

## قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٧١٠ لسنة ٢٠٠٤

### رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور :

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٠٩ لسنة ٢٠٠٤ بالتفويض فى بعض الاختصاصات :

وعلى قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٢٠٣٩ لسنة ٢٠٠٣ بشأن الموافقة على عرض

عدد ١٣١ قطعة أثرية بمتحف بازل بسويسرا :

وعلى موافقة المجلس الأعلى للآثار :

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة :

**قرر :**

( المادة الأولى )

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بياناتها بالكشوف المرفقة

وعدها ١٣١ (مائة وواحد وثلاثون) قطعة أثرية من مقتنيات المتحف المصرى بالقاهرة ،

وذلك بمعرض «مصر فى عصرها الذهبى» بقاعة ألمانيا الاتحادية للفن والمعارض بمدينة بون

بألمانيا فى الفترة من ٥/١١/٢٠٠٤ حتى ١/٥/٢٠٠٥ بعد انتهاء عرضها بمتحف بازل

للآثار بسويسرا ، بخلاف مدة الإعداد والتغليف والشحن والنقل .

( المادة الثانية )

تكون القطع الأثرية المشار إليها فى المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض بالقاعة المشار إليها فى المادة الأولى وحتى إعادتها سالمة إلى المتحف المصرى بالقاهرة .

( المادة الثالثة )

يتولى المجلس الأعلى للآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها فى المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها مع اتخاذ الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن تتحمل قاعة ألمانيا الاتحادية للفن والمعارض بمدينة نى بألمانيا جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والشحن والنقل .

( المادة الرابعة )

ينشر هذا القرار فى الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ٢١ شعبان سنة ١٤٢٥ هـ

( الموافق ٥ أكتوبر سنة ٢٠٠٤ م ) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / أحمد نظيف

## قائمة بالقطع الأثرية

المزوع عرضها بمعرض «توت عنخ آمون» -

«الخطافية الذهبية لكتوز وادي الملوك» بقاعة المانيا الاتحادية للفنون والمعارض من ٢٠٠٤/١١/٥ إلى ٢٠٠٥/٥/١

م	رقم الأثر	الوصف	التاريخ	المادة	المصدر	القيمة التأسيسية
١	ك. ٤٢٠٨٠	تمثال تحتشمس الرابع واللاته	الدولة الحديثة	جرانيت أبيض	الكرنك	٦٠٠٠٠٠٠٠٠
٢	س.ع ٣٢٣٠٥	تمثال الملك امنتحب الثاني	الدولة الحديثة	خشب مغلي بطيخة من القار	٨٠ ف ٢٢ ع	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٣	ك. ٢٤٦٢١	تمثال نهد	الدولة الحديثة	خشب أرز مغلي بطيخة من القار	٢٨ ف ٧٠ ع	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٤	س.ع ٣٢٣٢٧	تمثال لمعبود برأس أسد	الدولة الحديثة	خشب أرز مغلي بطيخة من القار	٦١ ف	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٥	س.ع ٣٢٢١٧	تموزج لقنارب	الدولة الحديثة	خشب ملون	٢٢ ف ٣٦ ع	١٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٦	س.ع ٣٢٢٩٦	رأس عجل	الدولة الحديثة	خشب ملون	٢٥ ط ١٩.٧ ف ٢٠.٣	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٧	ك. ٣٢٣٦٧	رأس بقرة	الدولة الحديثة	خشب ملون	٤٠ ط ١٨ ض ٤٦.٥ ع	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٨	س.ع ٢٤٦٢٩	كوبنرأ مجنحة برأس آدمي	الدولة الحديثة	خشب ملون	٤٤ ط ٦٥ ض ١٦ ع	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٩	ك. ٢٤٤٣٦	عمود جد	الدولة الحديثة	خشب ملون	٥١ ض ٢١ ع	٠٠٠٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠
١٠	س.ع ٣٢٤٩١	علامة عنخ	الدولة الحديثة	فيانس	٤٢ ض ٢١ ع	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١١	ك. ٢٤٣٩٦	صوطلجان رأس	الدولة الحديثة	فيانس	٤٠ ع	٠٠٠٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٢	س.ع ٣٢٥٤٣	إناء حسن	الدولة الحديثة	فيانس	٢١.٥ ع	٠٠٠٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٣	س.ع ٣٩٦٤٥	تموزج لفة بردي	الدولة الحديثة	فيانس	١٠ ض	٠٠٠٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٤	ك. ٢٤٤٧٩	تموزج لبردية مفتوحة	الدولة الحديثة	فيانس	٩.٢ ط ١٢.٤ ض	٠٠٠٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

