

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٣٧٧ لسنة ٢٠٠١

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور :

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار :

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار المصرية :

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة :

قرر :

(المادة الأولى)

تعتبر أرضاً أثرياً الأرض المملوكة للدولة الواقعة بمناطق الزوايدة «طوخ» دقيق ، ونقاردة - مركز نقاردة - محافظة قنا والمواضحة حدودها ومعالجتها بالذكر الإيضاحية والخريطة المساحية المرفقة ، وهي :

(١) منطقة الزوايدة «أ» بمساحة ٤ أفدنة و٦ قيراطاً والواقعة بخارج الزمام تجاه حوض الخطابي رقم (١) .

(٢) منطقة الزوايدة (ب) بمساحة ٧٦ فداناً و٤ قارات و٢٢ سهماً والواقعة بخارج الزمام تجاه حوض أبو قراتير رقم (٨) .

(٣) منطقة طوخ والمموز لها بالموقع «أ» بمساحة ٦٠ فداناً والواقعة بخارج الزمام تجاه حوض برج نصیر البحري رقم (١) .

- (٤) منطقة طوخ والرموز لها بالموقع «٢» بمساحة ٧٤ فداناً و٢١ قيراطاً و٣ أسمهم
والواقعة بخارج الزمام تجاه حوض برج نصیر القبلي رقم (٤).
- (٥) منطقة دقيق بمساحة ٦٠ فداناً وتقع بخارج الزمام وبعضها بالقطعة رقم (١)
بحوض على بيك رقم ١٢ والقطعة رقم ٢٣ حوض الشيخ حمدان رقم (٩).
- (٦) منطقة تقادة بمساحة ٧١ فداناً و٩ قراريط و٢١ سهماً والواقعة بخارج الزمام
تجاه حوض الجبل رقم ٢ وحوض جرجارة رقم (٣).

(المادة الثانية)

ينشر هذا القرار في الواقع المصرية.

صدر ببرنامة مجلس الوزراء في ٢٩ جمادى الآخرة سنة ١٤٢٢ هـ

(الموافق ١٧ سبتمبر سنة ٢٠٠١ م).

رئيس مجلس الوزراء
دكتور/ عاطف عبد

وزارة الثقافة

مذكرة

للعرض على السيد الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء

تنص المادة الثالثة من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ على أنه : « تعتبر أرضاً أثرية الأرض المملوكة للدولة التي اعتبرت أثريّة بمقتضى قرارات أو أوامر سابقة على العمل بهذا القانون أو التي يصدر باعتبارها كذلك قرار من رئيس مجلس الوزراء بناء على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة » .

وحيث إن أهمية المنطقة الأثرية بنقادة والتي تمثل في حضارة نقاد « ١ » ونقد « ٢ » والتي ترجع إلى عصور ما قبل الأسرات فقد نقب السير فلندرز بترى وكوبيل عامي ١٨٩٤، ١٨٩٥ وتم اكتشاف حولي ٩٠٠ مقبرة في ذلك الوقت ولتشه الفخار بها قسمها بترى إلى مجموعتين كبيرتين وأطلق على أقدمها حضارة « ١ » وهي نقاد « ١ » وتقىز بالفخار الأحمر المصقول ذي حافة سوداء وفخار ذي الرسوم البيضاء ومقابرها بيضاوية الشكل ونقد « ٢ » انتشرت في منطقة النوبة السفلية جنوب جزء وتميز بالفخار ذي الزخارف أو الرسوم الحمراء والصور الإنسانية الحيوانية والطيور والراكب ومقابرها مستطيلة أو مربعة ووجود مقبرة الأميرة نيت حتب وكان لها بناء علوى ذو دخلات وخرجات وهي أم الملك جور .

وترجع أهمية موقع الزوايد امتداد حضارة الإنسان منذ القدم خلال عصور ما قبل التاريخ والعصور القديمة والعصر العتيق وتم التنقيب عام ١٨٩٥ حيث وجد بداية الأهرامات للملك بر - أب - ش من بداية عصر الأسرات الأولى بالإضافة إلى ما يسمى بمدينة نوبت منشأ عبادة الإله ست ومقابر منحوتة بالصخر من عصر تحتمس .

وقد قامت البعثة البلجيكية بجامعة لوفان بياجراء حفائر ومجسات بالموقع في منطقة دتفيق حيث عثرت على حيوان يرجع إلى عصر ما قبل التاريخ إلى جانب العثور على كرات فخارية واحتمال وجود مقابر ترجع إلى العصر العتيق والدولة القديمة والحديثة .

ونظراً لأهمية هذه المناطق من الناحية الأثرية فقد وافقت اللجنة الدائمة للأثار المصرية على ضم الواقع الأثري بسواحل الزوايدة طوخ ، ودقيق تقادة - مركز تقادة - محافظة قنا إلى عداد الأراضي الأثرية بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٠١/٤/٣ ، وبياناتها كالتالي :

(١) منطقة الزوايدة «أ» بمساحة ٤٦ فدانًا و٦ قيراطاً وتقع بخارج الزمام
تجاه حوض الخطابي رقم (١) وموقعه باللون الأحمر على الخريطة رقم (١٠١-٣٥-٨)
مقاييس رقم ١ : ٢٥٠٠

(٢) منطقة الزوايدة «ب» بمساحة ٧٦ فدانًا و٤ قارات و٢٢ سهماً وتقع بخارج الزمام
تجاه حوض أبو قراتير رقم (٨) وموقعه باللون الأحمر على الخريطة المساحية
رقم (١١-١٠١-٣٥-١١) مقاييس رسم ١ : ٢٥٠٠

(٣) منطقة طوخ والرموز لها بالموقع «١» بمساحة ٦٠ فدانًا وتقع بخارج الزمام
تجاه حوض برج نصیر البحري رقم (١) وموقعه باللون الأخضر على الخريطة المساحية
رقم (١١-١٠١-٣٥-١٥-١) مقاييس رسم ١ : ٢٥٠٠

(٤) منطقة طوخ والرموز لها بالموقع «٢» بمساحة ٧٤ فدانًا و٢١ قيراطاً و٣ أسمهم
وتقع بخارج الزمام تجاه حوض برج نصیر القيلسي رقم (٤) وموقعه باللون الأزرق
على الخريطة المساحية رقم (١١-١٠١-٣٥-١٥-١) مقاييس رسم ١ : ٢٥٠٠

(٥) منطقة دقيق بمساحة ٦٠ فدانًا وتقع بخارج الزمام بعضها بالقطعة رقم (١)
بحوض على بيك رقم (١٢) والقطعة رقم (٢٣) حوض الشيخ حمدان رقم (٩)
وموقعه على الخريطة المساحية رقم (١٣-١٣-٣٥-١، ١٠١-٣٥-١، ١٠٥-٣٥-١).

(٦) منطقة تقادة بمساحة ٧١ فدانًا و٩ قارات و٢١ سهماً وتقع بخارج الزمام تجاه
حوض الجبل رقم (٢) وحوض جرجارة رقم (٣) وموقعه باللون الأحمر على الخريطة المساحية
رقم (١٠٣-٣٥-٥، ١٠٣-٣٥-٩، ١٠١-٣٥-٩).

لذلك يتشرف وزير الثقافة رئيس المجلس الأعلى للآثار بعرض مشروع القرار
على السيد الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء للتفضل بالنظر وعند الموافقة ياصداره .
تم حفظاً في ٢٠٠١/٩/٩

وزير الثقافة

فاروق حسني