قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٦٢١ لسنة ٢٠٠٠

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية بجلستها المنعقدة فى ١٩٩٨/١/١٣ ؛

وعلى موافقة مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار بجلسته المنعقدة فى ١٩٩٨/٤/٢٢ ؛

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة ؛

قـــــرر :

(المادة الأولى)

يعتبر أثراً ويسجل ضمن الآثار الإسلامية والقبطية قصر السلطانة ملك بمصر الجديدة والذى تشغله حاليا مدرسة مصر الجديدة الثانوية للبنات والكائن بشارع العروبة بمحافظة القاهرة والموضحة حدوده ومعالمه بالمذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية المرفقتين .

(المادة الثانية)

ينشر هذا القرار فى الوقائع المصرية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ١٣ ربيع الآخر سنة ١٤٢١ هـ

(الموافق ١٥ يولية سنة ٢٠٠٠م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / عاطف عبيد

وزارة الثقافة

مـذكـــرة

للعرض على السيد الأستاذ الدكتور / رئيس مجلس الوزراء

تنص المـادة الأولى مـن القانـون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ بشـأن حمـاية الآثـار على أنه « يعتبر أثراً كل عقار أو منقول أنتجته الحضارات المختلفة أو أحدثته الفنون والعلوم والآداب والأديان من عصر ما قبل التاريخ وخلال العصور التاريخية والثقافية حتى ما قبل مائة عـام متى كانت له قيمة أو أهمية أثرية أو تاريخية باعتباره مظهراً من مظاهر الحضارات المختلفة التى قامت على أرض مصر أو كانت لها صلة تاريخية وكذلك رفات السلالات البشرية والكائنات المعاصرة لها » .

كما تنص المادة الثانية من القانون سالف الذكر على أنه « يجوز بقرار من رئيس مجلس الوزراء بناء على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة أن يعتبر أى عقار أو منقول ذا قيمة تاريخية أو علمية أو دينية أو فنية أو أدبية أثرا متى كانت للدولة مصلحة قومية فى حفظه وصيانته ، وذلك دون التقيد بالحد الزمنى الوارد بالمادة السابقة وتتم تسجيله وفقا لأحكام هذا القانون وفى هذه الحالة يعد مالك الأثر مسئولا عن المحافظة عليه وعدم إحداث أى تغيير به ، وذلك من تاريخ إبلاغه بهذا القرار بكتاب موصى عليه مصحوباً بعلم الوصول » .

ويقع قصر السلطانة ملك بشارع العروبة بمنطقة مصر الجديدة بمحافظة القاهرة ويشغله حاليا مدرسة مصر الجديدة الثانوية للبنات ويرجع إنشاء القصر إلى أوائل القرن العشرين والسلطانة ملك هى زوجة السلطان حسن كامل واسمها ملك جشم أفت ، وللقصر مدخل تذكارى وهو غنى بالعناصر المعمارية والزخرفية من أعمدة وزخارف الجفت والزخارف النباتية ويزين الواجهة شرفات محمولة على كوابيل وأيضا عدد من النوافذ يتوجها عقود مدائنية وزخرف كوشاتها زخارف نباتية وبأعلى الواجهة القبة التى تغطى دركاه المدخل .

ويتكون القصر من طابقين وبدروم :

الطابق الأول : يحتوى على عدة حجرات أهمها الحجرة التى يشغلها مكتب مدير المدرسة ، حيث إنها تزخرف بالزخارف المختلفة تمثلها الرسوم الآدمية وأشكال الفازات والتابلوهات المذهبة ، كما يوجد دفاية بأحد أركان الحجرة ويتقدم هذه الحجرة مساحة مربعة يغطيها قبة محمولة على صفوف المقرنصات ، كما يوجد حجرة أخرى يشغلها الحاسب الآلى وهى مستطيلة الشكل متفرع منها حجرة صغيرة بها تمثال رخامى لسيدة وبالحجرة الرئيسية عمودان من الرخام ذات تيجان كورنثية ويزخرف السقف مناظر الطرب الموسيقى والأطفال المجنحة ويزخرف باقى الحجرات الزخارف النباتية والبانوهات .

الطابق الثانى : ويصعد إليه عن طريق سلم ذى درابزين يزخرفه وحدات الأرابيسك ويتكون من عدة حجرات بها دفايات ومرايا والبدروم كان يستخدم للخدم ويحيط بالقصر سور حديدى ويحيط بالقصر من الناحية الشرقية شارع العروبة وبها المدخل الرئيسى .

ومن الجهة الشمالية : شارع الثورة ، ومن الناحية الجنوبية : شارع نزيه خليفة ، ومن الناحية الغربية بقية المساحة المستغلة لقبة مدرسة مصر الجديدة الثانوية للبنات .

وإذ وافقت اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية بجلستها المنعقدة فى ١٩٩٨/١/١٣ على تسجيل قصر السلطانة ملك بشارع العروبة بمصر الجديدة فى عداد الآثار الإسلامية والقبطية ، كما قرر مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار الموافقة على التسجيل بتاريخ ١٩٩٨/٤/٢٣

لذلك فقد أعد مشروع القرار المرفق ويتشرف السيد / وزير الثقافة بعرض مشروع القرار على السيد الأستاذ الدكتور/ رئيس مجلس الوزراء للتفضل - عند الموافقة - بإصداره .

تحريراً فى ٢٠٠٠/٦/٢٨

وزير الثقافة

فاروق حسنى