

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٦٨٠ لسنة ٢٠٠٣

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور :

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٩٢ لسنة ١٩٩٩ بالتفويض في بعض الاختصاصات ؛

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة ؛

قرر :

(المادة الأولى)

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بالكشوف المرفقة وعددها ١٤٣ (مائة وثلاثة وأربعون)

قطعة أثرية من المتحف المصري بالقاهرة ، وذلك بمعرض «الكنوز القومية من مصر»

لمعرض في كل من :

مركز شنغهاي بمدينة شنغهاي بجمهورية الصين الشعبية في الفترة من ٢٠٠٣/١٠/١٦

إلى ٢٠٠٣/١١/١٧

ويعتقد الصين بمدينة بكين بجمهورية الصين الشعبية في الفترة من ٢٠٠٣/١١/٢٥

إلى ٢٠٠٣/١٢/٢٥ بخلاف مدد الإعداد والتغليف والشحن والنقل .

(المادة الثانية)

تكون القطع الأثرية المشار إليها في المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة

للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض بمركز شنغهاي بمدينة شنغهاي ،

ومتحف الصين بيكين المشار إليهما في المادة الأولى وحتى إعادتها سالمة إلى المتحف

المصري بالقاهرة .

(المادة الثالثة)

يتولى المجلس الأعلى للأثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها مع اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن يتحمل مركز شنغهاي للسعاري ، ومتحف الصين ببكين جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والنقل .

(المادة الرابعة)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء ، في ١٣ شعبان سنة ١٤٢٤ هـ

(الموافق ٩ أكتوبر سنة ٢٠٠٣ م) .

رئيس مجلس الوزراء ،

دكتور / عاطف عبيد

قائمة بالقطع الأثرية الخاصة بمعرض «الكفوز القومية من مصر»
المزمع إقامته بشقهاى وبكين بجمهورية الصين الشعبية ٢٠٠٣

سلسلة	رقم القطعة	الوصف	العصر	المادة	القياسات	المصدر	القيمة التأمينية بال دولار
١	س.ع ٣١٥٧٩	تمثال جصاى لأسرى وحالته	العصر النحاسى	جوانيت	ارتفاع ٥٨ ، عرض ٥٣	الكرنك	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٢	ك.خ ١٧٩٢	مصنوع رأس	الأسرة الخامسة	الباستز	ارتفاع ١١.٥	سقارة	٠٠٥ ٠٠٠٠٠٠
٣	ك.خ ٤٢٢٢٩	تمثال كتملة خور ابن نسي با أمن	الأسرة الثمانية والعشرون	جوانيت	ارتفاع ١٠.٨ ، قاعدة ٥.٧٧	الكرنك	١.٥٠٠٠٠٠٠٠
٤	س.ع ٨٩١٢٥	تمثال الأزودوس	السرلة الأخيرة	حجر جبرى	ارتفاع ١٥٥ ، عرض ٥١	غير معروف	١.٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٥	ك.خ ٤٨١٢٤	تمثال نى سى با كيتوى ككاتب	العصر النحاسى	حجر شيبست	ارتفاع ٨٠ ، عرض ٤٨	الكرنك	٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٦	ك.خ ٤٢١١٣	تمثال راكع لكاهن يقدم قاروت	السرلة الطويلة	شيبست	ارتفاع ٤١ ، عرض ١٨	الكرنك	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٧	١٤/١٠/٩٩/١	لوحة رسميس الماتوى	الأسرة التاسعة عشرة	جوانيت	طول ٨٧ ، عرض ٥٠	قصر انقبة	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٨	ك.خ ١٢٤٥	رأس ملكية		حجر رملى	ارتفاع ٨٥	الأقصر	١.٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٩	عتبة (ناب)	السرلة الأخيرة	حجر جبرى	ض ١٦٥ ، ارتفاع ٧١	التهلة	١.٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	

