

قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٠٨٢ لسنة ٢٠٠٢

(رئيس مجلس الوزراء)

بعد الاطلاع على الدستور :

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٩٢ لسنة ١٩٩٩ بالتفويض في بعض الاختصاصات :

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة :

قرر :

(المادة الأولى)

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بالكشف المرفق وعددتها (١٤٣) « مائة وثلاثة وأربعون قطعة أثرية » منها ثلاثة قطع من مخازن الديار البحري وقطعة من متحف الأقصر وباقى القطع وعددتها مائة وتسعة وثلاثون قطعة من المتحف المصرى بالقاهرة ، وذلك بعرض (البحث عن الخلود - كنوز مصر القديمة) بثلاثة عشر متحفًا في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا في الفترة من ٢٠٠٢/٦/٣٠ إلى ٢٠٠٧/١٢/٣١ بخلاف مدة الإعداد والتغليف والنقل في المتاحف والمدد التالية :

٢٠٠٢/٦/٣٠ عن *National Gallery of Art, Washington USA* -
إلى ٢٠٠٢/١٠/١٤ تعود بعدها إلى المتحف المصرى بالقاهرة القطعتان رقم JE ٢٧٣٠.٢ وهى تابوت خنسو بن سن نجم من المتحف المصرى ، والقطعة رقم CG ٢٨٥٠.١ وهى تابوت الملكة إياح حتب من المتحف المصرى ويستمر عرض باقى القطع وعددتها (١٤١) مائة وواحد وأربعون قطعة في بقية الائتني عشر متحفًا الأخرى وهي :

٢٠٠٢/١١/١٧ إلى ٢٠٠٣/٣/٣ عن *Museum of Science, Boston, Massachusetts USA* -

٢٠٠٣/٥/٤ إلى ٢٠٠٣/٩/١٤ عن *Art Gallery Ontario, Toronto, Canada* -

٢٠٠٣/١٠/١٩ إلى ٢٠٠٤/٢/٢٥ عن *New Orleans Museum of Art, Louisiana, USA* -

٢٠٠٤/٣/٢٨ إلى ٢٠٠٤/٨/٨ عن *Great Lakes Science Center, Cleveland USA* -

٢٠٠٤/٩/١٢ إلى ٢٠٠٥/١/٢٣ عن *Natural History Museum, Denver, Colorado USA* -

٢٠٠٥/٢/٢ عن الفترة من *Museedes Beaux Arts, Montreal, Canada* -
إلى ٢٠٠٥/٦/٢٦
٢٠٠٥/٧/٣١ عن الفترة من *Dallas Museum of Art, Texas USA* -
إلى ٢٠٠٥/١٢/٤
٢٠٠٦/٥/٧ إلى ٢٠٠٦/٨/٨ عن الفترة من *Phoenix Museum of Art USA* -
من ٢٠٠٦/٧/١١ إلى ٢٠٠٦/٩/٩ عن الفترة من *First Center for the Visual Art, Nashville USA* -
٢٠٠٦/١١/٥ عن الفترة من *Portland Museum of Art, Oregon USA* -
إلى ٢٠٠٧/٣/٤
عن الفترة من *Canegie Museum of Natural History, Pittsburg USA* -
من ٢٠٠٧/٤/١ إلى ٢٠٠٧/٧/٢٩
عن الفترة من ٢٠٠٧/٩/٢ إلى ٢٠٠٧/١٢/٣١ *The Museum of Fine Arts, Houston Texas USA*

(المادة الثانية)

تكون القطع الأثرية المشار إليها في المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض وحتى إعادتها سليمة إلى المتحف المصري بالقاهرة.

(المادة الثالثة)

يتولى المجلس الأعلى للآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية الازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها مع اتخاذ كافة الضمانات الازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن يتحمل الجانب الأجنبي المنظم للمعرض "شركة مجموعة المعارض المتحدة " *United Exhibits Group* جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والنقل .

(المادة الرابعة)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٢ ربيع الآخر سنة ١٤٢٣ هـ
(الموافق ١٣ يوليه سنة ٢٠٠٢ م) .

