

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٦٩٩ لسنة ٢٠٠٣

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور :

وعلى قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٠٨٢ لسنة ٢٠٠٢ بشأن الموافقة على عرض القطع الأثرية بمعرض البحث عن الخلود - كنوز مصر القديمة في الولايات المتحدة الأمريكية وكدا؛ وبناء على ما عرضه وزير الثقافة :

قرر :

(المادة الأولى)

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بالكشف المرفق وعددتها « ١٤١ » (مائة واحد وأربعون قطعة)، وذلك بمعرض « البحث عن الخلود - كنوز مصر القديمة » بمتاحف THE KIMBELL ART MUSEUM, FT, WORTH, TEXAS من ٢٠٠٣/٥/٤ إلى ٢٠٠٣/٩/١٤ بدلاً من ART GALLERY ONTARIO, TORONTO, CANADA رقم ١٠٨٢ لسنة ٢٠٠٢ المشار إليه.

(المادة الثانية)

تسري أحكام قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٠٨٢ لسنة ٢٠٠٢ المشار إليه فيما عدا ما ورد بهذا القرار من أحكام.

(المادة الثالثة)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٢٢ صفر سنة ١٤٢٤ هـ
(الموافق ٢٤ أبريل سنة ٢٠٠٣ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / عاطف عبيد

قائمة بالقطع المعروض "البحث عن الخلود"

المسلسل	الوصف	رقم الأثر	المادة
١	تمثال امنحوتب الثالث	س . ع ٨٩٦٦	جرانيت
٢	تمثال المعبدودة سخمت	ك . ٣٩٠٦٣	جرانيت
٣	تمثال امنحوتب ابن حابو	س . ع ٤٤٨٦	جرانيت أسود
٤	مائدة قسرابين لتحتمس الثالث	س . ع ٨٨٨٠٣	كوارتزيت
٥	تمثال نفرتیرت	س . ع ٣٧١٧٧	جرانيت أسود
٦	تمثال حاتش برسوت	س . ع ١١٢٤٩	جرانيت وردي
٧	تمثال سنفرو وسنای	ك . ٤٢١٤٦	جرانيت أسود
٨	لوحة للمدعي تنبختو وعائلته	س . ع ٤٦٩٩٣	حجر جيري ملون
٩	رأس له سمس الأول	س . ع ٣٨٢٣٥	حجر رملي
١٠	تمثال سنفرو ونفرورع	س . ع ٣٦٩٢٣	جرانيت أسود
١١	تمثال أبو الهول لتحتمس الثالث	س . ع ٣٧٩٨١	جرانيت أسود
١٢	باب وهو مملى	ك . ٣٤٠٤٧	جرانيت أحمر
١٣	تمثال قردد	مؤقت ١/٢٤/١١/٥	حجر جيري
١٤	هريم لامتح شب حوى	مؤقت ١/٢٤/١١/٧	جرانيت أسود
١٥	تمثال أوزوريس	س . ع ٣٠٩٩٧	بازلت
١٦	تمثال جالس للعبدودة إيزيس	ك . ٣٨٨٨٤	شت
١٧	تمثال لحسير ذو عيون مطعمة	س . ع ٣٣٢٦٢	حجرى جيري
١٨	غطا، تابوت نبتوكريس	مؤقت ١/٢١/٢/٦	جرانيت وردي
١٩	مائدة قسرابين	س . ع ٦٧٨٥٨	جرانيت
٢٠	رأس ضريح لرمسيس الثاني	ك . ٦٤٤	جرانينت وردي

(ب)

