

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٥٩٠ لسنة ٢٠٠٠

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور :

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار :

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها المعقدة في ١٩٩٩/١٢/٢٥ :

وبهذا على ما عرضه وزير الثقافة :

قرر :

(المادة الأولى)

تحبب أرضاً أثرياً الأرض المملوكة للدولة البالغ مساحتها ١٠٧٨ فداناً و٢٣ قيراطاً و٩ أسمم الواقع بخارج الزمام بناحية منطقة أبيدوس - مركز البلينا - محافظة سوهاج والموضحة المبدود والمعالم بالذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية المرفقتين .

(المادة الثانية)

ينشر هذا القرار في الواقع المصرية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٨ ربيع الآخر سنة ١٤٢١ هـ

(الموافق ١٠ يوليه سنة ٢٠٠٠ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / عاطف عبد

وزارة الثقافة

مذكرة

للعرض على السيد الأستاذ الدكتور / رئيس مجلس الوزراء

بنص المادة الثالثة من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣
على أنه «تعتبر أرضاً أثرية الأراضي المملوكة للدولة التي اعتبرت أثيرة بمقتضى قرارات
أو أوامر سابقة على العمل بها القانون والتي يصدر باعتبارها كذلك قراراً
من رئيس مجلس الوزراء بناء على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة».

تعتبر صراحة أبيدوس من أقدم المناطق الأثرية وكانت تعتبر بمثابة مكان المخ
 تلفظات المصريين إذ يوجد بها مقبرة الإله أوزوريس إله العالم الآخر وقاضى محكمة الموتى
 ومن العالم الآخرية بها :

- ١ - مقابر الأسرتين الأولى والثانية التي تسمى (أم العقاب) وتقع في أقصى الغرب .
- ٢ - هبونة الزيت وهي ترجع لعصر الملك (خع سخنوي) من الأسرة الثانية التي تقع
 إلى الشرق .
- ٣ - كوم السلطان وتضم معبد في عصر رمسيس الثاني وسور من الطوب اللبن
 من العصر الرومانى وكل ما يقارب من كل العصور الفرعونية القديمة .
- ٤ - معبد رمسيس الثاني .
- ٥ - معبد سهنتى الأول .
- ٦ - الأوزبورن .
- ٧ - مقبرة الملك سنوسمت الثالث وتقع إلى الجنوب من مقابر أم العقاب .

- ٨ - بقايا مقصورة للملك سنوسرت الثالث وتقع على حاف الصحراء إلى الجنوب من معبد سقى الأول .
- ٩ - مدينة العمال للملك أحمس الأول وتقع إلى الجنوب من المقصورة السابقة .
- ١٠ - بقايا معبد الملك أحمس الأول وتقع إلى الجنوب من مقبرة سنوسرت الثالث في حضن الجبل غرباً .
- ١١ - بقايا مقصورة الملكة نتى شيرى إلى الغرب من المقبرة السابقة .
- ١٢ - القبر الرمزي للملك أحمس الأول المعنى كوم الشيخ محمد على حاف الصحراء إلى الجنوب من مدينة العمال .

وهذه العمال الأثرية الموضحة تقع على مسطح عن قرابة ٤ كم شمالي تقع خارج الزمام قبالة قري بنى منصور وعربة أبيدوس وهي عرضة لتعديات الأهالى لاستصلاحها بفرض الزراعة وعند قيام أى من الأهالى بالتعدى عليها يتم إخطار الشرطة وبجميع قضايا التعدى يحكم فيها لغير صالح المجلس الأعلى للأثار بسبب عدم ضم تلك الأراضى للمجلس والمنطقة المطلوب ضمها إلى عداد الأراضى الأثرية تقع بناحية عربة أبيدوس بخارج الزمام بمركز البلينا بمحافظة سوهاج بمساحة ١٠٧٨ فدانًا و٢٣ قيراطاً و٩ أسمهم ، وحدودها :

الحد البحرى : أرض خارج الزمام حدود الجبل الغربى تجاه حوض الملاحة القبلى نهرة ٦ «بنى منصور» وحوض الجعدارية الغربية نهرة (٣) وحوض الملاحة البحرى نهرة (٥) كوم السلطان .

الحد الشوى : خارج الزمام حدود الجبل الغربى تجاه حوض الملاحة القبلى نهرة (٦) حوض دائرة الناحية نهرة ١٨ (عربة أبيدوس) .

المد القبلي : أرض خارج الزمام باقى الجبل بناحية عرابة أبيدوس وينى منصور ويحد من الشرق حتى يلاقي المد الغربى للمنطقة الأثرية .

المد الغربى : أرض خارج الزمام باقى الجبل الغربى يبدأ من كوم السلطان وأمام شوقة الزيسب ويتدلى غرباً حتى يلاقي المد القبلي للمنطقة الأثرية .

وأذ وافقت اللجنة الدائمة للأثار المصرية بجلستها المعقدة بتاريخ ١٩٩٩/١٢/٢٥ على حضن المنطقة سالفه البيان إلى عداد الأراضي الأثرية بعد استنزال مسطح ٤٤ فدانًا و١٤ قيراطاً و٢٣ سهماً وهي جملة الإشغالات والمنشآت التي تم رفعها بمعرفة مديرية المساحة بسوهاج والمعتمد منها على الخريطة المساحية المجمعه بتاريخ ١٩٩٨/١٢/٢ في إجمالي المساحة الكلية التي تبلغ ١١٣٣ فدانًا و١٤ قيراطاً و٨ أسمم .

لذلك يتشرف وزير الثقافة برفع مشروع القرار المرفق للتفضل بالنظر في حالة الموافقة - بإصداره .

وزير الثقافة

هارون حسني