١٠,٥٠٠,٠٠٠	طبية	٨,٦ ع	فياض	الدولة الحديثة	.....	نموذج لفاكهة (رومان)	٢٤٥١٧ ك	١٥
٠,٥٠٠,٠٠٠	طبية	٥,٥ - ٨,٦ ع	فياض	الدولة الحديثة	.....	نموذج لرسالة	٣٢٦٣٥ س ع	١٦
٠,٢٥٠,٠٠٠	طبية	٤,٥ ق ٨,٩ ط	فياض	الدولة الحديثة	.....	نموذج لزهرة بردي مبرعمة	٣٢٦٣٧ س ع	١٧
٠,٢٥٠,٠٠٠	طبية	٣,٢ ق ١٠,٢ ط	فياض	الدولة الحديثة	.....	زهرة صبر عممة	٣٢٦٧٩ س ع	١٨
٠,٤٠٠,٠٠٠	طبية	١١ ع	فياض	الدولة الحديثة	.....	إناء للقرابين المسائلة مستدير	٤٦٢٠٤ ك	١٩
٠,١٠٠,٠٠٠	طبية	٦,٤ ق ٦,٥ ع	فياض	الدولة الحديثة	.....	غطاء إناء	٤٦٢٨٥ ك	٢٠
٠,٥٠٠,٠٠٠	طبية	١٢,٦ - ٢٤ ع	فياض	الدولة الحديثة	.....	علامة صفيح لك حتمس ازرايع	٤٦٣٥٩ ك	٢١
٠,٥٠٠,٠٠٠	طبية	١٠,٩ - ٢٣,٤ ط	فياض	الدولة الحديثة	.....	علامة صفيح لك حتمس ازرايع	٣٢٦٥١ س ع	٢٢
١,٥٠٠,٠٠٠	طبية	٧,٥ ق ٢٢,٥ ع	سريبتين	الدولة الحديثة	.....	أوشابتي للملك لا منحوب الثاني	٣٢٦٦٩ س ع	٢٣
١,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٥,٥ ط ١٨,٥ ط	فياض	الدولة الحديثة	.....	أوشابتي للملك تحنسر الرابع	٤٦١٦١ ك	٢٤
٠,٥٠٠,٠٠٠	طبية	٣,٧ ط ٤٨ ط	فياض	الدولة الحديثة	.....	بورمازيغ من الفياض من مطبقة تحتس الرابع	٤٦٤٠٤ ك	٢٥
١,٠٠٠,٠٠٠	طبية	١٥,٧ ط - ٥,٥ ع	خشيب + القاعدة طين	الدولة الحديثة	.....	قالب سعري وعليه قذال أوشابتي	٤٦٠٤٢ ك	٢٦
١,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٧,٢ ق ١٥ ق	جلد	الدولة الحديثة	.....	طوق لكلب	٢٤٠٧٦ ك	٢٧
١,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٠,٣ ق ١٥,٨ ع	زجاج	الدولة الحديثة	.....	زخاجة من الزجاج الملون	٣٣٨٢٧ س ع	٢٨
١,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٥ ع ١٤ ق	فياض	الدولة الحديثة	.....	إناء مستدير على شكل طبق	٣٣٨٢٥ س ع	٢٩
٣,٠٠٠,٠٠٠	طبية	١٠,٨ ط ٢٩,٥ ع	إستاتيت	الدولة الحديثة	.....	جزء عسوى من قنفذ للملك	٣٨٢٤٠ س ع	٣٠
٤,٠٠٠,٠٠٠	الكرنك	١٤,٣ ع ١٩,٥ ع	أوسيدون	الدولة الحديثة	.....	وجه لتشمال ملكي	٤٢١٠١ ك	٣١