رئيس مجلس الوزراء
دكتور / عاطف عبد

قائمة بالقطع الآثرية بمعرض "البحث عن الخلود"

الرقم	الوصف	المادة
١	تمثال امنحتب الثالث	جرانيت
٢	تمثال المعبدة سخمت	جرانيت
٣	تمثال امنحتب ابن حابو	جرانيت أسود
٤	مسائدة قرابين لتحتمس الثالث	كوارتزيت
٥	تمثال نفريرت	جرانيت أسود
٦	تمثال تحتمس الثالث	جرانيت وردي
٧	تمثال سننفر ورسانى	جرانيت أسود
٨	لوحة للمدعي نختسو وعائلته	حجر جيري ملون
٩	رأس لتمثال حرم الأول	حجر رملى
١٠	تمثال سننمر ونفرووع	جرانيت أسود
١١	تمثال أبو الهول لتحتمس الثالث	جرانيت أسود
١٢	باب وهرم	جرانيت أحمر
١٣	تمثال قرد	حجر جيري
١٤	هريم لامنحتب حوى	جرانيت أسود
١٥	تمثال أوزوريس	بازلت
١٦	تمثال جالس للمعبدة ايزيس	شست
١٧	تمثال لحورس ذوعيون مطعمة	حجرى جيري
١٨	غطاء تابوت زيروكيريس	جرانيت وردي
١٩	مسائدة قرابين	جرانيت
٢٠	رأس ضخم لرمسيس الثاني	جرانيت وردي

الولايات المتحدة الأمريكية

العصر	المقاسات بالستيمر	المصدر	قيمة التأمين
١٨٠	ارتفاع	الشيخ عبادة	٥,٠٠,٠٠
٥٣	ارتفاع ٢٠٠ عرض		٥,٠٠,٠٠
١٢٧	ارتفاع	الكرنك	٧,٠٠,٠٠
٢٢,٥ × ٧١,٥		الكرنك	٣,٠٠,٠٠
٦١	ارتفاع	خبيشة الكرنك	٤,٠٠,٠٠
١٨٠	ارتفاع	أبي دوس	٧,٠٠,٠٠
٧٥	ارتفاع ١٢٠ طول	الكرنك	٦,٠٠,٠٠
٥٣	ارتفاع ١١٠ طول	سلمنت	٤,٠٠,٠٠
١٢٠	ارتفاع	الكرنك	٣,٠٠,٠٠
٦٠	ارتفاع	خبيشة الكرنك	٦,٠٠,٠٠
٦٣	ارتفاع ٣٤ طول	خبيشة الكرنك	٦,٠٠,٠٠
١١٧ × ٢٠٧			٦,٠٠,٠٠
٥٧	ارتفاع		٣,٠٠,٠٠
٥٢ × ٤٧			٥,٠٠,٠٠
١٥١	ارتفاع		٥,٠٠,٠٠
٣٠	ارتفاع ٨٩		٧,٠٠,٠٠
٣٠	٢٠ × ٤٢ × ٥٥		٢,٥٠,٠٠
٢٦	الطول ٢٦٨	ديرالدينية	٨,٠٠,٠٠
٢٦ × ٨			٣,٠٠,٠٠
١٩	ارتفاع ٢٣٠	صيت رهينة	٥,٠٠,٠٠

