

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٢٢٢ لسنة ٢٠٠٢

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار المصرية ؛

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة ؛

قرر :

(المادة الأولى)

تعتبر أرضاً أثرية الأراضى المملوكة للدولة والبالغ مساحتها فدان واحد و٧ قراريط و٢١٦٩ سهم والمعروفة باسم (معصرة جورج نسيم) الواقعة بمنطقة برج العرب - محافظة الإسكندرية والموضحة حدودها ومعالمها بالمذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية المرفقتين .

(المادة الثانية)

ينشر هذا القرار فى الوقائع المصرية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ١١ صفر سنة ١٤٢٣ هـ

(الموافق ٢٤ أبريل سنة ٢٠٠٢ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / عاطف عبيد

وزارة الثقافة

مذكرة

للعرض على السيد الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء

تنص المادة الثالثة من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ على أنه : «تعتبر أرضاً أثرية الأراضى المملوكة للدولة التى اعتبرت أثرية بمقتضى قرارات أو أوامر سابقة على العمل بهذا القانون أو التى يصدر باعتبارها كذلك قرار من رئيس مجلس الوزراء بناء على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة» .

والموقع المراد ضمه هو معصرة جورج نسيم وتبلغ مساحتها ٢٥٥٨٤,٢٥ م^٢ أى مايعادل فداناً واحداً و٧ قراريط و٢١,٦٩ سهم ، وحدود المعصرة كالآتى :

الحد البحرى الشرقى : بطول ٤٨,٠٥ م .

الحد القبلى الشرقى : منكسر ٢٥,٥٦ م ، ١١,٠٤١ م .

الحد الغربى : بطول ١٢١,٨٣ م .

الحد الشرقى : بطول ٥٨,٠٦ م .

والموقع ضمن أراضى خارج الزمام - أملاك أميرية - داخل نطاق محافظة الإسكندرية طبقاً للقرار الجمهورى رقم ١٩٨٢ لسنة ١٩٦٩ والمعدل بالقرار الجمهورى رقم ١٠١ لسنة ١٩٩٠

والموقع عبارة عن مصنع للنبيذ بمنطقة بهيج ببرج العرب ، ويتكون من العناصر

المعمارية التالية :

حجرات مشيدة من كتل الحجر الجيرى كبير الحجم أرضيتها مبلطة بألواح الحجر الجيرى يتراوح ارتفاع الجدران بها من متر واحد إلى متر و٢٠ سم ذات مداخل يعتبر تؤدى كل منها للأخرى .

أرضية عصر ثمار العنب مبطنة بطبقة من الملاط الأحمر تنحدر فى اتجاه حوضه
لتجميع العصير لينساب من خلال قناة داخلية تنتهى بفوهة على رأس أسد منحوتة
من الحجر الجيرى فاتحاً فمه .

حوض مربع لتجميع العصير يوجد فى منتصفه مصفاة بيضاوية الشكل لتجميع
الرواسب ويوجد فى أحد أركانه ثلاث درجات ومبطن بطبقات من الملاط الأحمر لمنع نفاذ
السائل ويوجد بالجدار المقابل لرأس الأسد ثلاث تكابيل خاصة بوضع نسب مكسبات الطعم
لتصب فى حوض العصير .

مدخل المعصرة الذى يتكون من ثلاث درجات من كتل الحجر الجيرى ثم ردهة صغيرة
تؤدى إلى مدخل به ثلاث درجات أخرى ويقع بين حجرات التخزين وحوض العصير .

وإذ وافقت اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٦/٨/٢٠٠١
على الضم .

لذلك يتشرف وزير الثقافة برفع مشروع القرار المرفق للتفضل بالنظر -
وعند الموافقة - بإصداره .

تحريراً فى ١٦/٤/٢٠٠٢

وزير الثقافة

فلأوق حسنى