باليولايات المتحدة الأمريكية

قيمة التأمين	المصدر	المقاسات بالستيمر	العصر
٥,٠٠,٠٠	الشيخ عبادة	ارتفاع ١٨٠	
٥,٠٠,٠٠		ارتفاع ٢٠٠ عرض ٥٣	
٧,٠٠,٠٠	الكرنك	ارتفاع ١٢٧	الأسرة ١٨
٣,٠٠,٠٠	الكرنك	٤٤,٥ × ٧١,٥	الأسرة ١٨
٤,٠٠,٠٠	خبائثة الكرنك	ارتفاع ٦١	
٧,٠٠,٠٠	أبي دوس	ارتفاع ١٨٠	الأسرة ١٨
٦,٠٠,٠٠	الكرنك	ارتفاع ١٢٠ طول ٧٥	
٤,٠٠,٠٠	سدمنت	ارتفاع ١١٠ طول ٥٣	
٣,٠٠,٠٠	الكرنك	ارتفاع ١٢٠	الأسرة ١٨
٦,٠٠,٠٠	خبائثة الكرنك	ارتفاع ٦٠	الأسرة ١٨
٦,٠٠,٠٠	خبائثة الكرنك	ارتفاع ٣٤ طول ٦٣	الأسرة ١٨
٦,٠٠,٠٠		١١٧ × ٢٠,٧	الأسرة ١٨
٣,٠٠,٠٠		ارتفاع ٥٧	
٥,٠٠,٠٠		٥٢ × ٤٧	
٥,٠٠,٠٠		ارتفاع ١٥١	الأسرة ٢٦
٧,٠٠,٠٠		ارتفاع ٨٩	الأسرة ٣٠
٢,٥٠,٠٠		٤٠ × ٤٢ × ٥٥	الأسرة ٣٠
٨,٠٠,٠٠	دير المدينة	٢٦٨ الطول	الأسرة ٢٦
٣,٠٠,٠٠		٢٦ × ٨٠	
٥,٠٠,٠٠	مسقط رهينة	ارتفاع ٢٣٠	الأسرة ١٩

المسلسل	الوصف	رقم الأثر	المادة
٢١	عَلَامَةٌ عَنْخَ	ك . ٢٤٤٠٨	خشب ملون
٢٢	عَوْدٌ جَسَدٌ	س . ع ٣٢٣٨٦	خشب
٢٣	قِشَالٌ صَغِيرٌ لِلْمَلِكِ تِحْتِمُسَ الْثَالِث	ك . ٢٤٩٠١	خشب
٢٤	قِشَالٌ فَرَادٌ	س . ع ٣٢٢٤٨	خشب
٢٥	مَرْكَبٌ لِأَمْنِحَتِبِ الثَانِي	س . ع ٣٢٢١٩	خشب
٢٦	صَنْدُوقٌ لِأَوَانِيِ الْأَحْشَاءِ فَوْقَهُ قِشَالٌ لِأَنْوَبِيس	١١/٢٥/١٢/٢٠ مؤقت	خشب ملون
٢٧	أُوشَابِتِسِي	س . ع ٣٩٥٩	حجر جيري ملون
٢٨	قِشَالٌ أُوشَابِتِسِي دَاخِلٌ تَابُوتٌ	س . ع ٨٨٩٠٢	فيانس
٢٩	إِنْسَاءٌ زَجَاجِي	س . ع ٤٧٧٧٨	زجاج ملون
٣٠	إِنْسَاءٌ زَجَاجِي	٢/٢٦/٣/١٢ مؤقت	زجاج ملون
٣١	حَزَامٌ لِلْأَمْبَيْرَةِ مَرِيزَت	ك . ٥٣٠٧٤	ذهب
٣٢	عَقْدٌ لِلْأَمْبَيْرَةِ خَنُومِيت	س . ع ٤١١١٣	ذهب ، أحجار نصف كريمة
٣٣	مَرْوِحَةُ الْمَلِكَةِ اِبْعَحْ حَسَبٌ	س . ع ٤٦٧٢	خشب ورقائق ذهب
٣٤	ذِبَابَاتُونَ لِلْمَلِكَةِ اِبْعَحْ حَسَبٌ	س . ع ٤٧٢٥	ذهب وفضة
٣٥	صَدْرِيَّةٌ لِنَفَرِ رُوبَسِتَاح	س . ع ٩٠١٩٩	ذهب
٣٦	مَرْأَةٌ لِلْمَلِكَةِ اِبْعَحْ حَسَبٌ	س . ع ٤٦٦٤	خشب ورقائق ذهب
٣٧	أَسْوَرَةٌ عَلَى شَكْلِ طَائِرِ العَقَابِ لِلْمَلِكَةِ اِبْعَحْ حَسَبٌ	ك . ٥٢٠٦٨	ذهب
٣٨	رَأْسٌ صَغِيرٌ لِتَحْتِ حَورٍ	س . ع ٨٦٧٨٠	ذهب لازورد
٣٩	قِبْمَةٌ عَلَى شَكْلِ إِبْرِيزِسِ الْمَجْنَحَةِ	س . ع ٣٤٥٢٦	شريحة ذهبية
٤٠	صَنْدَلٌ جَنِسَائِزِيٌّ	س . ع ٣٥٤٢٢	رقائق ذهبية
٤١	صَنْدَلٌ جَنِسَائِزِيٌّ	س . ع ٣٥٤٢٢	رقائق ذهبية
٤٢	أَسْوَرَةٌ تَنْتَهَى بِأَسْدِينِ رَابِضَيْنِ	ك . ٥٣١٤٩/٥٣١٣٧/٥٢٨٤٠	ذهب وأحجار كريمة