رقم	رقم الأثر	الوصف	التاريخ	المادة	المقتنيات	المصدر	القسمه التأميمية
٣٢	س.ع ٣٨٢٥٧	رأس للملكة تي .....	الدولة العديفة	إستاتيت	ع ٧,٢ - ض ٤,٨	سنياء	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
٣٣	أب س.ع. ٨٧٩١١	تثال خضمواس وزوجته .....	الدولة العديفة	إستاتيت	ع ٢٧,٧ - ض ١٣,٥ - ق ١٠,٨	الزقازق	٤٠,٠٠٠,٠٠٠
٣٤	ك ٥١٠٠٦	تابوت آدمي لتوريا .....	الدولة العديفة	خشب مذهب	ط ٢١,٢ - ض ١٨,٥	طبية	١٠,٠٠٠,٠٠٠
٣٥	ك ٥١٠٠٩	قناع لتوريا .....	الدولة العديفة	كرتوناخ مذهب	ط ٤٣,١ - ض ٢٩,٥	طبية	١٠,٠٠٠,٠٠٠
٣٦	ك ٥١٠١٣	صندوق كانوسى لتوريا .....	الدولة العديفة	خشب مغطى بالذهب والفضة	ع ٦٤,٥ - ض ٥٢,٥	طبية	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
٣٧	س.ع.ك ٥١٠٢١ أ ٩٥٢٤٤	إناء كانوسى لتوريا .....	الدولة العديفة	كلاسيك	ع ٢١,٦٣٢	طبية	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٣٨	س.ع.ك ٥١٠١٨ ب ٩٥٢٤٢	غطاء إناء كانوسى لتوريا .....	الدولة العديفة	الباستر	ع ١٧,٦ - ق ١٦,٥	طبية	١,٥٠٠,٠٠٠
٣٩	ك ٥١٠٢١	قناع ذهب من إناء كانوسى لتوريا .....	الدولة العديفة	كرتوناخ مذهب	ع ٩,٢ - ق ٧,٢	طبية	٢,٠٠٠,٠٠٠
٤٠	ك ٥١١٠٢	نموزج إناء، على حامل لسيون وتوريا .....	الدولة العديفة	حجر جبرى	ع ٢٤,٦ - ق ٧,٥	طبية	١,٠٠٠,٠٠٠
٤١	ك ٥١١٠٢	نموزج إناء، على حامل لسيون وتوريا .....	الدولة العديفة	حجر جبرى	ع ٢٤,٦ - ق ٧,٥	طبية	١,٠٠٠,٠٠٠
٤٢	ك ٥١١٠٢	نموزج إناء، على حامل لسيون وتوريا .....	الدولة العديفة	حجر جبرى	ع ٢٤,٦ - ق ٧,٥	طبية	١,٠٠٠,٠٠٠
٤٣	ك ٥١١٠٢	نموزج إناء، على حامل لسيون وتوريا .....	الدولة العديفة	حجر جبرى	ع ٢٤,٦ - ق ٧,٥	طبية	١,٠٠٠,٠٠٠
٤٤	ك ٥١٠٥٩	قناع ملون لتوريا .....	الدولة العديفة	خشب ملون أحمر	ع ٢٣,٥	طبية	١٠,٥٠٠,٠٠٠
٤٥	ك ٥١٠٧١	قناع ملون لتوريا .....	الدولة العديفة	خشب ملون أخضر	ع ١٤,٣	طبية	١٠,٥٠٠,٠٠٠

٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	طيبة	١٣.٨ ق - ٢١.٣ ع	خشب ملون أبيض	الدولة الحديثة	قاز ملون لتونيا	٥١.٧٧ ك	٤٦
١.٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	طيبة	٥٤ ق - ٧٨ ع	مذهب خشب	الدولة الحديثة	كرسي للأسيمة سات آمنون	٥١١١٣ ك	٤٧
٥.٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	طيبة	٢٤.٣ ق - ٣١.٢ ع	خشب ملون تركواز	الدولة الحديثة	صندوق حلى لتونيا	٩٥٢٤٨ س.ع	٤٨
٤.٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	طيبة	١٦ ع ٢٩.٧ ط	حجر جيري ملون وخشب	الدولة الحديثة	أوشابتي، روطانز البيا على سرير	٥١١.٧ ك	٤٩
٢.٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	طيبة	٥.١ ق ٨.١ ع	خشب مطلي بالذهب	الدولة الحديثة	أوشابتي لتونيا	٥١.٣٩ ك	٥٠
٢.٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	طيبة	٧.٥ ع ٢٣.٥ ع	خشب ملون والوجه مذهب	الدولة الحديثة	أوشابتي لتونيا	٥١.٣٠ ك	٥١
٢.٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	طيبة	٤.٩ ق ٧.٢ ع	خشب مطلي بالذهب	الدولة الحديثة	أوشابتي ليوريا على حامل نحاس	٥١.٣٢ ك	٥٢
١.٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	ضبية	١١.٥ ق ١١.٩ ع	خشب أحمر ملون	الدولة الحديثة	صندوق أوشابتي ليوريا	٥١.٤٢ ك	٥٣
١.٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	طيبة	١٠.٥ ق ١١.٤ ع	خشب أحمر ملون	الدولة الحديثة	صندوق أوشابتي ليوريا	٥١.٤٤ ك	٥٤
٢.٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	أبيدوس	٢٠ ع	نحاس	الدولة الحديثة	أوشابتي بنجاح مس	٤٨٤.٩ ك	٥٥
٢.٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	غير معروف	٣٢ ع	خشب	الدولة الحديثة	نخال لرسى	٨١٤ ك	٥٦
٢.٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	طيبة	١٤ ع	خشب ملون	الدولة الحديثة	إناء عطري لسيدة سيبا آمنون على هيئة رجل يعمل إناء	٣١٣٨٢ س.ع	٥٧
٣.٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	غير معروف	٤.٧ ق ٧.٢ ع ٣٤.٢ ط	خشب	الدولة الحديثة	ملعقة لزيينة	٤٥١١٨ ك	٥٨
٥.٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	الكرنك	٦.٠ ق ٨٥ ع ١٥٤ ع	حجر رملي	الدولة الحديثة	رأس للملك اخناتون عليها ريشة الماعز	٩٨٨٩٤ س.ع	٥٩
٥.٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	العصانة	١٥ ق ٥١ ع ١.٢ ع	حجر جيري - النقش غائر	الدولة الحديثة	جزء من جدار عليه اخناتون وعائلته تحت آتون	١٢/٢٦/١.٠/٣.٠	٦٠

