قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٥٨٨ لسنة ٢٠٠٠

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها المعقودة فى ٢٦/ ١٠/١٩٩٩ ؛

وبناء على ماعرضه وزير الثقافة ؛

قـــــرر:

(المادة الأولى)

تعتبر أرضًا أثرية الأراضى المملوكة للدولة والبالغ مساحتها فدانًا واحداً و٣ قراريط و١٠ أسهم والواقعة بالقطعة رقم (٧) بحوض برقامة نمرة (٢) قسم ثالث «الخمسين» ناحية شنديد - مركز إيتاى البارود - محافظة البحيرة والموضحة الحدود والمعالم بالمذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية المرفقتين .

(المادة الثانية)

ينشر هذا القرار فى الوقائع المصرية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ٨ ربيع الآخر سنة ١٤٢١ هـ

(الموافق ١٠ يولية سنة ٢٠٠٠م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور/ عاطف عبيد

وزارة الثقافة

مـذكـــرة

تعرض على السيد الأستاذ الدكتور/ رئيس مجلس الوزراء

تنص المادة الثالثة من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ على أنه «تعتبر أرضًا أثرية الأراضى المملوكة للدولة التى اعتبرت أثرية بمقتضى قرارات أو أوامـر سابقـة عـلى العمـل بهذا القانـون والتى يصـدر باعتبـارها كذلك قـرار من رئيس مجلس الوزراء بناء على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة» .

يقـع تـل الشـورى على بعـد ٥ كم تقريبًا شمـال غـرب مدينـة إيتاى البارود ، وقد عرف بهذا الاسم نسبة إلى مقام الشيخ عمر الشورى المقام أعلى التل فى طرفه الشمالى الشرقى وتبلغ مساحة التل الحالية فدانًا واحداً و٣ قراريط و١٠ أسهم تقريبًا وارتفاعه بالنسبة لمستوى الحقول المحيطة حوالى أربعة أمتار .

والتل يغطيه نبات الحلفا بالكامل ، وعن الجهة المالكة لهذا التل فهى الأملاك الأميرية ولم يعرف هـذا التـل لدى المجلـس الأعـلى للآثار إلا عام ١٩٨٠ ومنذ ذلك التـاريخ وهو خاضع للحراسة ومدرج برامج المرور .

ومن الشواهد التى تلفت النظر بالنسبة لهذا التل هى ظهور مقابر مبنية من الطوب الأحمر داخل المنحدر الشرقى للتل وتقع على مستوى ٩٠ سم تقريبًا من سطح التل وبداخل بعضها جماجم وبقايا عظام آدمية ، وترجع تلك الشواهد فى الغالب إلى عصر متأخر من زمن التل وهو الواضح من ذلك المستوى الذى وجدت فيه .

ولوحظ أن الطبقـة التى تشغلها المقـابر يتخللها نسبة كبيرة من شقف الفخار ، كما لوحظ وجود كميات من الشقف الذى يرجـع معظمه إلى بدايـة العصـر البيزنطـى مما استدعى مفتش الآثار بطلب إجراء حفـائر علمية للكشف عن الجبانة الأثرية خاصة وأن الجزء الشرقى منها معرض للتلف بالإضـافة للكشف عن الطبقات التى تلى الطبقة التى تشغلها الجبانة .

وإذ وافقـت اللجنـة الدائمـة للآثـار المصـرية بجلستـها بتـاريخ ١٩٩٩/١٠/٢٦ على ضم المساحة السابق الإشارة إليها إلى الأراضى الأثرية .

لذلك يتشـرف وزير الثقافـة برفـع مشـروع القـرار المرفـق للتفضل بالنظر - وعند الموافقة - بإصداره .

وزير الثقافة

فاروق حسنى