١٠	٢٤.٤٤	ك.خ	١٠	باب وهي لقب إيري	الأسيرة المصونة	حجر جيري	ط ١١٥ . ارتفاع ٠٢٩ سمك ٢٩,٥	سجستان	١٠٠٠٠٠٠٠٠
١١	٢٢١.٠٩	س.ع	١١	تتلك الرجل وثلاجه	الأسيرة التاسعة عشرة	حجر جيري	ارتفاع ٥٥	سقارة	٢٠٠٠٠٠٠٠٠
١٢	٤٨٨٢٤	س.ع	١٢	قاعدة عمود	الأسيرة التاسعة عشرة	البنستر	ارتفاع ٤٠ ، قطر ٦٦	غير معروف	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٣	٨٣٧١	س.ع	١٣	عمود	الأسيرة التاسعة عشرة	حجر جيري	طول ٢٨ ، عرض ٤٦	سقارة	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٤	٦٠٧	ل.ع	١٤	جزء عمود لتتلك موزيتح	الأسيرة التاسعة عشرة	جوزيت		مدينة هابو	٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٥	٤٦١٨٩	س.ع	١٥	نقش رسمين الثاني يظهر الأضواء	الأسيرة التاسعة عشرة	حجر جيري ملون	ط ١٠٠ . عرض ٠٩	ميت رهينة	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٦	٩٩.٦٥	س.ع	١٦	جزء عمود لتتلك أضواء لأختون	الأسيرة الثامنة عشرة	حجر رطلي	ارتفاع ١٩٤ ، عرض ١١٢	الكرنك	٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٧	٨٧٢٠٠	س.ع	١٧	كتلة حجر لأختون وزوجه عليها أذن	الأسيرة العاشرة عشرة	جوزيت	ارتفاع ١٢١	الأشموين	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨	٢٨٨٢٧	س.ع	١٨	نقش كتاب أمعوتب بن حابو	الأسيرة الثامنة عشرة	حجر جيري	ارتفاع ٧٧	القرية	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٩	٦٢٩٤٩	س.ع	١٩	نقش يصور حجر	الأسيرة الثامنة عشرة	حجر جيري	ارتفاع ٣٩ ، عرض ١١٧	مسرة	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٢٠	٥٣٢١٤	س.ع	٢٠	رأس ملكية ببطا، الشمس	الأسيرة الثامنة عشرة	جوزيت	ارتفاع ٢١ ، عرض ٢٦	الكرنك	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

الرقم التابع	الرقم التابع	الرقم التابع	الرقم التابع	الرقم التابع	الرقم التابع	الرقم التابع	الرقم التابع	الرقم التابع	الرقم التابع
٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠	تل سطة	ارزشاع ٦٨ . ف ٩٠ . عرض ٦٠	جوانيت	الدولة الوسطى	تقابل لأبو ليهل	٨٧ . ٨٢ ع . س .	٢١		
٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠	الكرزك	ارزشاع ١١٩ . عرض ٣٦	جوانيت	الدولة الوسطى	تقابل للملك سويك حبيب	٣٧٤٢١ ع . س .	٢٢		
٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠	الحنسبا	ارزشاع ٧٥ . عرض ٣٥ . سماك ١٠	محمد جوري	الدولة الوسطى	تقابل يصور ظهور القطاعة	٩١ ع . س .	٢٣		
١٠٤٠٠٠٠٠٠٠٠	أبيدوس	ارزشاع ٣٥ . عرض ٢٩ . سماك ١٣	محمد جوري	الدولة الوسطى	توجه لرجل وزوجته الثلاثة	٢٠٠٣٨ ع . س .	٢٤		
٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	الكرزك	ارزشاع ٨٢ . عرض ٢٠	جوانيت	العصر المتأخر	تقابل جالس لشاشين	٣٧٨٨١ ع . س .	٢٥		
٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	تانبس	ارزشاع ١٦٤ . عرض ٥١	جوانيت	الدولة الوسطى	تقابل للملكة نورت	٢٨١ ع . س .	٢٦		
١٠٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠	أبيدوس	ارزشاع ٦٥ . عرض ٥٤ . سماك ٢٠	محمد جوري	الدولة الوسطى	توجه لغير كورج	٢٠٥٢١ ع . س .	٢٧		
١٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	اللاجون	ارزشاع ٧٩ . عرض ٦١ . رزشاع ٢٥	تانبس	الدولة الوسطى	توجه لفرجين سنبوسرت الثاني	٢٣٠٤٣ ع . س .	٢٨		

٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠	البيروت	ارتفاع ٦٨ ع ٤٩	محور جدي على	الدولة الوسطى	لوحة إينف	٢٠٥٣٥ ل.ك.خ	٢٩
٢٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠	كيبون فارس	ارتفاع ٥٥ ع ١٨	بارك	الدولة الوسطى	تقال لسويت تحت	٤٣٠٩٣ ل.ك.خ	٣٠
١٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠	سقارة	ارتفاع ٥٧	ديوريت	الأسرة الخامسة	تقال جالس لرجل	٣١ ل.ك.خ	٣١
٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	الجيزة	ارتفاع ٣٩ ع ٢٧	محور جدي على	الأسرة الخامسة	تقال طر وعائلته	٢٨٦٢١ ل.ك.خ	٣٢
٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	غير معروف	ارتفاع ٨٤ ع ١٨٦	محور جدي	الأسرة الخامسة	تقال	١٥٥٤ ل.ك.خ	٣٣
٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	سقارة	ارتفاع ١٥٤ ع ٣٤	محور جدي	الأسرة الخامسة	تقال	١٥٤٦ ل.ك.خ	٣٤
٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	سقارة	ارتفاع ٣٨ ع ٩٣	لويست	الدولة القديمة	مائدة قرابين سفلية	١٣٢١ ل.ك.خ	٣٥
٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	الأقصر	ارتفاع ١٢٦ ع ٧٠	جوانيت	الدولة القديمة	يد التماسك لضلع ترسمين اعالي	٥٤٩ ل.ك.خ	٣٦

رقم القطعة	الوصف	المصر	تاريخ	القيمتة التأمينية بالريال
٣٧	تأريث حموي	المصر الإيطالي	جوانيت	٣.٥٠٠.٠٠٠
٧٨	١٠.٠٠٠	الأسرة الثالثة	ويعمر حموي	١.٠٠٠.٠٠٠
٢٩	١٠.٠٠٠	العصر المتأخر	محمد بوقري	١.٠٠٠.٠٠٠
٤٠	١٠.٠٠٠	العصر القديم	أبرو وراش	١.٠٠٠.٠٠٠
٤١	٤٢٩.٣ ع.س.	العصر المتأخر	بيت	١.٥٠٠.٠٠٠
٤٢	٣٩٤.١٦ ع.س.	الدولة القديمة	حجر رملي	٣.٠٠٠.٠٠٠
٤٣	٨٧٨.٦ ع.س.	الأسرة الخامسة	حجر جدي سون	٣.٠٠٠.٠٠٠
٤٤	٨٥ ع.ك.	الأسرة الخامسة	جوانيت	٢.٠٠٠.٠٠٠
٤٥	٢١٣ ع.ك.	رأس أرجل من البيلاب	محمد بن ملوك	١.٠٠٠.٠٠٠

رقم القضية	الأوصاف	المعصر	المادة	المقاسات	التصميم	القضية الأساسية بالدور	سلسلة
٥٩	صاحبة	التمولة الوسطى	برونز	قطر ١٥.٥	غير معروف	غير معروف	٥٩
٦٠	صاحبة		برونز	قطر ١٢.٥	غير معروف	غير معروف	٦٠
٦١	صاحبة		صهر صدي ملدن	ارتفاع ٦.٢	LLH	١٥٠٠٠٠٠	٦١
٦٢	إناث الكوكون في شكل علامة بردي		زجاج ملدن	ارتفاع ٩.٤	غير معروف	١٥٠٠٠٠٠٠	٦٢
٦٣	مشط		خشب	ط ١١	دير القديسة	١٠٢٥٠٠٠٠٠	٦٣
٦٤	مرآة		برونز	ارتفاع ٢٥ ع ١٩	القنطرة	١٠٧٥٠٠٠٠٠	٦٤
٦٥	صندوق		خشب زجاج	٩×١٨×٧	الزينة	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٦٥
٦٦	دروس للشعر على هيئة كوبرا		عظم	ط ١٣.١	دير المدينة	١٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠	٦٦
٦٧	سيستروم		نقش	ط ١٧	سقارة	١٠٢٥٠٠٠٠٠٠٠	٦٧
٦٨	تمثال نحاس الهارب	التمولة الوسطى	صهر صدي ملدن	ارتفاع ١٨.٥	تجمع اللدبر	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٦٨
٦٩	تموزج القرص شمسي		صهر صدي	٩×٨×٣.٥	غير معروف	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٦٩
٧٠	موس		برونز وخشب	ط ١٦.٦	دير المدينة	١٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠	٧٠
٧١	قائض		برونز	ط ٢٢	طيبة	١٠٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠	٧١