قيمة التأمين	المصدر	القياسات بالستيometer	العصر
٥٠٠,٠٠٠	مقبرة امنحتب الثاني	ارتفاع ٥٢,٥	الأسرة ١٨
٥٠٠,٠٠٠	مقبرة امنحتب الثاني	ارتفاع ٥٣	الأسرة ١٨
٢,٥٠٠,٠٠٠	مقبرة تحتمس الثالث	ارتفاع ٧٨	الأسرة ١٨
٣,٠٠٠,٠٠٠	مقبرة تحتمس الثالث	ارتفاع ٢٥ الطول ٧٦	الأسرة ١٨
٤,٠٠٠,٠٠٠	مقبرة امنحتب الثاني	الطول ٢٣٤	الأسرة ١٨
٥,٠٠٠,٠٠٠		الارتفاع ٧٥ الطول ٦٠	الأسرة ٢١
٥,٠٠٠,٠٠٠		ارتفاعه ٢٠,٥	الأسرة ١٨
٣,٠٠٠,٠٠٠	ابن دوس	طول التابوت ١٨ طول الاوشاپتي ١٣	الأسرة ١٨
١,٥٠٠,٠٠٠	سيارة	ارتفاع ٩,٥	
١,٥٠٠,٠٠٠		ارتفاع ٧,٨	
٥,٠٠٠,٠٠٠	دهشور	قطر ٢٣	الأسرة ١٢
٥,٠٠٠,٠٠٠	دهشور	الطول ١٧	الأسرة ١٢
٣,٥٠٠,٠٠٠	ذراع أبو النجا	طول ٤	الأسرة ١٨
١,٠٠٠,٠٠٠	ذراع أبو النجا	الارتفاع ٥,٤ الطول ٣,٨	الأسرة ١٨
٦,٠٠٠,٠٠٠			
٥,٠٠٠,٠٠٠	ذراع أبو النجا	الطول ٣٢	الأسرة ١٨
٥,٠٠٠,٠٠٠	ذراع أبو النجا	الارتفاع ٧,٣ القطر ٧	الأسرة ١٨
٢,٥٠٠,٠٠٠	منسف	الارتفاع ٥,٥ العرض ٥,٣	الأسرة ٢٢
٢,٥٠٠,٠٠٠	سيارة	الارتفاع ١٠,٢	الأسرة ٢١
١,٥٠٠,٠٠٠	منديس	الارتفاع ٥ الطول ٢١	
١,٠٠٠,٠٠٠	منديس	الارتفاع ٢,٣ الطول ٢١	
٢,٥٠٠,٠٠٠	دهشور	الارتفاع ١,٣ الطول ١٥	الأسرة ١٢