النوع	رقم الأثر	الوصف	الرقم
خشب ملون	٤٤٤٠٨ . ك	لام عنة عنخ	٢١
خشب	٣٢٣٨٦ . س . ع	سود جند	٢٢
خشب	٤٤٩٠١ . ك	تمثال صغير للملك حتحتمس الثالث	٢٣
خشب	٣٢٢٤٨ . س . ع	تمثال فرد	٢٤
خشب	٣٢٢١٩ . س . ع	مركب لامنحوتب الثاني	٢٥
خشب ملون	١١/٢٥/١٢/٢ . مؤقت	صندوق لأواني الأحشاء فوقه تمثال لاتوبيس	٢٦
حجر جيري ملون	٣٩٥٩ . س . ع	أوشاباتي	٢٧
فيانس	٨٨٩٠٢ . س . ع	تمثال أوشاباتي داخل تابوت	٢٨
زجاج ملون	٤٧٧٧٨ . س . ع	اناء زجاجى	٢٩
زجاج ملون	٢/٢٦/٣/١٢ . مؤقت	اناء زجاجى	٣٠
ذهب	٥٣٠٧٤ . ك	حزام للأميرة مريرت	٣١
ذهب، أحجار نصف كريمة	٤١١١٣ . س . ع	عقد للأميرة خنوميت	٣٢
خشب ورقائق ذهب	٤٦٧٢ . س . ع	مسروحة الملكة ايتاح حتب	٣٣
ذهب وفضة	٤٧٢٥ . س . ع	ذبابات الملكة ااع حتب	٣٤
ذهب	٩٠١٩٩ . س . ع	صدرية لنفرتيرو بتاح	٣٥
خشب ورقائق ذهب	٤٦٦٤ . س . ع	مرارة للملكة ااع حتب	٣٦
ذهب	٥٢٠٦٨ . ك	أسورة على شكل طائر العقاب للملكة ااع حتب	٣٧
ذهب لازورد	٨٦٧٨ . س . ع	رأس صفيحة لستخادر	٣٨
شريحة ذهبية	٣٤٥٢٦ . س . ع	قيمة على شكل إيزيس الجنحة	٣٩
رقائق ذهبية	٣٥٤٢٢ . س . ع	صندل جناته زى	٤٠
رقائق ذهبية	٣٥٤٢٢ . س . ع	صندل جناته زى	٤١
ذهب وأحجار كريمة	٥٣٤٩/٥٣٤٧/٥٢٨٦ . ك.	أسورة تناثرها بأسددين رايمضين	٤٢

قيمة التأمين	المصدر	المقاسات بالستيمر	العصر
٥٠٠,٠٠٠	مقبرة امنحتب الثاني	ارتفاع ٥٤,٥	الأسرة ١٨
٥٠٠,٠٠٠	مقبرة امنحتب الثاني	ارتفاع ٥٣	الأسرة ١٨
٢,٥٠٠,٠٠٠	مقبرة تحتمس الثالث	ارتفاع ٧٨	الأسرة ١٨
٣,٠٠٠,٠٠٠	مقبرة تحتمس الثالث	ارتفاع ٢٥ الطول ٧٦	الأسرة ١٨
٤,٠٠٠,٠٠٠	مقبرة امنحتب الثاني	الطول ٢٣٤	الأسرة ١٨
٥,٠٠٠,٠٠٠		الارتفاع ٧٥ الطول ٦٠	الأسرة ٢١
٥,٠٠٠,٠٠٠		ارتفاعه ٢٠,٥	الأسرة ١٨
٣,٠٠٠,٠٠٠	ابن دوس	طول النيلوت ١٨ طول الاوشنبي ١٣	الأسرة ١٨
١,٥٠٠,٠٠٠	سارة	الارتفاع ٩,٥	
١,٥٠٠,٠٠٠		الارتفاع ٧,٨	
٥,٠٠٠,٠٠٠	دش	قطر ٢٣	الأسرة ١٢
٥,٠٠٠,٠٠٠	دش سور	الطول ١٧	الأسرة ١٢
٢,٥٠٠,٠٠٠	دراع أبو النجا	طول ٤١	الأسرة ١٨
١,٠٠٠,٠٠٠	دراع أبو النجا	الارتفاع ٥,٤ الطول ٣,٨	الأسرة ١٨
٦,٠٠٠,٠٠٠			
٥,٠٠٠,٠٠٠	دراع أبو النجا	الطول ٣٢	الأسرة ١٨
٥,٠٠٠,٠٠٠	دراع أبو النجا	الارتفاع ٧,٣ القطر ٧	الأسرة ١٨
٤,٥٠٠,٠٠٠	منسف	الارتفاع ٥,٥ العرض ٥,٣	الأسرة ٢٢
٢,٥٠٠,٠٠٠	سارة	الارتفاع ١٠,٢	الأسرة ٢١
١,٥٠٠,٠٠٠	منديس	الارتفاع ٥ الطول ٤١	
١,٠٠٠,٠٠٠	منديس	الارتفاع ٢,٣ الطول ٢١	
٤,٥٠٠,٠٠٠	دش سور	الارتفاع ١,٣ الطول ١٥	الأسرة ١٢