٢٥٠,٠٠٠	سقارة	٢٩,٣ ط	حشيش			منفعة لولاية سطيف هيئة زهرة المرنس	٤٥١٣٣ ل.ح	٧٢
٥٠٠,٠٠٠	غير معروف	١٣ ط	ثيبنت			منفعة للولاية على هيئة نقود السج	٣٩١٨٦ ع.س	٧٣
١,٥٠٠,٠٠٠	سقارة	٢٧ ارتفاع	بروزة منضب	العصر المشخر		عقار الأرزلايس	٩١٣٣٣ ع.س	٧٤
٧٥٠,٠٠٠	غير معروف	٤١,٥ ارتفاع	سمرينتون	العصر المشخر		عقار للمعمورة بريس	٢٨٨٨٧ ل.ح	٧٥
١,٥٠٠,٠٠٠	الكرنك	٤٧ ارتفاع	بروزة			عقار لإبريس توضع حارس	٣٩٤٨٣ ع.س	٧٦
١,٥٠٠,٠٠٠	السايبو	٣١ ارتفاع	بروزة			عقار للمعمورة أيس	٢٧٥١ ع.س	٧٧
١,٠٠٠,٠٠٠	غير معروف	٢١,٥ ارتفاع	بروزة			عقار لأصونيب	٢٨٠٤٥ ع.س	٧٨
٠,٥٠٠,٠٠٠	غير معروف	٨,٣٥ ارتفاع	الباستر			إباء كاتوي ذو رأس أدمية	٤٠٥٩ ع.س	٧٩
٠,٥٠٠,٠٠٠	غير معروف	٣٥,٥ ارتفاع	الباستر			إباء كاتوي ذو رأس أدمية	٤٠٦٠ ع.س	٨٠
٠,٥٠٠,٠٠٠	غير معروف	٣٩,٥ ارتفاع	بباستر			إباء كاتوي ذو رأس أدمية	٤٠٦١ ع.س	٨١
٠,٥٠٠,٠٠٠	غير معروف	٢٤,٥ ارتفاع	لباستر			إباء كاتوي ذو رأس أدمية	٤٠٦٢ ع.س	٨٢
٢,٥٠٠,٠٠٠	دهشور		أحجار كريمة			عقود أدوية به حيز من الأحجار الكريمة ومخاليق	٣٠٨١٥, ٣٠٨١٥, ٣٠٨١٥	٨٣

