قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٦٤٥ لسنة ٢٠٠٣

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار المصرية ؛

وبناء على ماعرضه وزير الثقافة ؛

قـــــرر :

(المادة الأولى)

تعتبر أرضًا أثرية الأراضى المملوكة للدولة البالغ مساحتها ٢ كيلومتر × ١ كيلومتر ناحية دشاشة - مركز سمسطا - محافظة بنى سويف والموضحة حدودها ومعالمها بالمذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية المرفقتين .

(المادة الثانية)

ينشر هذا القرار فى الوقائع المصرية ، وعلى الجهات المختصة تنفيذه .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ٧ شعبان سنة ١٤٢٤ هـ

(الموافق ٣ أكتوبر سنة ٢٠٠٣م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور/ عاطف عبيد

وزارة الثقافة

مـذكـرة

للعرض على السيد الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء

تنص المادة الثالثة من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ على أنه : «تعتبر أرضًا أثرية الأراضى المملوكة للدولة التى اعتبرت أثرية بمقتضى قرارات أو أوامر سابقة على العمل بهذا القانون أو التى يصدر باعتبارها كذلك قرار من رئيس مجلس الوزراء بناء على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة .... » .

تعد منطقة آثار دشاشة واحدة من جبانات محافظة بنى سويف وهى تتبع مركز سمسطا محافظة بنى سويف والمنطقة الأثرية المراد ضمها تمثل جبانة ترجع إلى عصور الدولة القديمة وهى تقع إلى الغرب من طريق سدمنت/ مازورة بأطوال ٢ كم × ١ كم وتعود إلى عصر الدولة القديمة (الأسرة الخامسة) ، حيث ترتفع عن سطح الأرض بحوالى ٤٠م وتوجد مقابر لكلاً من «أنتى» - «وشدو» وهما من كبار رجال الدولة فى ذلك العصر وتتميز مقابرها بأنها تحتوى على نقوش بالغائر وملونة تمثل الحياة اليومية الخاصة بصاحب المقبرة وأفراد أسرته .

وتحتوى على كتابات هيروغليفية ملونة ، وقد اكتشفت تلك المقبرتين عام ١٨٩٨ على يد الأثرى وليم فلندرزتبرى ، حيث قام بنشر كافة أعمال الحفائر فى كتاب يحمل اسم «دشاشة» بالإنجليزية ، وقد استمرت الجبانة مستخدمة حتى عصر الدولة الحديثة والعصور المتأخرة ، وقد تم عمل العديد من أعمال الترميم لمقابر الجبانة كان آخرها تلك الأعمال التى قامت بها البعثة الاسترالية بواسطة الدكتور/ نجيب قنوانى وصدر لتلك الأعمال كتاب يحمل اسم «دشاشة» بالإنجليزية .

ونظراً لهذه المبررات وأهمية تلك الجبانة ، فقد وافقت اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها المنعقدة فى ٢٠٠٢/١/٢٧ على ضم تلك الجبانة .

لذا فقد تم إعداد مشروع القرار المرفق ويتشرف وزير الثقافة بعرضه على السيد الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء - للتفضل عند الموافقة - بإصداره .

تحريراً فى ٢٠٠٣/٩/٢٤

وزير الثقافة

فاروق حسنى