النوع	رقم الأثر	الوصف	الرقم
ذهب	س . ع . ٦٧٨٨٧	شارة على شكل خاتمة	٤٣
ذهب	س . ع . ٥٢٩	قيمة على شكل ثعبان	٤٤
ذهب	ك . ٣٨٧١٥	قيمة على هيئة المعبد بس	٤٥
ذهب	س . ع . ٢٨١٢٩	قيمة على هيئة المعبد بتاح	٤٦
ذهب	س . ع . ٢٨١٣٠	قيمة على هيئة المعبد سوبك	٤٧
ذهب	س . ع . ٢٢٠٧٥	قيمة على هيئة المعبد ايزيس	٤٨
ذهب	س . ع . ٢٢٠٧٦	قيمة على هيئة المعبد حتحور	٤٩
ذهب	س . ع . ٣٨٣٨٧	قيمة على هيئة المعبد آمون	٥٠
ذهب	س . ع . ١٧٣٦٤	قيمة على هيئة المعبد بتاح	٥١
ذهب	س . ع . ٤٦١٦	قيمة على هيئة قزم للمعبد بتاح	٥٢
ذهب	س . ع . ٨٥٨٤١	شريحة ذهبية معززة عليها عين حورس	٥٣
ذهب ولازورد	س . ع . ٨٧٧١٢	قيمة على هيئة معبد داخل مقصورة	٥٤
الباستر	س . ع . ٨٧٠٨٧/د	إناء للأحشاء ذو غطاء على هيئة رأس صقر	٥٥
الباستر	س . ع . ٨٧٠٨٧/أ	إناء للأحشاء ذو غطاء على هيئة رأس آدمية	٥٦
الباستر	س . ع . ٨٧٠٨٧/ج	إناء للأحشاء ذو غطاء على هيئة قرد	٥٧
الباستر	س . ع . ٨٧٠٨٧/ب	إناء للأحشاء ذو غطاء على هيئة بن آوري	٥٨
ذهب	س . ع . ٨٧٧١٦	سلسلة بدلاية على شكل حتحور	٥٩
ذهب	س . ع . ٨٧٧٥٣	قلادة وجدة	٦٠
ذهب ولازورد	س . ع . ٧٢١٧٢	قلادة الملك شاشانق الثاني بدلاية على شكل جعلان وقرص الشمس	٦١
ذهب وأجلونصف كرونة	س . ع . ٧٢١٨٤/أ	أسورة شاشانق مطعمية بعيني حورس	٦٢
ذهب وأجلونصف كرونة	س . ع . ٨٥٧٨٥	قلادة تنتهي بجعلان للملك بسوستس الأول	٦٣

قيمة التأمين	المصدر	المقاسات بالستيometer	العصر
٥,٠٠,٠٠		ارتفاعها ٤,٨ الطول ١٦	يونانى رومانى
٦,٠٠,٠٠		الارتفاع ٢,٨	
٧,٠٠,٠٠		الارتفاع ٣,٢	
٧٥,٠٠,٠٠		الارتفاع ٣,٤	
٧٥,٠٠,٠٠		الارتفاع ٣,٨	
١,٥٠,٠٠,٠٠		الارتفاع ٤	
٧٥,٠٠,٠٠		الارتفاع ٤,٥	
٧٥,٠٠,٠٠		الارتفاع ٤,٧	
٧٥,٠٠,٠٠		الارتفاع ٣,٤	
٧٥,٠٠,٠٠		الارتفاع ٣,٤	
٣,٠٠,٠٠,٠٠	تانيس	عرضها ١٦,٥	الأسرة ٢١
٥,٠٠,٠٠,٠٠	تانيس	الارتفاع ٦,٢ الطول ٣	الأسرة ٢١
٧٥,٠٠,٠٠	تانيس	الارتفاع ٣٧	الأسرة ٢١
٧٥,٠٠,٠٠	تانيس	الارتفاع ٣٦,٧	الأسرة ٢١
٧٥,٠٠,٠٠	تانيس	الارتفاع ٣٦,٥	الأسرة ٢١
٧٥,٠٠,٠٠	تانيس	الارتفاع ٣٩	الأسرة ٢١
٥,٠٠,٠٠,٠٠	تانيس		الأسرة ٢١
٧,٠٠,٠٠,٠٠	تانيس		الأسرة ٢١
٥,٠٠,٠٠,٠٠	تانيس		الأسرة ٢٢
٥,٠٠,٠٠,٠٠	تانيس	الارتفاع ٤,٥ القطر ٧	الأسرة ٢٢
٥,٠٠,٠٠,٠٠	تانيس	الطول ٦	الأسرة ٢١