٣٠٠٠٠٠٠	سقارة		ذهب	الأسيء الكالفة	أسورة	٩٢٦٥٥ ع. سن.	٩٠
٢٠٠٠٠٠٠٠٠	أبيدوس	١٦ ض	ذهب	الأسرة المشعرون	قربط باسم أميني وسميس ل ١٦	٦٠٨٥٥ ع. سن.	٩١
٢٠٠٠٠٠٠٠٠	تافيس	ارتفاع ٨	ذهب	الأسرة الحماوية والعشرون	إبراهيم ذهب عليه اسم الملك يسوس الأول	٨٥٨٩٦ ع. سن.	٩٢
٢٠٠٠٠٠٠٠٠	تافيس	قطر ١٧	ذهب	الأسرة الحماوية والعشرون	ضيق من الذهب	٨٥٨٩٧ ع. سن.	٩٣
١٠٠٠٠٠٠٠٠	تافيس	ط ٢٤,٥	ذهب	الأسرة الحماوية والعشرون	مسند للشم النبي لملك يسوس ١	٨٥٨٤١ ع. سن.	٩٤
١٠٠٠٠٠٠٠٠	تافيس	ط ٢٤,٥	ذهب	الأسرة الحماوية والعشرون	صندوق للشم النبي لملك يسوس ١	٨٥٨٤٢ ع. سن.	٩٥
١٠٠٠٠٠٠٠٠	تافيس	ارتفاع ٥,٦	ذهب	الأسرة الحماوية والعشرون	صبيح ذهب به خاتم	٨٥٨٢٧ ع. سن.	٩٦
١٠٠٠٠٠٠٠٠	تافيس	ارتفاع ٤,٧	ذهب	الأسرة حلاوية والعشرون	صبيح لشم من الذهب به خاتمه	٨٥٨٣٦ ع. سن.	٩٧
١٠٠٠٠٠٠٠٠	ضبية	قطر ٢	ذهب	الأسرة الحماوية	خاتم مزوج	٢٩٦٩٧ ع. سن.	٩٨
١٠٠٠٠٠٠٠٠	ضبية	قطر ٢,٢	اللازورد والذهب	الأسرة الحماوية	خاتم	٢٩٦٩٨ ع. سن.	٩٩
١٠٠٠٠٠٠٠٠	ضبية	ارتفاع ٢,٢	عقيق أحمر		لوحة صغيرة	٢٩٧٠٨ ع. سن.	١٠٠
١٠٠٠٠٠٠٠٠	ضبية	ط ٤,٦	عقيق أحمر		رأس لعيان	٢٩٧٠٩ ع. سن.	١٠١
٢٥٠٠٠٠٠٠٠	ضيق الكرمون	ارتفاع ٣,٩	ذهب		شخال لإيزيس وحموس	٢٨٣٧٧ ع. سن.	١٠٢

سجل	رقم الترخيص	الوصف	المصدر	المادة	الارتفاع	المقاسات	المصدر	القيمة التأمينية بالتقويم
١٠٣	٢٨٣٨٥ س.ع	تتال لأونيس	الأسيجة الحديدية والعشرون	ذهب	ارتفاع ٣.٢	طوخ الكومور	٢٥٠٠٠٠٠٠	
١٠٤	٨٧٧١٤ س.ع	عائود برأس كس وتاج الألف	الأسيجة الحديدية والعشرون	ذهب وفضة وفضة بنى اللون	ارتفاع ٥.٥	تاجيس	١٠٠٠٠٠٠٠٠	
١٠٥	٨٧٧٢٣ س.ع	أثني لعقاب باسطة جنبها	الأسيجة الحديدية والعشرون	ذهب	ع ٦.٢	تاجيس	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
١٠٦	٨٦٠٢٧ س.ع	ثلاثة عبقها جمران مفتح	الأسيجة الحديدية والعشرون	الفضة والذهب زجاج صفون	ارتفاع ٦.٩	تاجيس	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
١٠٧	٨٥٨٤٣ س.ع	إثني كمشوى اشكل عليه اسم الملك يسوسيني I	الأسيجة الحديدية والعشرون	ذهب	قطر ٣.٧	تاجيس	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
١٠٨	٢١٥٦٦ س.ع	غطاء تاجون		فضة حديد ملان	ط ١٥٨	ضبية	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
١٠٩	٤٨٨٥٨ س.ع	تتال كتلة تسمو حبيب	الأسيجة الحديدية والعشرون	جواشيت	ارتفاع ٧٣	سقارة	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
١١٠	٧١٩٦٣ س.ع	رأس ملكية	الدولة الوسطى	فضة حديد ملان	ارتفاع ٦٩ ع ٣٤	لاكرتك	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
١١١	٣٩٦٠٥ س.ع	مائة قرابين	الدولة الوسطى	جواشيت	ط ٦٧.٥ ع ٤٨	القاهرة	١٠٠٧٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠	

