

قرار رئيس مجلس الوزراء
رقم ٩٧٥ لسنة ٢٠٠١

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور :

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ :
وعلى القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة ;
وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ;
وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٩٢ لسنة ١٩٩٩ بالتفويض في بعض
الاختصاصات :

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة :

قرر :

(المادة الأولى)

تعتبر من أعمال المنفعة العامة آثار قطعة الأرض البالغ مساحتها ٣٠٠ متر مربع
المتباعدة من العقار رقم (٣٨٨) شارع بور سعيد - محافظة القاهرة - والمبين موقعها
وحدودها وأسماء ملاكيها بالذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية المرفقتين .

(المادة الثانية)

يستولى بطريق التنفيذ المباشر على قطعة الأرض سالفه الذكر واللازمة لتنفيذ
المشروع المشار إليه في المادة السابقة .

(المادة الثالثة)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٤٢٢ هـ

(الموافق ١١ يوليو سنة ٢٠٠١ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / عاطف عبيد

وزارة الثقافة

مذكرة

للعرض على السيد الاستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء

تنص المادة الأولى من القانون رقم (١٠) لسنة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية العقارات المنفعة العامة والتعويض عنها تنص على أنه : « يجرى نزع ملكية العقارات الازمة للمنفعة العامة والتعويض عنه وفقاً لأحكام هذا القانون » وتنص المادة الثانية من ذات القانون على أنه « يعد من أعمال المنفعة العامة في تطبيق أحكام هذا القانون :

أولاً -

ثانياً - ما يعد من أعمال المنفعة العامة في أي قانون آخر ، ويجوز بقرار من رئيس مجلس الوزراء إضافة أعمال أخرى ذات منفعة عامة إلى الأعمال المذكورة ، كما يجوز أن يشمل نزع الملكية فضلاً عن العقارات الازمة للمشروع الأصلي أي عقارات أخرى ترى الجهة القائمة على أعمال التنظيم أنها لازمة لتحقيق الغرض من المشروع أو لأن بقاوتها بحالتها من حيث الشكل والمساحة لا يتفق مع التحسين المطلوب .

و يكون تقرير المنفعة العامة بقرار من رئيس الجمهورية مرافقاً به :

(أ) مذكرة ببيان المشروع المطلوب تنفيذه .

(ب) رسم بالخطيط الإجمالي للمشروع والعقارات الازمة له .

كما تنص المادة (١٤) من ذات القانون على أن يكون للجهة طالبة نزع الملكية الاستيلاء بطريق التنفيذ المباشر على العقارات التي تقرر لزومها للمنفعة العامة ، وذلك بقرار من رئيس الجمهورية أو من يفوضه ينشر في الجريدة الرسمية ، ويشمل بياناً إجمالياً بالعقار واسم المالك الظاهر مع الإشارة إلى القرار الصادر بتقرير المنفعة العامة ويبلغ قرار الاستيلاء لذوى شأن بكتاب موصى عليه مصحوباً بعلم الوصول يعطون بموجبه مهلة لا تقل عن أسبوعين لإخلاء العقار ويتربّ على نشر قرار الاستيلاء اعتبار العقارات مخصصة للمنفعة العامة ويكون لذى شأن الحق في تعويض مقابل عدم الانتفاع بالعقار

من تاريخ الاستيلاء الفعلى إلى حين دفع التعويض المستحق عن نزع الملكية ويتم تقدير التعويض عن عدم الانتفاع بعمرقة اللجنة المنصوص عليها في المادة ٦ من هذا القانون خلال شهر من تاريخ الاستيلاء وتقوم الجهة القائمة بإجراءات نزع الملكية بإعلان ذي الشأن بذلك وله خلال ثلاثة أيام من تاريخ إعلانه بقيمة التعويض حق الطعن على هذا التقرير على النحو المبين بال المادة (٩) من هذا القانون ولا يجوز إزالة المنشآت أو المباني إلا بعد انتهاء الإجراءات الخاصة بتقدير قيمة التعويضات تقديراً نهائياً .

وتنص المادة (١٨) من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ على أن : «يجوز نزع ملكية الأراضي المملوكة للأفراد لأهميتها الأثرية» .

وحيث سبق أن صدر قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١١ لسنة ١٩٨٣ متضمناً النص في مادته الأولى على أنه : «يعتبر من أعمال المنفعة العامة آثار الأرض الواقعه على القطعتين رقمي (١٢، ١٠) شارع دار الكتب وعلى جزء من العقار رقم ٣٨٨ شارع بورسعيد بمحافظة القاهرة .

ونظراً لحاجة متحف الفن الإسلامي للجزء المتبقى من العقار رقم ٣٨٨ شارع بورسعيد البالغ مساحته ٣٠٠ متر «ثلاثمائة متر مربع» وذلك لإقامة مبنى يضم إدارة المتحف من : شئون عاملين - سكرتارية - خزينة - حسابات - ورشة نجارة وملحقاتها .

وحتى يتسع توسيع قاعة العرض في الأماكن التي تشغليها تلك الإدارات حالياً وحدودها كالتالي :

المد البحري : باقى العقار رقم ٣٨٨

المد التبلي : شارع دار الكتب مقام عليه بوابة حديد بمعرفة متحف الفن الإسلامي ويليه مبني دار الكتب .

المد الشرقي : حديقة تابعة لمتحف الفن الإسلامي ويليه شارع بورسعيد .

المد الغربي : حارة الخليج المرخم بعرض ٦ أمتار .

وحيث إن الملك الظاهرين لباقي العقار المذكور بعاليه هم :

السيد / أحمد كامل حسن زايد ، السيد / محمد عطية حسن كامل ،
السيدة / إسعاد عيسوى حسن زايد .

وحيث إن اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية قررت بجلستها المنعقدة في ١٩٩٩/١٢/٢١ الموافقة على السير في إجراءات نزع ملكية الجزء المتبقى من العقار ٣٨٨ شارع بور سعيد واستصدار قرار وزاري بالاستيلاء المؤقت .

كما وافق مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٠٠٠/٧/٢٤ على نزع ملكية الجزء المشار إليه .

وفى ضوء ما تقدم فقد أعد مشروع قرار رئيس مجلس الوزراء للتفضل - في حالة الموافقة - بإصداره .

تحريماً في ٢٠٠١/٥/١٣

وزير الثقافة

فاروق حسني