

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٤٣١ لسنة ٢٠٠١

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٩٢ لسنة ١٩٩٩ بالتفويض في بعض الاختصاصات ؛

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة ؛

قرر:**(المادة الأولى)**

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بالكشف المرفق وعددها ثلاث أيقونات ومخطوطتين من مقتنيات دير سانت كاترين بالمتحف البيزنطي المسيحي بأثينا باليونان في الفترة من ٢٠٠١/١٠/١٠ حتى ٢٠٠٢/١/١٠ بخلاف مدد الإعداد والتغليف والشحن والنقل .

(المادة الثانية)

تكون القطع الأثرية المشار إليها في المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض وحتى إعادتها سالمة إلى دير سانت كاترين بجنوب سيناء .

(المادة الثالثة)

يتولى المجلس الأعلى للآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها مع كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن يتحمل دير سانت كاترين والمتحف البيزنطي بأثينا جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والنقل .

(المادة الرابعة)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٩ رجب سنة ١٤٢٢ هـ

(الموافق ٢٦ سبتمبر سنة ٢٠٠١ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / عاطف عبيد

المجلس الأعلى للآثار
قطاع الآثار الإسلامية والقبطية
منطقة آثار جنوب سيناء

إيقونات دير سانت كاترين والمتحف البيزنطي والمسيحي - اثينا - اليونان

رقم الآثار	القيمة التأهيلية	اسم الأيقونة	التاريخ	مادة الصناعة	الأسلوب	الأبعاد	الوصف
١	١٣ مليون دولار	يوحنا المعمدان	ق ١٣م	خشب	قبراً	٨, ٨٧٠, ٨٤٨سم	تمثل الأيقونة على هيئة مرعفات بها مناظر من حياة القديس . كتابات من الإنجيل ويده اليمنى أسفلها شجرة وإطار الأيقونة على هيئة مرعفات بها مناظر من حياة القديس .
٢	١٣ مليون دولار	السيد المسيح مصلوباً	ق ١٣م	خشب	قبراً	٥, ٣٨, ٢٨٨سم	تمثل السيد المسيح مصلوباً على الصليب وعلى يمينه السيدة العذراء رافعة يدها اليمنى إلى صدرها وإلى جوارها من الخطف سيدتان وإلى يسار السيد المسيح يوحنا المعمدان ممسكاً بالكتاب المقدس بيده اليسرى وعليهم جميعاً الهالات المقدسة .
٣	١٣ مليون دولار	السيدة العذراء والمسيح طفلاً	ق ١٣م	خشب	قبراً	٦, ٣٨, ٩, ٢٦سم	تمثل السيدة العذراء ترتدى العباة وعلى يدها اليمنى السيد المسيح طفلاً يعمل في يده اليمنى الكتاب المقدس ويشير بيده وكذلك السيدة العذراء بعلامة البركة وإطار الأيقونة به زخارف أرابيسك .

<p>يحمل المخطوط عطاءات القديس يوحنا ذي الفم الذهبي وهو مكون من ٣٧٠ ورقة من الرق وجلده من العشب الغلف بالجلد الأحمر والتي يوجد عليها حلقات معدنية من البرونز وهذا المخطوط تم ترميمه من قبل وهو مكتوب باللغة اليونانية .</p>	<p>٢٥,٥ x ٣٣,٧ سم</p>	<p>رق</p>	<p>١٠٤٢ ١٠٥٠ الذهبي</p>	<p>١١ مليون دولار</p>	<p>١٧٠</p>	<p>٤</p>
<p>هذا المخطوط مكون من ٢١١ ورقة من الرق وهو يمثل رحلة كوزماس في بلاد الهند والمناطق التي حولها وهو مكتوب باللغة اليونانية وهذا المخطوط في حالة سيئة ويحتاج إلى عملية ترميم وتجميع لصفحاته والجلد من العشب الغلف بالجلد وعليها أشكال عبارة عن حلقات معدنية من البرونز بجانب وجود زخارف نباتية وهندسية محورة عبارة عن أشكال أوراق ووريدات وأشكال تشبه حبات اللؤلؤ والجزء الذي سوف يتم عرضه في المعرض من هذا المخطوط يبدأ من صفحة ٢٣ وحتى صفحة ١١٩ وأبعاد هذا الجزء ٢٥ x ١٨,٥ سم .</p>	<p>١٨,٥ x ٢٧ سم</p>	<p>رق</p>	<p>١١ م مسحوط رحلة ق كوزماس في بلاد الهند وما حولها</p>	<p>١١ مليون دولار</p>	<p>١٧١</p>	<p>٥</p>
<p>هذا المخطوط يبدأ من صفحة ٢٣ وحتى صفحة ١١٩ وأبعاد هذا الجزء ٢٥ x ١٨,٥ سم .</p>	<p>١٧ مليون دولار</p>	<p>١٧٠</p>	<p>٤</p>			