رقم	رقم الأثر	الوصف	التاريخ	المادة	المقاسات	المصدر	القيمة التأمينية
٦١	٩٦٨٣١ س.ع	أرشاقني لاختاتون + جسم + الرأس	الدولة الحديثة	كوارتز أحمر	ع ١٤ ص ٧٨ ق ٤.٨	العمارة	٢.٥٠٠.٠٠٠
٦٢	٥٩٢٩٦ س.ع	نقش غازي يمثل نفر تيتي	الدولة الحديثة	حجر جيري	ع ٢٧ ص ١٦.٥ ق ٤	العمارة	٢.٥٠٠.٠٠٠
٦٣	٤٥٥٤٧ س.ع	رأس للمملكة نفر تيتي	الدولة الحديثة	كوارتز أحمر	ع ١٨	مفيس	٥.٠٠٠.٠٠٠
٦٤	٤٤٨٦٩ س.ع	رأس للأميرة من عصر العمارة	الدولة الحديثة	كوارتز أحمر	ع ٢١	العمارة	٤.٠٠٠.٠٠٠
٦٥	٣٩٦٣٧ س.ع	إناء كانبوي من عصر العمارة	الدولة الحديثة	الإنستر	ع ٣٨.٥	طينية	٤.٠٠٠.٠٠٠
٦٦	٣٩٧١١ س.ع	قناع صغير	الدولة الحديثة	كربوناج مذهب	ع ١٩	طينية	٢.٠٠٠.٠٠٠
٦٧	٣٩٦٥٥ س.ع	إناء عطري على شكل سيدة تحمل إناء	الدولة الحديثة	فيانس أخضر	ع ٧.٥ ص ٣.٥ ق ٣.٧	طينية	١.٠٠٠.٠٠٠
٦٨	٣٩٦٦٠ س.ع	تقال صغير للمبود بس	الدولة الحديثة	فيانس أخضر	ع ٩ ص ٣.٦ ق ٦	طينية	١.٥٠٠.٠٠٠
٦٩	٤٢.٩١ ك	تقال لتورت عتيق آمون	الدولة الحديثة	جوانيت	ع ١٥٣	الكرنك	٤.٠٠٠.٠٠٠
٧٠	٣٨٠.٤٩ س.ع	تقال للمعبود آمون	الدولة الحديثة	جواي ريك	ع ٥٨ ص ١٤.٥ ق ٢٦	الكرنك	٥.٠٠٠.٠٠٠
٧١	٣٧٣٩٤ س.ع	ثالوث إلهي لآمون وتحتمس الأول والملكة أحسن	الدولة الحديثة	كلاسيك	ع ٢٩ ص ٣٨ ق ٢٧	الكرنك	٤.٥٠٠.٠٠٠
٧٢	٦٠.٧١١ س.ع	تقال مذهب لتورت عتيق آمون يرتدي التاج الأبيض	الدولة الحديثة	خشب مذهب	ع ٧٥.٣	طينية	١.٠٠٠.٠٠٠
٧٣	٦٠.٧١٢ س.ع	تقال مذهب لتورت عتيق آمون يرتدي التاج الأحمر	الدولة الحديثة	خشب مذهب	ع ٥٩ / ٦٢	طينية	١.٠٠٠.٠٠٠

١٠,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٤٥,٢ ع	٣٩,٥ ع	٣٩,٥ ع	ذهب مرصع	الدولة المطبوعة	تأبوت صغير كائوسى لتوت عنخ آمون ..	٦٠٦٩٠	س.ع	٧٤
١٨,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٣٢ ع	٥٠,٥ ع	٣٢ ع	خشيب مذهب	الدولة المطبوعة	مقصورة مذهبية صغيرة .....	٦١٤٨١	س.ع	٧٥
٢,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٧ ع	٢٤,٣ ع	٧ ع	خشيب مذهب	الدولة المطبوعة	عمود ظهر لتمثال صغير لتوت عنخ آمون .....	٦١٤٨١	س.ع	٧٦
٧,٠٠٠,٠٠٠	طبية	١٩ ع	٢٤ ع	١٩ ع	كلاسيك	الدولة المطبوعة	تغثال صغير للمعمود يتاح .....	٦٠٦٨٧	س.ع	٧٧
١٥,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٥٢,٨ ع	٥٢,٨ ع	٥٢,٨ ع	فيانس - خشيب مذهب	الدولة المطبوعة	تغثال للمعمود حورس .....	٦٠٧٣٠	س.ع	٧٩
١٠,٠٠٠,٠٠٠	طبية	١٤,٥ ع	٥٨ ع	١٤,٥ ع	خشيب مذهب	الدولة المطبوعة	تغثال للمعمود دوا موت إفى .....	٦٠٧٢٨	س.ع	٨٠
١٥,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٥٥,٥ ع	٥٥,٥ ع	٥٥,٥ ع	خشيب مذهب	الدولة المطبوعة	تغثال للمعمود دوا موت إفى .....	٦٠٨٣٥	س.ع	٨١
١٥,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٥٤ ع	٥٤ ع	٥٤ ع	خشيب مذهب	الدولة المطبوعة	أرشابتي برتدى باروكة نوبية .....	٦١٠٥٣	س.ع	٨٢
٢,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٣٠ ع	٣٠ ع	٣٠ ع	فيانس	الدولة المطبوعة	أرشابتي برتدى باروكة نوبية .....	٦١٠٥٣	س.ع	٨٢
٢,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٢٨ ع	٢٨ ع	٢٨ ع	حجر جبرى ملون	الدولة المطبوعة	أرشابتي من مجموعة توت عنخ آمون .....	٦١٠٥٠	س.ع	٨٣
١٠,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٥٤ ع	٨٩ ع	٥٤ ع	خشيب مذهب	الدولة المطبوعة	درع للملك توت عنخ آمون على هيئة أبو الهول .....	٦١٥٧٧	س.ع	٨٤
١٠,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٨٩,٥ ع	٨٩,٥ ع	٨٩,٥ ع	خشيب مذهب	الدولة المطبوعة	عصا فى نهايتها أسير نوسى .....	٦١٧٣٦	س.ع	٨٥
١٠,٠٠٠,٠٠٠	طبية	١٩,٥ ع	١٨,٨ ع	١٩,٥ ع	خشيب مذهب	الدولة المطبوعة	مروحة عليها منظر صيد النعام .....	٦٢٠٠١	س.ع	٨٦
١٠,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٢,٥ ع	٥٨,٢ ع	٢,٥ ع	فضة مذهبة	الدولة المطبوعة	برق من الفضة .....	٦٢٠٠٧	س.ع	٨٧
١,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٨,٢ ع	٥٨,٧ ع	٨,٢ ع	خشيب	الدولة المطبوعة	تقع خشى للبرق .....	٦٢٠٠٧	س.ع	٨٨



