قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٤٠٦ لسنة ٢٠٠٢

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية ؛

وبناء على ماعرضه وزير الثقافة ؛

قـــــــرر :

(المادة الأولى)

تعتبر أرضًا أثرية الأراضى المملوكة للدولة والمعروفة بتل المجاديب بناحية خنيزه مركز كوم حمادة - محافظة البحيرة ، وبيانها كمايلى :

(١) مساحة فدانين و٨ قراريط و١٢ سهمًا والواقعة بالقطعة رقم (١١) بحوض ظهر الحمار الغربى نمرة (٩) .

(٢) مساحة فدان واحد و٢١ قيراطًا و٢٠ سهمًا والواقعة بالقطعة (١٣) بحوض ظهر الحمار الغربى نمرة (٩) .

والموضحة حدودها ومعالمها بالمذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية المرفقتين .

(المادة الثانية)

ينشر هذا القرار فى الوقائع المصرية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٤٢٣ هـ

(الموافق ٧ أغسطس سنة ٢٠٠٢م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور/ عاطف عبيد

وزارة الثقافة

مـذكـرة

للعرض على السيد الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء

تنص المادة الثالثة من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ على إنه : «تعتبر أرضًا أثرية الأراضى المملوكة للدولة التى اعتبرت أثرية بمقتضى قرارات أو أوامر سابقة على العمل بهذا القانون أو التى يصدر باعتبارها كذلك قرار من رئيس مجلس الوزراء بناء على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة ....» .

يقع تل المجاديب ناحية خنيزة مركز كوم حمادة - محافظة البحيرة المطلوب ضمه بمساحة فدانين و٨ قراريط و١٢ سهمًا بالقطعة ١١ بحوض ظهر الحمار الغربى نمرة (٩) ؛ ومساحة فدان واحد و٢١ قيراطًا و٢٠ سهمًا بالقطعة ١٣ بحوض ظهر الحمار الغربى نمرة (٩) .

وهذه المساحات على بعد ١٠٠ متر تقريبًا من الرياح الناصرى وخط سكة حديد القبارى - إمبابة من الناحية الغربية والقبلية ويبعد أيضًا عن قرية خنيزة بحوالى ٥ كم من الناحية الغربية القبلية ويعرف التل بين الأهالى باسم تل المجاديب وقد عرف بذلك لوجود ثلاثة أضرحة ذات قباب يحملون لقب «المجاديب الثلاثة» والموقع تشغله جبانة مسلمين مستعملة تمثل ثلث الموقع والباقى عبارة عن أرض فضاء رملية ؛ وقد أجريت بالموقع حفائر علمية وأسفر العمل بالموقع عن العثور على :

(١) فرن مبنى بالطوب الأحمر عليه طبقة من الجص دائرى الشكل قطره ١٧٠ سم وعمق الفرن ٧٨ سم يحاط بجدران من الطوب النى وله فتحة من الناحية البحرية بعرض ٣٠ سم .

(٢) بجوار الفرن من الناحية القبلية والشرقية وبطول ١٩ متراً وعرض ٣,٦ متر مخزنًا كان يضم كمية كبيرة من الرمال بعضها لونه أصفر ومائل للأحمرار وكذلك طبقة من الطفلة .

(٣) كما تم العثور على عناصر معمارية مبنية بالطوب الأخضر عبارة عن حجرات عليها طبقة ملاط وبجوارها مخزن ضخم مبنى بالطوب النى ملئ بالرمال والطمى والتراب الأسود وطول المخزن ٥,٩٥ متر وعرضه ٣,٨٠م وبارتفاع ١,٩٥ متر وسمك الجدار ٦٠ سم .

(٤) يحيط بهذه العناصر جدار مبنى بالطوب النى يمتد من الناحية الغربية حتى الشرقية ثم إلى الناحية القبلية وهو يشبه أحد أضلاع الهرم ؛ حيث يميل بناء الجدار للداخل ؛ كما ارتفع للأعلى طول الجدار ١٩,٦٠ وارتفاعه ٢,٧٦ متر ومع استمرار الحفائر فى الجزء الشرقى القبلى تبين إعادة استخدام هذا الجزء كجبانة فى العصر الرومانى ؛ حيث تم العثور على هياكل عظمية .

والموقع بشكله الحالى ربما يكون مخزنًا ملحقًا للأقران التى عثر عليها وهو جزء من مجتمع مدنى أقيم فى الأسرة السادسة والعشرين المصرية وظل استخدامه حتى العصر الرومانى ، والحدود الأربعة للموقع كمايلى :

الموقع الأول بالقطعة (١١) :

الحد البحرى : أرض فضاء ممهدة للزراعة .

الحد الشرقى : أرض فضاء بالقطعة ١٣ بنفس الحوض والناحية كلها جبانة مسلمين مستعملة .

الحد القبلى : جبانة مسلمين مستعملة ولكنها أرض فضاء ضمن القطعة ١١ ثم الرياح الناصرى .

الحد الغربى : أرض منزرعة موالح ضمن القطعة (١١) .

الموقع الثانى بالقطعة (١٣) :

الحد البحرى : أرض فضاء ممهدة للزراعة ضمن القطعة (١٣) .

الحد الشرقى : أرض فضاء ضمن القطعة ثم الرياح الناصرى ويليها سكة حديد القبارى إمبابة .

الحد القبلى : أرض فضاء ضمن القطعة وقامه فاصل حوض ويليه الرياح الناصرى .

الحد الغربى : جبانة مسلمين مستعملة وقامه الجزء المراد ضمه بالقطعة (١١) .

وإذ وافقت اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها المعقودة بتاريخ ٢٠٠١/١٢/٥ على ضم تل المجاديب بناحية خنيزة مركز كوم حمادة - محافظة البحيرة إلى الأراضى الأثرية .

لذلك يتشرف وزير الثقافة برفع مشروع القرار المرفق للتفضل بالنظر - وعند الموافقة - بإصداره .

تحريراً فى ٢٠٠٢/٧/٢٧

وزير الثقافة

فاروق حسنى