الرقم	الوصف	م
المادة	رقم الأثر	
ذهب وأحجار نصف كريمة	س . ع . ٧٢١٧١	قلادة تنتهي بدلالة على هيئة مركب عليها حنجور ومامات ٦٤
ذهب	س . ع . ٨٥٨٣١	غطاء، أصل بقلم ٦٥
ذهب	س . ع . ٨٥٨٣٢	غطاء، أصل بقلم ٦٦
ذهب	س . ع . ٨٥٨٣٣	غطاء، أصل بقلم ٦٧
ذهب	س . ع . ٨٥٨٣٤	غطاء، أصل بقلم ٦٨
ذهب	س . ع . ٨٥٨٣٥	غطاء، أصل بقلم ٦٩
حجر جيري ملون	س . ع . ٢٧٢١٧	أوشابتى خساخت ٧٠
حجر جيري ملون	ك . ٤٧٧٤٤	قال صغير لسنجم ٧١
خشب ملون	س . ع . ٢٧٢٨٢	صندوق أوشابتى خساخت ٧٢
خشب ملون	س . ع . ٢٧٢٩٠	كرسي بمسند لسنجم ٧٣
خشب ملون	ك . ١٩٣٤	ميزان بناء به شقل ٧٤
خشب ملون	س . ع . ٢٧٢٥٤	سرير مومياء سنجم ٧٥
خشب ملون	س . ع . ٢٧٢٧٠	صندوق للمجوهرات ٧٦
حجر جيري	س . ع . ٢١٨٦٨	قال لسورس سويك ٧٧
برونز	ك . ٣٨٤٤٥	قال صغير لبئاص ٧٨
برونز	ك . ٣٩٠٩٨	قال صغير لساخت ٧٩
برونز	ك . ٣٨٠٧٦	قال غبار لفقرتوم ٨٠
حجر جيري متخلّس	س . ع . ٣٦٥٠٧	كتلة محفور عليها عقرب ٨١
برونز	ك . ٣٨٧٠٤	تابوت لتعابان عليه ثعبانان برقوس آدمية ٨٢
برونز	ك . ٣٩٠٨٢	قال صغير لساخت ٨٣
برونز	ك . ٣٨٤٢٤	قال لأوزوريس راقد ٨٤