المادة	رقم الأثر	الوصف	السل
ذهب	٦٧٨٨٧ س . ع	شخشيخة	٤٣
ذهب	٥٢٩٠ س . ع	قيمة على شكل ثعبان	٤٤
ذهب	٢٨٧١٥ ك .	قيمة على هيئة المعبد بس	٤٥
ذهب	٢٨١٢٩ س . ع	قيمة على هيئة المعبد بساح	٤٦
ذهب	٢٨١٣٠ س . ع	قيمة على هيئة المعبد سوبك	٤٧
ذهب	٢٢٠٧٥ س . ع	قيمة على هيئة المعبد إيزيس	٤٨
ذهب	٢٢٠٧٦ س . ع	قيمة على هيئة المعبد حتحور	٤٩
ذهب	٣٨٣٨٧ س . ع	قيمة على هيئة المعبد آمون	٥٠
ذهب	١٧٣٦٤ س . ع	قيمة على هيئة المعبد بساح	٥١
ذهب	٤٦١٠٦ س . ع	قيمة على هيئة قزم للمعبد بساح	٥٢
ذهب	٨٥٨٢١ س . ع	شريحة ذهبية محظوظ عليها عين حورس	٥٣
ذهب ولازورد	٨٧٧١٢ س . ع	قيمة على هيئة معبد داخل مقصورة	٥٤
الباستر	١/٨٧.٨٧ س . ع	إناء للأحشاء ذو غطاء على هيئة رأس صقر	٥٥
الباستر	٢/٨٧.٨٧ س . ع	إناء للأحشاء ذو غطاء على هيئة رأس آدمية	٥٦
الباستر	٣/٨٧.٨٧ س . ع	إناء للأحشاء ذو غطاء على هيئة قرد	٥٧
الباستر	٤/٨٧.٨٧ س . ع	إناء للأحشاء ذو غطاء على هيئة بن آوى	٥٨
ذهب	٨٧٧١٦ س . ع	سلسلة بدلاية على شكل حتحور	٥٩
ذهب	٨٧٧٥٣ س . ع	قناع ون درج باوجند	٦٠
ذهب ولازورد	٧٢١٧٢ س . ع	قلادة الملك شاشائق الثاني بدلاية على شكل جعران وقرص الشمس	٦١
ذهب وأحجار نصف كريمة	١/٧٢١٨٤ س . ع	أسوره شاشائق مطعمه بعيني حورس	٦٢
ذهب وأحجار نصف كريمة	٨٥٧٨٥ س . ع	قلادة تنتهي بجعران للملك بسوسن الأول	٦٣

قيمة التأمين	المصدر	القياسات بالستيometer	العصر
٥,٠٠,٠٠٠		ارتفاعها ٢,٨ الطول ١٦	يوناني روماني
٥,٠٠,٠٠٠		ارتفاع ٢,٨	
٥,٠٠,٠٠٠		ارتفاع ٣,٢	
٧٥,٠٠٠		ارتفاع ٣,٤	
٧٥,٠٠٠		ارتفاع ٣,٨	
١,٥٠,٠٠٠		ارتفاع ٤	
٧٥,٠٠٠		ارتفاع ٤,٥	
٧٥,٠٠٠		ارتفاع ٤,٧	
٧٥,٠٠٠		ارتفاع ٤,٩	
٧٥,٠٠٠		ارتفاع ٥	
٣,٠٠,٠٠٠	تانيس	عرضها ١٦,٥	الأسرة ٢١
٥,٠٠,٠٠٠	تانيس	ارتفاع ٦,٢ الطول ٣	الأسرة ٢١
٧٥,٠٠٠	تانيس	ارتفاع ٣٧	الأسرة ٢١
٧٥,٠٠٠	تانيس	ارتفاع ٣٦,٧	الأسرة ٢١
٧٥,٠٠٠	تانيس	ارتفاع ٣٦,٥	الأسرة ٢١
٧٥,٠٠٠	تانيس	ارتفاع ٣٩	الأسرة ٢١
٥,٠٠,٠٠٠	تانيس		الأسرة ٢١
٧,٠٠,٠٠٠	تانيس		الأسرة ٢١
٥,٠٠,٠٠٠	تانيس		الأسرة ٢٢
٥,٠٠,٠٠٠	تانيس	ارتفاع ٤,٥ القطر ٧	الأسرة ٢٢
٥,٠٠,٠٠٠	تانيس	الطول ٦	الأسرة ٢١

