قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٥٢٩ لسنة ٢٠٠٢

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار المصرية ؛

وبناء على ماعرضه وزير الثقافة ؛

قـــــرر :

(المادة الأولى)

تعتبر أثراً وتسجل ضمن عداد الآثار الإسلامية والقبطية الفيلا رقم (٢) والكائنة بشارع شجرة الدر بالزمالك - محافظة القاهرة والتى تشغلها حاليًا وزارة الثقافة والموضحة الحدود والمعالم بالمذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية المرفقين .

(المادة الثانية)

ينشر هذا القرار فى الوقائع المصرية ، ويعمل به من تاريخ نشره .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ٢٦ جمادى الآخرة سنة ١٤٢٣ هـ

(الموافق ٤ سبتمبر سنة ٢٠٠٢م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور/ عاطف عبيد

وزارة الثقافة

مذكـــــرة

للعرض على السيد الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء

تنص المادة الأولى من قانون حماية الآثار رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ على أنه : «يعتبر أثراً كل عقار أو منقول أنتجته الحضارات المختلفة أو أحدثته الفنون والعلوم والآداب ؛ الأديان من عصر ما قبل التاريخ وخلال العصور التاريخية المتعاقبة حتى ما قبل مائه عام متى كانت له قيمة أو أهمية أثرية أو تاريخية باعتباره مظهراً من مظاهر الحضارات المختلفة التى قامت على أرض مصر وكانت لها صلة تاريخية بها وكذلك رفات السلالات البشرية والكائنات المعاصرة لها» .

أيضًا تنص المادة الثانية من ذات القانون على أنه «يجوز بقرار من رئيس مجلس الوزراء بناء على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة أن يعتبر أى عقار أو منقول ذا قيمة تاريخية أو فنية أو دينية أثراً متى كانت للدولة مصلحة قومية فى حفظه وصيانته ؛ وذلك دون التقيد بالحد الزمنى الوارد بالمادة السابقة ويتم تسجيله وفقًا لأحكام هذا القانون وفى هذه الحالة يعد مالك الأثر مسئولا عن المحافظة عليه وعدم إحداث أى تغيير به وذلك من تاريخ إبلاغه بهذا القرار بكتاب موصى عليه بعلم الوصول» .

تقع الفيلا رقم (٢) بشارع شجرة الدر بالزمالك - محافظة القاهرة - ويشغلها حاليًا مكتب السيد وزير الثقافة وهى وقف باسم/ زينب هانم عمر السقاف بوضع اليد وذلك فى ١٩٢٧/٨/١١

تتكون الفيلا من طابقين وبدروم والواجهات الخارجية للفيلا مزخرفة بزخارف هندسية ونباتية والمدخل الرئيسى يقع على شارع شجرة الدر ويصل إليه من الخلف بسلم يؤدى إلى دركاه بها عمودان توصل إلى مدخل المبنى بالطابق الأول على جانبيه حجرتين صغيرتين خاليتين من الزخارف ويوصل المدخل إلى صالة استقبال كبرى يحيط بها مجموعة من الحجرات سقفها مزخرف بزخارف نباتية وهندسية ؛ وقد كان هذا الطابق مستعمل كحجرات

للاستقبال والضيافة ويستعمل حاليًا كمكاتب إدارية ومعظم حجرات هذا الطابق أسقفها مزخرفة بزخارف هندسية ونباتية وعنصر البيضة والسهم ؛ أما الطابق الثانى فيصعد إليه بواسطة سلم من الرخام شبه دائرى يحتوى على درابزين مزخرف بزخارف هندسية ونباتية كما يوجد على الجدران الجانبية للسلم بعض البانوهات المستطيلة بالإضافة إلى وجود نافذة مستطيلة الشكل معقودة يتوج قمتها زهرة الأكنس ومزخرفة بزخارف مختلفة ؛ ويحتوى هذا الطابق على مجموعة حجرات كانت مستعملة للسكن وحاليًا مكاتب إدارية .

وإذ قررت اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية بجلستها المنعقدة بتاريخ ١٩٩٧/٧/٢٨ الموافقة على تسجيل الفيلا رقم (٢) شارع شجرة الدر بالزمالك - محافظة القاهرة - ضمن الآثار الإسلامية والقبطية .

كما قرر مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٩٨/١/١٧ الموافقة على تسجيل الفيلا المذكورة .

لذلك فقد أعد مشروع القرار المرفق ويتشرف وزير الثقافة بعرضه على السيد الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء للتفضل عند الموافقة بإصداره .

تحريراً فى ٢٠٠٢/٨/٨

وزير الثقافة

فاروق حسنى