قيمة التأمين	المصدر	القياسات بالستيometer	العمر
٥,٠٠,٠٠٠	تانيس	الارتفاع ٣٧,٥	الأسرة ٢١
٧٥,٠٠,٠٠٠	تانيس	الطول ٤٠	الأسرة ٢١
٥,٠٠,٠٠٠	تانيس	الطول ٤٠,٥	الأسرة ٢١
٤,٠٠,٠٠٠	تانيس	الطول ٤١	الأسرة ٢١
٥,٠٠,٠٠٠	تانيس	الطول ٤٢	الأسرة ٢١
٢٥,٠٠,٠٠٠	مقبرة سنجم	الارتفاع ٢٥	الأسرة ١٩
٣,٥٠,٠٠٠	مقبرة سنجم	الارتفاع ٢٤	الأسرة ١٩
٣,٥٠,٠٠٠	مقبرة سنجم	الارتفاع ٢٨	الأسرة ١٩
٢,٠٠,٠٠٠	مقبرة سنجم	٣١ × ٣٩ × ٣٥	الأسرة ١٩
٦٠,٠٠,٠٠٠	مقبرة سنجم	الارتفاع ٢٦	الأسرة ١٩
٤,٠٠,٠٠٠	مقبرة سنجم	٧٣ × ٥٢ × ١٦	الأسرة ١٩
٤,٠٠,٠٠٠	مقبرة سنجم	١١ × ٢٧ × ٢٥	الأسرة ١٩
٤,٠٠,٠٠٠	الدلتا	الطول ٣٥,٥	
٤,٠٠,٠٠٠	ستارة	الارتفاع ٤٢,٥	
٤,٠٠,٠٠٠	ستارة	الارتفاع ٤٧	
٤,٠٠,٠٠٠	ستارة	الارتفاع ٤١,٥	
٣,٠٠,٠٠٠		١٨ × ٤١	
٤,٠٠,٠٠٠	صا الحجر	الطول ٤٤	
٣,٠٠,٠٠٠	ستارة	ارتفاع ٤٨,٨	
٣,٠٠,٠٠٠		الطول ٥٤	

المسادة	رقم الأثر	الوصف	م
برونز	٢٨١٤٧ س . ع .	تمثال لباس تثبيت	٨٥
برونز	٣٩٣٢٠ ك .	تمثال صغير لابن مع حورس الطفل	٨٦
		تمثال لتحول على هيئة طائر مع ماعت	٨٧
برونز و خشب	٧١٩٧١ س . ع .	على قاعدة	
برونز	٤٨٨٩١ ك .	تمثال لاييس مجده	٨٨
لازورد و ذهب	٣٨٩٠٧ ك .	تمثال لماعت وعلى رأسها ريشة مذهبة	٨٩
برونز و ذهب	٣٠٣٣٥ س . ع .	تمثال صغير يهر لحورس	٩٠
خشب و ذهب	٥١٠٣١ ك .	أوش ب تى ليروسا	٩١
خشب	٥١١٥٥ ك .	غودج ف اس	٩٢
خشب	٥١١٥٦ ك .	غودج ف اس	٩٣
خشب	٥١١٤٥ ك .	غودج وذج	٩٤
خشب و نحاس	٥١١٣٤ ك .	غمودج لسلطين و حامل	٩٥
خشب ملون	٥١٠٤٣ ك .	صندوق أوش ساباتى	٩٦
خشب و ذهب	٥١١١١ ك .	كرسي سات آمون بنت امنحتب الثالث	٩٧
حجر أسود	١٩/٢٦/١٢/٢١ مؤقت	قطعة مثل عليها واب وارات	٩٨
حجر أسود	١٩/٢٦/١٢/٢٠ مؤقت	قطعة مثل عليها واب وارات	٩٩
عاج	٦٩٢٢٤ ك .	فق	١٠٠
عاج	٦٩٢٤٧ ك .	فق	١٠١
عاج و خشب	٦٨٠٠٥ ك .	لعبة السنن وثمانى قطع	١٠٢
عاج	٦٨١٩٢ ك .	تمثال صغير لضفدع	١٠٣
خشب	٢٨٥٦٤ س . ع .	لعبة على شكل آلة موسيقية	١٠٤
خشب	٦١٤٦ س . ع .	لعبة على شكل سلة فراة	١٠٥

قيمة التأمين	المصدر	القياسات بالستيometer	العصر
٤,٠٠,٠٠		ارتفاع ٣٨	
٣,٥٠,٠٠	قارة	ارتفاع ٢٦	
٤,٠٠,٠٠	تونة الجبل	الطول ٣٤	
٣,٠٠,٠٠	سيرايسوم	ارتفاع ٤١	
٣,٠٠,٠٠		ارتفاع ٧,٣	
٣,٠٠,٠٠	سايس	ارتفاع ٢٢	
٤,٠٠,٠٠	مقبرة يوبا	ارتفاع ٢٥,٧	أسيرة
٥,٠٠,٠٠	مقبرة يوبا	طول ٤	أسيرة
٥,٠٠,٠٠	مقبرة يوبا	طول ٦	أسيرة
٥,٠٠,٠٠	مقبرة يوبا	طول ٧,٥	أسيرة
٣,٠٠,٠٠	مقبر يوبا		أسيرة
٣,٠٠,٠٠	مقبرة يوبا	ارتفاع ٣٧	أسيرة
٧,٠٠,٠٠	مقبرة يوبا	ارتفاع ٥٩,٥ عرض ٤٠	أسيرة
٢٠٠,٠٠		الطول ١٩	
٢٠٠,٠٠		الطول ١٩	
١,٥٠,٠٠		الطول ١٩	
١,٥٠,٠٠		الطول ٢٢	
٥,٠٠,٠٠		٥ × ٨ × ٢٦	
١,٠٠,٠٠			
٥,٠٠,٠٠		الطول ١٧	
٣,٠٠,٠٠			