العصر	المقاسات بالسنتيمتر	المصدر	قيمة التأمين
الأسرة ٢١	الارتفاع ٣٧,٥	سانيس	٥,٠٠,٠٠٠
الأسرة ٢١	الطوله	سانيس	٧٥,٠٠٠
الأسرة ٢١	الطول ٤,٥	سانيس	٥,٠٠,٠٠٠
الأسرة ٢١	الطول ٤,٥	سانيس	٥,٠٠,٠٠٠
الأسرة ٢١	الطول ٤	سانيس	٥,٠٠,٠٠٠
الأسرة ٢١	الطول ٣	سانيس	٢٥,٠٠,٠٠٠
الأسرة ١٩	الارتفاع ٢٥	مقبرة سنجم	٣,٥٠,٠٠٠
الأسرة ١٩	الارتفاع ٢٤	مقبرة سنجم	٣,٥٠,٠٠٠
الأسرة ١٩	الارتفاع ٢٨	مقبرة سنجم	٣,٥٠,٠٠٠
الأسرة ١٩	٣١ × ٣٩ × ٣٥	مقبرة سنجم	٢,٠٠,٠٠٠
الأسرة ١٩	الارتفاع ٢٦	مقبرة سنجم	٦,٠٠,٠٠٠
الأسرة ١٩	٢٣ × ٥٢ × ١٦.	مقبرة سنجم	٢,٠٠,٠٠٠
الأسرة ١٩	١١ × ٢٧ × ٢٥	مقبرة سنجم	٢,٠٠,٠٠٠
	٣٥,٥	الدللتا	٢,٠٠,٠٠٠
	الارتفاع ٢٢,٥	سقارة	٢,٠٠,٠٠٠
	الارتفاع ٢٧	سقارة	٢,٠٠,٠٠٠
	الارتفاع ٤١,٥	سقارة	٢,٠٠,٠٠٠
	١٨ × ٢١		٣,٠٠,٠٠٠
	الطول ٤٤	ص الحجر	٢,٠٠,٠٠٠
	ارتفاع ٢٨,٨	سقارة	٣,٠٠,٠٠٠
	الطول ٥٤		٣,٠٠,٠٠٠

السلسل	الوصف	رقم الأثر	المادة
٨٥	تمثال لباس ترتبت	٢٨١٤٧ س . ع	برونز
٨٦	تمثال صغير لايزيس مع حورس الطفل	٣٩٣٤ ك .	برونز
٨٧	تمثال لتحوت على هيئة طانور مع ماعت		
	على قاعدة	٧١٩٧١ س . ع	برونز و خشب
٨٨	تمثال لايزيس مجنحة	٣٨٨٩١ ك .	برونز
٨٩	تمثال لاعتنى و على رأسها ريشة مذهبة	٣٨٩٠٧ ك .	لازورد و ذهب
٩٠	تمثال صغير لحورس	٣٠٣٣٥ س . ع	برونز و ذهب
٩١	أوش ببنتى لبسوها	٥١٠٣١ ك .	خشب و ذهب
٩٢	غودج فأس	٥١١٥٥ ك .	خشب
٩٣	غودج فأس	٥١١٥٦ ك .	خشب
٩٤	غودج	٥١١٤٥ ك .	خشب
٩٥	غودج لسلطين و حامل	٥١١٣٤ ك .	خشب و نحاس
٩٦	صندوق أوش بانتى	٥١٠٤٣ ك .	خشب ملون
٩٧	كرسي سات آمون بنت امنحتب الثالث	٥١١١١ ك .	خشب و ذهب
٩٨	قطعة مثل عليها و باوات	١٩/٢٦/١٢/٢١ مؤقت	حجر أسود
٩٩	قطعة مثل عليها و باوات	١٩/٢٦/١٢/٢٠ مؤقت	حجر أسود
١٠٠	ص	٦٩٢٢٤ ك .	عاج
١٠١	ص	٦٩٢٤٧ ك .	عاج
١٠٢	لعبة السنن وثمان قطع	٦٨٠٠٥ ك .	عاج و خشب
١٠٣	تمثال صغير لضفدع	٦٨١٩٢ ك .	عاج
١٠٤	لعبة على شكل آلة موسيقية	٢٨٥٦٤ س . ع	خشب
١٠٥	لعبة على شكل سلحافة	٦١٤٦ س . ع	خشب

