

قرارات

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١١٧٠ لسنة ٢٠٠٢

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور :

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار :

وعلى قرار اللجنة الدائمة للآثار المصرية :

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة :

قرار:

(المادة الأولى)

تعتبر أرضاً أثرية الأرضى المملوكة للدولة والبالغ مساحتها ٣٧٥ م٢م٢ المعروفة بالبئر الرومانى بوادى القبيطة بطريق قبط / القصیر - عند علامة الكيلو ٣٦ ، ٣٥ بناحية القبيطة - محافظة البحر الأحمر - الموضحة حدودها ومعالها بالذكر الإيضاحية والخريطة المساحية المرفقة .

(المادة الثانية)

ينشر هذا القرار في الواقع المصرية ، ويعمل به من تاريخ نشره .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ١٧ ربيع الآخر سنة ١٤٢٣ هـ

(الموافق ٢٨ يوليه سنة ٢٠٠٢ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / عاطف عبید

وزارة الثقافة

مذكرة

للعرض على السيد الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء

تنص المادة الثالثة من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ على أنه : «تعتبر أرضاً أثرية الأراضي المملوكة للدولة التي اعتبرت أثيرة بقتضى قرارات أو أوامر سابقة على العمل بهذا القانون أو التي يصدر باعتبارها كذلك قرار من رئيس مجلس الوزراء بناء على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة ، ويجوز بقرار من رئيس مجلس الوزراء بناء على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة إخراج أية أرض من عدد الأراضي الأثرية أو أراضي المنافع العامة للأثار إذا ثبت للهيئة خلوها من الآثار ، أو أصبحت خارج أراضي خط التجميل المعتمد للأثر» .

الموقع المراد ضمه موقعه البشر الرومانى بروادى اللقيطة بطريق قفط / القصير وهى إحدى الآبار الرومانية المنتشرة بطول الطريق المستخدم لمراور القوافل التجارية القادمة من البحر الأحمر إلى وادى النيل عند قفط ومنها عبر النيل والعكس : حيث كانت هذه القوافل التجارية تحتاج إلى التزود بالمياه الازمة لاستكمال السير عبر دروب الصحراء وهى تقع على يمين الطريق عند علامة الكيلو ٣٦ ، ٣٥ باللقيطة وهي قرية من الأسفلت وتعتبر نقطة الوصول بين برانيس وقفط عبر اللقيطة : وكذلك طريق القصير القديم قفط : هذا وقد استغلت الحملة الفرنسية هذا المكان أثنا عبورها إلى القصير ويتبين ذلك من تفاصيل مقاومة الشعب المصرى فى هذه الأماكن وقبلها بئر عنبر ومعركتها الشهيرة : وكذلك موقعة البارود والمعروفة فى التاريخ الحديث : واللقيطة برى من بعيد غالباً بأشجار النخيل والجامع القديم وحوله بعض المساكن على التلال القديمة : ونظراً للأهمية الأثرية لهذه المنطقة وما وجد بها من شواهد أثرية : فقد رأت منطقة آثار قنا والبحر الأحمر ضرورة الاحتفاظ بهذا المسطح بضمه إلى عدد الأراضي الأثرية وقد تم تحديده بحدود وأطوال أربعة : هي :

المد القبلي : بطول ٢٠٠ متر .

المد الشرقي : بطول ١٥٠ متراً .

المد البحري : من الشرق يتوجه إلى الجنوب بطول ١٥٠ مترًا ثم يتوجه جنوباً بطول ٥٠ مترًا ثم يتوجه غرباً بطول ٥٠ مترًا .

المد الغربي : بطول ١٠٠ متر .

وإذ وافقت اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها المعقدة بتاريخ ٢٠٠١/٨/٢٦ على ضم مساحة ٣٧٥٠٠ متر مربع والواقعة بموقع البئر الرومانى بوادى اللاقطة بطريق قبط / القصیر عند علامة الكيلو ٣٥ ، ٣٦ بناحية اللاقطة - محافظة البحر الأحمر إلى عداد الأراضي الأثرية .

لذلك يتشرف وزير الثقافة برفع مشروع القرار المرفق للتفضيل بالنظر - وعند الموافقة - بإصداره .

تحريماً في ٢٠٠٢/٦/١٣

وزير الثقافة

فاروق حسني