المسادة	رقم الأثر	الوصف	م
خشب	س . ع . ٦٦٤٧	رأس كتب	١٠٦
خشب	س . ع . ٦٦٤٨	رأس كتب	١٠٧
خشب	س . ع . ٦٦٤٩	رأس كتب	١٠٨
خشب	س . ع . ٦٦٥٠	رأس كتب	١٠٩
خشب	س . ع . ٦٦٥١	رأس كتب	١١٠
خشب	س . ع . ٦٦٥٢	رأس كتب	١١١
عجينة زجاجية	مؤقت ٤٤/٢٥/١٥	جران	١١٢
خشب وشراوح ذهب			
خشب ملون	مؤقت ٤/٢٤/١٢/٤	صندوق أوشابتي عليه سيدة في مركب	١١٣
خشب ملون	ك . ٦٢٤٣	تابوت آدمي لبادى آمون	١١٤
خشب ملون	ك . ٦٢٤٥	لوح داخل التابوت آدمي لبادى آمون	١١٥
خشب ملون	ك . ٦٢٤٤	غطاء تابوت آدمي لبادى آمون	١١٦
خشب مذهب	ك . ٢٨٥٠١	تابوت الملكة ایمع حتب	١١٧
خشب مذهب	ك . ٦١٠٣١	تابوت الأميرة ایست ام حاب	١١٨
البستر	س . ع . ٨٨٥٦٣	سرد رأس	١١٩
		تمثال صغير على شكل مومياء راقد على سرير مع طائر البا	١٢٠
جرانيت وحجر جيري	س . ع . ٧٧٥٢		
خشب	س . ع . ٣٦٢٩١	حامل قرائب	١٢١
حجر جيري	س . ع . ٣٦٦٢٩	تمثال لزوجة نخت مين	١٢٢
فيانس وفضة	س . ع . ٩٠١٩٤	بنى أوجات	١٢٣
واوسيديان			
خشب ملون	س . ع . ٢٩٣٠٨	لوحة تمثل امرأة تقدم القرابين	١٢٤

العمر	المcasات بالستيمر	المصدر	قيمة التأمين
			٢٠٠,٠٠٠
			٢٠٠,٠٠٠
			٢٠٠,٠٠٠
			٢٠٠,٠٠٠
			٢٠٠,٠٠٠
			٢٠٠,٠٠٠
			١,٥٠٠,٠٠٠
	الطول ١١ العرض ٥,٦		
			٣,٠٠,٠٠٠
	الارتفاع ٣٩ الطول ٤٧,٥		٣,٠٠,٠٠٠
الأسرة			٣,٠٠,٠٠٠
الأسرة			٣,٠٠,٠٠٠
الأسرة			٣,٠٠,٠٠٠
دولة حديثة	الطول ٢١٢	دراع أبو النجا	٨,٠٠,٠٠٠
الأسرة	الطول ٢٠٥	طيبة	٨,٠٠,٠٠٠
	الارتفاع ٢١,٢ الطول ١٨	سقارة	٢,٠٠,٠٠٠
الأسرة	١٠ × ٢٤,٥		٤,٠٠,٠٠٠
	ارتفاع ٥٦	أسيوط	٣,٠٠,٠٠٠
الأسرة	ارتفاع ٨٤	القرنة	١٠,٠٠,٠٠٠
	١٢,٥ × ٢,٨		١,٠٠,٠٠٠
	ارتفاع ٤٣ الطول ٣٣	الدير البحري	٤,٠٠,٠٠٠

