم عليها زخارف نباتية محورة مرسومة بالحبر الأسود والجسم ممتلئ	١٠١
١٥٤٣٨	عروسة من العظم عليها زخارف نباتية محورة مرسومة بالحبر الأسود والجسم رفيع	١٠٢
٣٥٩٧	قطعة من الخزف ذي البريق المعدنى عليها رسم لوجه السيد المسيح	١٠٣
٢٧٨٧٧	حامل زير مستطيل الشكل وعلى المقدمة رأس أسد به ثقب لتصريف المياه	١٠٤
٢٢٥٦	قنينة من الزجاج الأخضر مخروطية البدن قاعدتها مفقودة	١٠٥

من متحف الفن الإسلامى بالقاهرة

القيمة التأمينية بالدولار الأمريكى	المقاسات	المادة
٤٠٠,٠٠٠	٤٤ * ٩ سم	صوف
٤٠٠,٠٠٠	٢٢ * ١٢ سم	صوف
٤٠٠,٠٠٠	١٨,٥ * ١٧,٥ سم	صوف
٥٠٠,٠٠٠	٥٧,٥ * ٨٢,٥ سم	خشب
٥٠٠,٠٠٠	٤١ * ٧٧ سم	خشب
٧٥٠,٠٠٠	٣,٥ * ٧ سم	عظم
٢٥٠,٠٠٠	١٧,٥ * ٥,٥ سم	عظم
٢٥٠,٠٠٠	١٨,٣ * ٤ سم	عظم
٥٥٠,٠٠٠	١١,٣ * ٧,٢ سم	سيراميك
٥٠٠,٠٠٠	١٢٣ * ٦٣ سم	حجر جبرى
٢٥٠,٠٠٠	٨ سم	زجاج

القيمة التأمينية الكلية ٣٢,٣٩٥,٠٠٠

(اثنان وثلاثون مليوناً وثلاثمائة وخمسة وتسعون ألف) دولار أمريكى .