

## قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٦٤٣ لسنة ٢٠٠١

**رئيس مجلس الوزراء**

بعد الاطلاع على الدستور :

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ :

وعلى القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٩٢ لسنة ١٩٩٩ بالتفويض في بعض الاختصاصات :

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار المصرية :

وبناءً على ما عرضه وزير الثقافة :

**قرير :**

**(المادة الأولى)**

تعتبر من أعمال المنفعة العامة آثار قطعة الأرض البالغ مساحتها ١٠ قارات و٥ أمتار ضمن القطعة رقم ٦٩ بحوض أبو الحسود ١٧ قدیماً « ٦٨ حدیثاً » - قسم أول - طريق الكباش - بناحية الكرنك - مركز الأقصر - محافظة قنا والمبين موقعها وحدودها وأسماء ملاكيها بالكشف والخريطة المساحية والمذكورة المرفقة .

**(المادة الثانية)**

يستولى بطريق التنفيذ المباشر على قطعة الأرض سالفة الذكر واللازمة لتنفيذ المشروع المشار إليه في المادة السابقة .

**(المادة الثالثة)**

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٢ شعبان سنة ١٤٢٢ هـ

( المافق ٦ نوفمبر سنة ٢٠٠١ م ) .

**رئيس مجلس الوزراء**

**دكتور / عاطف عبيد**

## وزارة الثقافة

### مذكرة

للعرض على السيد الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء

تنص المادة الأولى من القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة والتعويض عنها تنص على أنه : « يجري نزع ملكية العقارات الازمة للمنفعة العامة والتعويض عنها وفقاً لأحكام هذا القانون » وتنص المادة الثانية من ذات القانون على أنه : « يعد من أعمال المنفعة العامة في تطبيق أحكام هذا القانون ..... لولا - .....

ثانياً - ما يعد من أعمال المنفعة العامة من أي قانون آخر ، ويجوز بقرار من رئيس مجلس الوزراء إضافة أعمال أخرى ذات منفعة عامة إلى الأعمال المذكورة ، كما يجوز أن يشمل نزع الملكية فضلاً عن العقارات الازمة للمشروع الأصلي أي عقارات أخرى ترى الجهة القائمة على أعمال التنظيم أنها لازمة لتحقيق الغرض من المشروع أو لأن بقائها يعوقها من حيث الشكل والمساحة لا يتفق مع التحسين المطلوب .

ويكون تقرير المنفعة العامة بقرار من رئيس الجمهورية ، مرفقاً به :

- ١ - مذكرة ببيان المشروع المطلوب تنفيذه .
- ٢ - رسم بالخطيط الإجمالي للمشروع والعقارات الازمة له .

كما تنص المادة (١٤) من ذات القانون على أن يكون للجهة طالبة نزع الملكية الاستيلاء بطرق التنفيذ المباشر على العقارات التي تقرر لزومها للمنفعة العامة ، وذلك بقرار من رئيس الجمهورية أو من يفوضه ينشر في الجريدة الرسمية ، ويشمل بياناً إجمالياً بالعقار واسم المالك الظاهر مع الإشارة إلى القرار الصادر بتقرير المنفعة العامة

وبلغ قرار الاستيلاء لذوى الشأن بكتاب موصى عليه مصحوب بعلم الوصول يعطون بموجبه مهلة لا تقل عن أسبوعين لإخلاه العقار ويترب على نشر قرار الاستيلاء اعتبار العقارات مخصصة للصناعة العامة ويكون لدى الشأن الحق في تعويض مقابل عدم الانتفاع بالعقار من تاريخ الاستيلاء الفعلى إلى حين دفع التعويض المستحق عن نزع الملكية ويتم تقدير التعويض عن عدم الانتفاع بمعرفة اللجنة المنصوص عليها في المادة (٦) من هذا القانون خلال شهر من تاريخ الاستيلاء وتقوم الجهة القائمة بإجراءات نزع الملكية بإعلان ذى الشأن بذلك وله خلال ثلاثة أيام من تاريخ إعلانه بقيمة التعويض حق الطعن على هذا التقرير على النحو المبين في المادة (٩) من هذا القانون ولا يجوز إزالة المنشآت أو المباني إلا بعد انتهاء الإجراءات الخاصة بتقدير قيمة التعويضات تقديراً نهائياً .

وتنص المادة ١٨ من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ على أن : « يجوز نزع ملكية الأراضي المملوكة للأفراد لأهميتها الأثرية » .  
 والأرض المراد نزع ملكيتها تبلغ مساحتها ١٠ قارات و٥ أمتار بالقطعة رقم ٦٩ بحوض أبو الجود ١٧ قديماً ٦٨ حديثاً - قسم أول بناحية الكرنك طريق الكباش - مركز الأقصر - محافظة قنا .

وحيث إن طريق الكباش الذي تقع به المساحة المذكورة يربط بين معبدى الكرنك والأقصر ، وقام المجلس الأعلى للآثار بعمل حفائر للكشف عن أجزاء هذه الطريق وأسفر عن ظهور قواطيل الكباش وأثار أخرى على جانب الطريق .

وحيث إن هذه الأرض عبارة عن أرض يور غير مستغلة بالقطعة ٦٩ بحوض أبو الجود ٦٨ قسم أول ، حيث يحدها من ثلاثة جهات « قبلية » - « شرقية » - « غربية » والكتلة السكنية لمدينة الأقصر وتقع في منطقة متوفقة المرافق العامة من مياه ، كهرباء وصرف صحي وتطل على شارع مرصوف من الجهة القبلية بعرض ٣٠ م ، كما أنها منطقة سياحية وأثرية هامة ، كما تطل بواجهة على شارع المطرعن المرصوف بعرض ٣٠ م هو من الشوارع المأهولة الرئيسية لمدينة الأقصر وحدودها كما الآتي :

المد القبلي : شارع المطعن العمومي المرصوف بعرض ٣٠ ميليه مدرسة الأمريكية كان الخاصة والكتلة السكنية لمدينة الأقصر .

المد البحري : ياقى الملك عبارة عن أرض فضاء وضمن القطعة ٦٩ يليها أرض زراعية وبعض كتلة سكنية .

المد الشرقي : أرض فضاء ضمن القطعة ٦٩ يليها موقف سرفيس الأقاليم لمدينة الأقصر ويليه مطعن الأقصر ثم الكتلة السكنية لمدينة الأقصر .

المد الغربي : قطعة أرض فضاء بعرض ٧٠ ميليه مطعم سياحي والمتحف الفرعوني للبرديات وكتلة سكنية ثم يليها شارع الكرنك العمومي ثم منطقة المدارس وكورنيش النيل .

ورغبتها في المحافظة على قطعة الأرض المشار إليها ، فقد وافقت اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلسة ١١/٢٤/١٩٩٨ على نزع ملكيتها ، كما قرر مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار بجلسة ٢٠٠٠/٧/٢٤ الموافقة على نزع ملكية هذه القطعة الخاصة بالمواطن / عبد الرؤوف محمود إبراهيم واستخراج شيك يبلغ مليون ومائتان وخمسة وعشرين ألف جنيه .

وحيث إنه صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٩٢ لسنة ١٩٩٩ بالتفويض في بعض الاختصاصات .

وفي ضوء ما تقدم فقد أعد مشروع قرار رئيس مجلس الوزراء للتفضل - في حالة الموافقة - بإصداره .

تم حفظها في ٢٠٠١/٢/١٧

وزير الثقافة

طارق حسني