قيمة التأمين	المصدر	القياسات بالسنتيمتر	العصر
٢,٠٠,٠٠٠		ارتفاع ٣٨	
٣,٥٠,٠٠٠	سقارة	ارتفاع ٢٦	
٣,٠٠,٠٠٠	تونة الجبل	الطول ٣٤	
٣,٠٠,٠٠٠	سيرابيسم	ارتفاع ٤٦	
٣,٠٠,٠٠٠		ارتفاع ٧,٣	
٣,٠٠,٠٠٠	سايس	ارتفاع ٢٢	
٤,٠٠,٠٠٠	مقبرة يوبا	ارتفاع ٢٥,٧	أسيرة
٥,٠٠,٠٠	مقبرة يوبا	طول ٤	أسيرة
٥,٠٠,٠٠	مقبرة يوبا	طول ٦	أسيرة
٥,٠٠,٠٠	مقبرة يوبا	طول ٧,٥	أسيرة
٣,٠٠,٠٠٠	مقبرة يوبا		أسيرة
٣,٠٠,٠٠٠	مقبرة يوبا	ارتفاع ٣٧	أسيرة
٧,٠٠,٠٠٠	مقبرة يوبا	ارتفاع ٥٩,٥ عرض ٤٠	أسيرة
٤,٠٠,٠٠		الطول ١٩	
٤,٠٠,٠٠		الطول ١٩	
١,٥٠,٠٠٠		الطول ١٩	
١,٥٠,٠٠٠		الطول ٢٢	
٥,٠٠,٠٠٠		٥ × ٨ × ٢٦	
١,٠٠,٠٠٠			
٥,٠٠,٠٠		الطول ١٧	
٣,٠٠,٠٠٠			

المسلاة	رقم الأثر	الوصف	المسلسل
خشب	س . ع ٦٦٤٧	رأس كـ	١٠٦
خشب	س . ع ٦٦٤٨	رأس كـ	١٠٧
خشب	س . ع ٦٦٤٩	رأس كـ	١٠٨
خشب	س . ع ٦٦٥٠	رأس كـ	١٠٩
خشب	س . ع ٦٦٥١	رأس كـ	١١٠
خشب	س . ع ٦٦٥٢	رأس كـ	١١١
عجينة زجاجية خشب	مؤقت ٤٤/٢٥/١٥	جران	١١٢
وشرائح ذهب			
خشب ملون	٤/٢٤/١٢/٤ مؤقت	صندوق أوشابتى عليه سيدة فى مركب	١١٣
خشب ملون	ك . ٦٢٣٣	تابوت آدمى لـ بـ اـ دـ يـ آـ مـ سـ وـ نـ	١١٤
خشب ملون	ك . ٦٢٣٥	لوح داخل التابوت آدمى لـ بـ اـ دـ يـ آـ مـ سـ وـ نـ	١١٥
خشب ملون	ك . ٦٢٣٤	غطاء تابوت آدمى لـ بـ اـ دـ يـ آـ مـ سـ وـ نـ	١١٦
خشب مذهب	ك . ٦١٠٣١	تابوت الأميرة ايسـتـ آـمـ حـابـ	١١٧
البستر	س . ع ٨٨٥٦٣	سـنـدـ رـأـسـ	١١٨
		تمثال صغير على شكل مومياء راقد على	١١٩
جرانيت وحجر جيرى	س . ع ٧٧٥٢	سرير مع طائر البا	
خشب	س . ع ٣٦٢٩١	حـامـلـ قـرـابـينـ	١٢٠
حجر جيرى	س . ع ٣١٦٢٩	تمثال لزوجة تخت مين	١٢١
فيانس وفضة واوسيديان	س . ع ٩٠١٩٤	عـيـنـىـ أـوـجـسـاتـ	١٢٢
خشب ملون	س . ع ٢٩٣٠٨	لوحة قتل امرأة تقدم القرابين	١٢٣
بازلت	س . ع ٣٧١٧١	تمـالـكـ تـلـةـ	١٢٤
حجر جيرى	س . ع ٤٨٧٢	نـقـشـ	١٢٥

