قرار رئيس مجلس الوزراء
رقم ١٣٧٦ لسنة ٢٠٠١

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار اللجنة الدائمة للآثار المصرية ؛

وبناء على ماعرضه وزير الثقافة ؛

قـــــرر :

(المادة الأولى)

تعتبر أرضًا أثرية الأراضى المملوكة للدولة الواقعة بناحية المراقى - مركز سيوة - محافظة مطروح والموضحة حدودها ومعالمها بالمذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية المرفقتين ، وهى :

(١) منطقة آثار دهيبة بمساحة ١١ فدانًا و٢١ قيراطًا و١٥ سهمًا بناحية المراقى - مركز سيوة - محافظة مطروح .

(٢) منطقة آثار كماصيرين بمساحة فدانان و٩ قراريط و٣ أسهم بناحية المراقى - مركز سيوة - محافظة مطروح .

(٣) منطقة آثار الحاج على بمساحة ١٤ قيراطًا و٧ أسهم بناحية المراقى - مركز سيوة - محافظة مطروح .

(٤) منطقة آثار جبل الموتى بمساحة ٣ أفدنة و١٣ قيراطًا و١٦ سهمًا بناحية المراقى - مركز سيوة - محافظة مطروح .

(المادة الثانية)

ينشر هذا القرار فى الوقائع المصرية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ٢٩ جمادى الآخرة سنة ١٤٢٢ هـ

(الموافق ١٧ سبتمبر سنة ٢٠٠١م) .

رئيس مجلس الوزراء

وزارة الثقافة

مـذكـرة

للعرض على السيد الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء

تنص المادة الثالثة من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ على أنه : «تعتبر أرضًا أثرية الأراضى المملوكة للدولة التى اعتبرت أثرية بمقتضى قرارات أو أوامر سابقة على العمل بهذا القانون أو التى يصدر باعتبارها كذلك قرار من رئيس مجلس الوزراء بناء على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة» .

منطقة دهيبة الأثرية تقع غرب واحة سيوة بحوالى ٢٠ كيلومتراً على طريق سيوة / المراقى .

وصف الموقع : عبارة عن عدة سلاسل جبلية محيطة بمنخفض سيوة من الشمال وبها بعض السلاسل الجبلية التى تحوى مقابر منحوتة فى الصخر على الطراز اليونانى الرومانى .

وقد قامت منطقة آثار سيوة بعمل مسح أثرى لتلك المنطقة سنة ١٩٩٣ وتم حصر العديد من المقابر وأغلبها مفتوح وهناك العديد من الشواهد الأثرية الظاهرة وعلى سطح الأرض من شقف فخار وبعض العناصر المعمارية ، وقد أجريت حفائر بهذه المنطقة عام ١٩٩٥ وأسفرت عن كشف وتنظيف حوالى ٧٠ مقبرة بعضها يحتوى على حجرة دفن منحوتة فى الصخر والبعض الآخر يحتوى على حجرتين أو ثلاث وبها فتحات لوكولى .

وهذه المنطقة متسعة ولازال الكثير من المقابر لم يتم تنظيفها بعد وتلك المنطقة ترجع للعصر اليونانى الرومانى ومسطح الموقع حوالى ٥٠٠٠٠م٢ تعادل ١١ فدانًا و٢١ قيراطًا و١٥ سهمًا ، وأبعاده هى :

الحد الشرقى والغربى : بطول ٢٠٠م لكل منهما .

الحد الشمالى والجنوبى : بطول ٢٥٠م لكل منهما .

منطقة آثار كماصيرين : تقع غرب واحة سيوة بحوالى ٣٥ كم بالقرب من منطقة خميسة الأثرية وتبعد عنها بحوالى ٢ كم وجنوبًا وتقع فى بداية بحر الرمال ولايوجد بها طريق .

وصف الموقع : عبارة عن منطقة رملية بها غرو ورمال غير مرتفعة وفى منتصف تلك المنطقة يوجد مبنى يمكن مشاهدة جزء منه على بعد .

المبنى عبارة عن مستطيل مقام فوق منطقة مرتفعة وأساساته مبنية بالحجر الجيرى بينما استكمل المبنى بالطوب النيئ غير المحروق ولازالت بعض جدرانه قائمة ومرتفعة بعضها يصل لحوالى ٣ أمتار والآخر حوالى متر واحد والمبنى من الداخلى مطلى بطبقة من الملاط الأبيض .

وقد أجريت حفائر من قبل منطقة آثار سيوة عام ١٩٩٥ وتم الكشف على المحيط الخارجى للموقع واستكشاف الجدران ماعدا الجهة الغربية والمبنى من الداخل ومساحة المبنى تتراوح بين مترين طولاً ، ٧ أمتار عرضًا ولم يحدد إذا كان الأثر يرجع للعصر اليونانى الرومانى ومسطح الموقع وحرمه يبلغ حوالى ١٠٠٠٠م٢ أى مايعادل فدانان و٩ قراريط و٣ أسهم وأبعادة هى (١٠٠م × ١٠٠م) والموقع على شكل مربع .

منطقة آثار الحاج على : تقع عند منطقة قرية الحاج على حاليًا وهى تبعد عن سيوة ٣٥ كم غربًا وقبل منطقة بهى الدين بحوالى ٥ كم .

توجد منطقتان بهما شواهد أثرية ظاهرة ، هما :

(١) منطقة الجبل المطل على قرية الحاج على ، حيث به العديد من المقابر المنحوتة فى الجهة الغربية والبحرية والقبلية منه .

(٢) منطقة المعبد والمبنى الذى يقع على بعد حوالى ١ كم غربًا وهى عبارة عن قبة صغيرة بها مبنى مستطيل ربما يكون معبداً ، وترجع هذه المنطقة للعصر اليونانى الرومانى .

ومسطح الموقع حوالى ٢٥٠٠م٢ أى بما يعادل ١٤ قيراطًا و٧ أسهم ، وأبعاده هى :

الحد الشرقى والغربى : بطول ٥٠م لكل منهما .

الحد الشمالى والجنوبى : بطول ٥٠م لكل منهما .

منطقة آثار جبل الموتى : والموقع عبارة عن جبل مطل على قرية الحاج على وبه العديد من المقابر المنحوتة فى الجهات الغربية والبحرية والقبلية منه والتى يرجع تاريخها إلى العصر اليونانى الرومانى ومسطح الموقع حوالى ١٥٠٠٠م٢ أى بما يعادل ٣ أفدنة و١٣ قيراطًا و١٦ سهمًا ، وأبعادها هى :

الحد الشرقى والغربى : بطول ١٥٠م لكل منهما .

الحد الشمالى والجنوبى : بطول ١٠٠م لكل منهما .

واستناداً لما سبق ، وإذ وافقت اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها بتاريخ ٢٠٠١/٤/٣ على الضم .

لذلك يتشرف وزير الثقافة برفع مشروع القرار المرفق للتفضل - عند الموافقة - بإصداره .

تحريراً فى ٢٠٠١/٩/٩

وزير الثقافة

فاروق حسنى