المسادة	رقم الأمر	الوصف	م
بازلت	س . ع . ٣٧١٧١	كتلة حجرية	١٢٥
حجر جيري	س . ع . ٤٨٧٢	كتلة حجرية	١٢٦
حجر جيري	س . ع . ٦٧٥٦٦	لوحة تمثل شخص يتعبد لأمون	١٢٧
حجر جيري	ك . ٢٧٥٢٨	لوحة تمثل عليها المعبودة الشعban	١٢٨
ذهب	مؤقت . ٢٤/٢١/١٢/٢	غطاء، أصبع مسوم بـ ساء	١٢٩
ذهب	مؤقت . ٢٤/٢١/١٢/٢	غطاء، أصبع مسوم بـ ساء	١٣٠
ذهب	مؤقت . ٢٤/٢١/١٢/٢	غطاء، أصبع مسوم بـ ساء	١٣١
ذهب	مؤقت . ٢٤/٢١/١٢/٢	غطاء، أصبع مسوم بـ ساء	١٣٢
ذهب	مؤقت . ٢٤/٢١/١٢/٢	غطاء، أصبع مسوم بـ ساء	١٣٣
ذهب	مؤقت . ٢٤/٢١/١٢/٢	غطاء، أصبع مسوم بـ ساء	١٣٤
ذهب	مؤقت . ٢٤/٢١/١٢/٢	غطاء، أصبع مسوم بـ ساء	١٣٥
ذهب	مؤقت . ٢٤/٢١/١٢/٢	غطاء، أصبع مسوم بـ ساء	١٣٦
ذهب وفيانس	س . ع . ٣٥٩٢٣	غطاء مسوم بـ ساء بالقناع	١٣٧
ديوريت	س . الأقصر ١٣٦	كتلة حجرية لنـب نفر	١٣٨
حجر جيري	رقم حفائر ٥٥	نقش يمثل رأس ملكية أمام آمون	١٣٩
حجر جيري	رقم حفائر ١٤	نقش يمثل المعبد أمام آمون	١٤٠
	رقم حفائر ٦٩	نقش يمثل تحتمس الثالث على مركب ملكي	١٤١
كوارتزيت	ك . ١٧٠٢٦	الجزء العلوي من مسلة	١٤٢
خشب ملون	س . ع . ٤٧٣٠٢	تسابوت خنزير	١٤٣

قيمة التأمين	المصدر	المقاسات بالستيرنر	العصر
٥,٠٠,٠٠		ارتفاع ٤٨	الأسرة ٢٦
٥,٠٠,٠٠	سقاية	١٠٠×٥٠	الأسرة ١٩
١,٥٠,٠٠		ارتفاع ٤٩	
١,٠٠,٠٠			
٢٠٠,٠٠	طبيعة	الطول ٥	
٢٠٠,٠٠	طبيعة	الطول ٦,٥	
٢٠٠,٠٠	طبيعة	الطول ٦,٥	
٢٠٠,٠٠	طبيعة	الطول ٦,٥	
٢٠٠,٠٠	طبيعة	الطول ٦,٥	
٢٠٠,٠٠	طبيعة	الطول ٦,٥	
٢٠٠,٠٠	طبيعة	الطول ٦,٥	
٢٠٠,٠٠	طبيعة	الطول ٦,٥	
٧,٠٠,٠٠	سقاية	٥٠×١٠٠	
٦,٠٠,٠٠		ارتفاع ٤٠	
٣,٠٠,٠٠		الارتفاع ٣٨ الطول ٣٦	
٣,٠٠,٠٠		ارتفاع ٦٢ الطول ١٠٠	
٣,٠٠,٠٠		الطول ٧٠ اارتفاع ٣٣	
٥,٠٠,٠٠		ارتفاع ١,٥٦	
١٢,٠٠,٠٠	دير المدينة	الطول ٢٤٨	
٤٠٩,٤٥٠,٠٠	المجموع		