قيمة التأمين	المصدر	المقاسات بالسنتيمتر	العصر
٢٠٠,٠٠٠			
٢٠٠,٠٠٠			
٢٠٠,٠٠٠			
٢٠٠,٠٠٠			
٢٠٠,٠٠٠			
٢٠٠,٠٠٠			
٢٠٠,٠٠٠			
١,٥٠٠,٠٠٠		الطول ١١ العرض ٥,٦	
٣,٠٠٠,٠٠٠		ارتفاع ٣٩ الطول ٥٧,٥	
٣,٠٠٠,٠٠٠			الأسرة
٣,٠٠٠,٠٠٠			الأسرة
٣,٠٠٠,٠٠٠			الأسرة
٨,٠٠٠,٠٠٠	طيبة	الطول ٢٠,٥	الأسرة ٢١
٢,٠٠٠,٠٠٠	سفارة	ارتفاع ٢١,٢ الطول ١٨	
٤,٠٠٠,٠٠٠		١٠ × ٢٤,٥	الأسرة ١٨
٣,٠٠٠,٠٠٠	أسيوط	ارتفاع ٥٦	
١٠,٠٠٠,٠٠٠	القاهرة	ارتفاع ٨٤	الأسرة ١٨
١,٠٠٠,٠٠٠		١٢,٥ × ٢,٨	
٤,٠٠٠,٠٠٠	الدير البحري	ارتفاع ٤٣ الطول ٣٣	
٥,٠٠٠,٠٠٠		ارتفاع ٤٨	الأسرة ٢٦
٥,٠٠٠,٠٠٠	سفارة	١٠,٥ × ٥,٥	الأسرة ١٩

السلسل	الوصف	رقم الأثر	المادة
١٢٦	لوحة تمثل شخص يتشعب لأمسون	٦٧٥٦٦ س . ع	حجر جيري
١٢٧	لوحة تمثل عليها المعبدة الشعban	٢٧٥٢٨ ك .	حجر جيري
١٢٨	غطاء، أصبع مسوم بـ اسماء	٢٤/٢١/١٢/٢٠ مؤقت	ذهب
١٢٩	غطاء، أصبع مسوم بـ اسماء	٢٤/٢١/١٢/٢٠ مؤقت	ذهب
١٣٠	غطاء، أصبع مسوم بـ اسماء	٢٤/٢١/١٢/٢٠ مؤقت	ذهب
١٣١	غطاء، أصبع مسوم بـ اسماء	٢٤/٢١/١٢/٢٠ مؤقت	ذهب
١٣٢	غطاء، أصبع مسوم بـ اسماء	٢٤/٢١/١٢/٢٠ مؤقت	ذهب
١٣٣	غطاء، أصبع مسوم بـ اسماء	٢٤/٢١/١٢/٢٠ مؤقت	ذهب
١٣٤	غطاء، أصبع مسوم بـ اسماء	٢٤/٢١/١٢/٢٠ مؤقت	ذهب
١٣٥	غطاء، أصبع مسوم بـ اسماء	٢٤/٢١/١٢/٢٠ مؤقت	ذهب
١٣٦	غطاء، مسوم بـ اسماء، بالقناع	٣٥٩٢٣ س . ع	ذهب وفيانس وخرز
١٣٧	كستلة حجرية لنبل نفر	١٣٦ س . الأقصر	ديوريت
١٣٨	نقش يمثل رأس ملكية أمام آمسون	٥٥ رقم حفائر	حجر جيري
١٣٩	نقش يمثل المعبدة آمسون	١٤ رقم حفائر	حجر جيري
١٤٠	نقش يمثل تحتمس الثالث على مركب ملكي	٦٩ رقم حفائر	
١٤١	الجزء العلوي من مسلة	١٧.٤٦ ك .	كورتزيت

قيمة التأمين	المصدر	القياسات بالستيمتر	العصر
١,٥٠٠,...		ارتفاع ٤٩	
١,٠٠٠,...			
٢٥٠,...	طيبة	الطول ٥	
٢٥٠,...	طيبة	الطول ٦,٥	
٢٥٠,...	طيبة	الطول ٦,٥	
٢٥٠,...	طيبة	الطول ٦,٥	
٢٥٠,...	طيبة	الطول ٦,٥	
٢٥٠,...	طيبة	الطول ٦,٥	
٢٥٠,...	طيبة	الطول ٦,٥	
٢٥٠,...	طيبة	الطول ٦,٥	
٧,٠٠٠,...	سقاية	٥٠ × ١٥٥	
٦,٠٠٠,...		ارتفاع ٢٠	
٣,٠٠٠,...		الطول ٣٦ ارتفاع ٣٦	
٣,٠٠٠,...		ارتفاع ٦٢ الطول ١٠٠	
٣,٠٠٠,...		الطول ٧٠ ارتفاع ٣٣	
٥,٠٠٠,...		ارتفاع ١,٥٦	
٣٨٩,٤٥٠,...	المجموع		