

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٢٢١ لسنة ٢٠٠١

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٩٢ لسنة ١٩٩٩ بالتفويض فى بعض

الاختصاصات ؛

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة ؛

قرر :

(المادة الأولى)

ووفق على عرض أيقونة (الملك أبجر وقصة ماندولين) من أيقونات دير سانت كاترين

بجنوب سيناء فى متحف بلازوديل بروما بإيطاليا فى الفترة من ١٥ فبراير ٢٠٠١

إلى ١٦ أبريل ٢٠٠١ بخلاف مدد الإعداد والتغليف والشحن .

(المادة الثانية)

تكون القطعة الأثرية المشار إليها فى المادة السابقة تحت الإشراف المباشر

والسيطرة الكاملة للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للعرض بالمتحف

وحتى إعادتها سليمة إلى دير سانت كاترين بجنوب سيناء .

(المادة الثالثة)

يتولى المجلس الأعلى للآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطعة الأثرية

المشار إليها فى المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها مع اتخاذ كافة الضمانات

اللازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن يتحمل دير سانت كاترين ومتحف بلازوديل

بروما بإيطاليا جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والنقل .

(المادة الرابعة)

ينشر هذا القرار فى الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ٢٦ ذى القعدة سنة ١٤٢١ هـ

(الموافق ٢٠ فبراير سنة ٢٠٠١ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / عاطف عبيد

وزارة الثقافة

مذكرة

للعرض على السيد الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء

أتشرف بالإحاطة أن السيد مطران دير سانت كاترين بجنوب سيناء والسيد مدير متحف بلازوديل بروما بإيطاليا قدما بطلب للمجلس الأعلى للآثار لعرض أيقونة (الملك أبجر وقصة ماندولين) من أيقونات دير سانت كاترين فى متحف بلازوديل بروما بإيطاليا فى الفترة من ١٥ فبراير ٢٠٠١ حتى ١٦ أبريل ٢٠٠١

وتدعيماً للروابط الثقافية بين جمهورية مصر العربية وإيطاليا ، تم عرض الموضوع على اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية حيث وافقت بجلستها بتاريخ ٢٣/١/٢٠٠١ على سفر وعرض الأيقونة ، كما تم عرض الموضوع على مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار بجلسته بالتمرير حيث وافق مجلس الإدارة على عرض الأيقونة .

أعد المجلس الأعلى للآثار اتفاقية مع متحف بلازوديل بروما بإيطاليا فى شأن عرض أيقونة (الملك أبجر وقصة ماندولين) ، وقد تم مراجعة الاتفاقية على نمط اتفاقية سبق مراجعتها بمجلس الدولة .

وفى ضوء ما تقدم فإن الأمر معروض على السيد الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء للتعامل بالنظر - وفى حالة الموافقة - إصدار القرار المرفق .

تحريراً فى ١٥/٢/٢٠٠١

وزير الثقافة

فاروق حسنى

الجلس الاعلى للآثار
قطاع الآثار الإسلامية والتبطينية
منطقة جنوب سيناء

أيقونة دير سانت كاترين واخاصة بمعرض متحف بلازوديلي اسبو سزوني - روما - إيطاليا

رقم المسلسل	رقم الآثار	القيمة التأمينية \$	اسم الأيقونة	تاريخ الصناعة	مادة الصناعة	الأسلوب	الأبعاد	الوصف
١	١٦٦	٤ ملايين دولار أمريكي	مناظر مختلفة من عصر الملك أبغاروس (أيجس) رقصة ساندوليون	١٠ ميلادي	خشب	تجرا	٤٠ x ٣٢ سم	وهي عبارة عن لوحين من الخشب تم وضعهما بجانبي بعضهما البعض فتبدو كأنها أيقونة واحدة وتنقسم بدورها إلى أربعة مناظر المنظر الأول من جهة اليمين يمثل الملك أبغاروس (أيجس) جالسًا على الأريكة ومشمسًا برداء أصفر اللون ، المنظر الثاني من جهة اليسار يمثل الرسول سافيروس ، المنظر الثالث من جهة اليمين القديس أنريم ويجواره المطران باسليوس ، المنظر الرابع من جهة اليسار القديس أنطونيوس وأحد الرهبان وتوجد بعض الكتابات على تلك المناظر باللغة اليونانية القديمة ، والأيقونة بحالة جيدة .