مسجل	رقم العقدة	الوصف	العصر	المادة	المقاسات	المصدر	الهيئة التأسيسية بالمواعيد
١٢٤	ك.خ ٢٥١٧٤	أوسركا عليها رسمين ٤ على عملة حربية	الأسيمة المقرونة	حجر جيري	٣٢x٤٥	دمر المدينة	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٢٥	س.ع ٢٥٧٦٢	لوحة كتابية		ثيمنت	٣٢.٣x٩	تل الربيع	٥٠٠٠٠٠٠٠٠
١٢٦	س.ع ٤٦٧٧٢	محمرة الألوان معددة		الباستر	١٢x١٠.٢	غير معروف	٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٢٧	س.ع ٢٧٠٠٧	مقنص		إبرونز	١٠.٥ ط	غير معروف	٣٥٠٠٠٠٠٠٠٠
١٢٨	س.ع ٤٥١٤٩	صندوق الزينة على شكل بطة		خشب	١٤ ط	سقارة	٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٢٩	س.ع ٥٥٤٣٩	إبنا، زئزينة على شكل جزاة	الدولة العثمانية	خشب	١٧,٥ ط	سقارة	٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٣٠	ك.خ ١٨٤١٨	إبنا، على شكل سيدة	الدولة العثمانية	الباستر	٢٠ ارتفاع	غير معروف	٣٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٣١	س.ع ٤٥١٢٦	نوعة لامصحات	الدولة العثمانية	حجر جيري	٥.٧x٣٠	طيبة	٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٣٢	٩/٤/٢٣/٤	سكة	العصر المتأخر	لخازر	١١,٥ ط	غير معروف	٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٣٣	س.ع ٢٧٠٤٨	قاز على شكل جزاة	العصر المتأخر	لخازر	١٣.٨ ط	غير معروف	٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٣٤	س.ع ٣٥٢٤٣	قاز على شكل قود		لخازر	١٥ ط	طبربرلس	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٣٥	ك.خ ٦١٦	تابوت للشمع بتر موت	الأسيمة العادية والمقرونة	خشب ملون	ارتفاع ١٧٥ ، ع ٤٨,٥	غير معروف	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠٠٠	غير معروف			خشب ملون	الأسرة الحاربية وأنحشرون	غطاء، نابت للدهن بير موت	٦١٤٣ ك. شخ	١٣٦
٥٠٠٠٠٠٠٠	غير معروف			خشب ملون	الأسرة الحاربية وأنحشرون	برود للدهن بير موت	٦١٤٣ ك. شخ	١٣٧
٢٠٠٠٠٠٠٠٠	الجبنة	٢٩ ارتفاع	صحر من ملون	الأسرة الخامسة	الأسرة الخامسة	سيارة مخصص الجبنة	٧٢٢٣١ ع. سن.	١٣٨
١٠٠٠٠٠٠٠٠	سقارة	٢٩ ارتفاع	صحر جيري	الأسرة الخامسة	الأسرة الخامسة	سيارة مخصص الجيوب	١١٠ شخ. ك.	١٣٩
٢٠٠٠٠٠٠٠٠	ذراع أبو النجا	٢٢ ارتفاع	فانيش	الأسرة الحاربية عشرة	الأسرة الحاربية عشرة	تتال واقف لفرس النهور	٦١٥٦ ع. سن.	١٤٠
٣٠٠٠٠٠٠٠٠	الكركك cachette	٤٠ ع. ٢٢ ارتفاع	جوانيت	الأسرة الثمانية عشرة	الأسرة الثمانية عشرة	تتال للملك المنصحات الثالث	٣٦٧٠٣ ع. سن.	١٤١
٢٠٠٠٠٠٠٠٠	تل الصاروة	٢٩ ارتفاع	جوانيت	الأسرة الثمانية عشرة	الأسرة الثمانية عشرة	تتال لأسيمة	٤٤٨٧٤ ع. سن.	١٤٢
١٠٥٠٠٠٠٠٠		٩ ع. ٢٥، ٥ ارتفاع	صحر من ملون			تتال الكورما	٩٩١٨٦ ع. سن.	١٤٣

يجمالي عدد القطع الزرع عرضها ١٤٣ (مائة وثلاثة وأربعون) قطعة بإجمالي قيمة تأميمية قدرها ٧٠٠٠٠٠٠٠ ١٩٣ (مائة وثلاثة وتسعون مليوناً وسبعمائة ألفاً) دولار أميركي.