رقم	رقم الأثر	الوصف	التاريخ	المادة	المقاسات	المصدر	القيمة التأميمية
٨٩	٦١٧٥٩ س.ع	الثلثية .....	الدولة الحديثة	خشب مذهب	ط ٤٢,٩ ق ٢١,١	طبية	٧,٥٠٠,٠٠٠
٩٠	٦١٧٦١ س.ع	صولجان .....	الدولة الحديثة	ذهب	ط ٤٣,٣ ض ١٠,٢	طبية	٧,٥٠٠,٠٠٠
٩١	٦١٥٨٤ س.ع	خضير .....	الدولة الحديثة	ذهب	ع ٣١,٨ ض ٣,٤	طبية	١٥,٠٠٠,٠٠٠
٩٢	٦١٥٨٤ س.ع	ضمد لطيف .....	الدولة الحديثة	ذهب	ع ٢٠,٦ ض ٤,٣	طبية	٥,٠٠٠,٠٠٠
٩٣	٦١١٨٨٠ س.ع	عقد في نهايتها رأس حورس .....	الدولة الحديثة	ذهب مرصع	ض ٣٦	طبية	١٠,٠٠٠,٠٠٠
٩٤	٦٢٣٤٩ س.ع	صندوق مرآة على هيئة علامة الفخ	الدولة الحديثة	خشب مذهب	ع ٢٧	طبية	١٠,٠٠٠,٠٠٠
٩٥	٦١٩١٣ س.ع	عقد على شكل حورس .....	الدولة الحديثة	ذهب	ض ٢٩	طبية	٨,٠٠٠,٠٠٠
٩٦	٦١١٨٨٦ س.ع	دلاية على شكل جمران صينج .....	الدولة الحديثة	ذهب	ع ٩ ض ١٠,٥	طبية	١٠,٠٠٠,٠٠٠
٩٧	٦١٩٤١ س.ع	قلادة عليها توت عنخ آمون وسخمت	الدولة الحديثة	ذهب - فضة - كوارتز - كلاسيك	ع ١٤,١ ض ١١,٥	طبية	١٥,٠٠٠,٠٠٠
٩٨	٦١٩٤٨ س.ع	قلادة عليها إيزيس ونفتيس وجمران صينج .....	الدولة الحديثة	مذهب مرصع	ع ٢٤,٤ ض ١٦,٥	طبية	١٥,٠٠٠,٠٠٠
٩٩	٦٢١٢٥ س.ع	كأس كبير في شكل زهرة اللوتس ..	الدولة الحديثة	كلاسيك	ع ١٩,٨ ض ١٨,٣	طبية	١٥,٠٠٠,٠٠٠
١٠٠	٦٢١٢٩ س.ع	قارورة ذو عنق طويل .....	الدولة الحديثة	كلاسيك	ع ١٩ ق ٦٥,٨	طبية	٨,٠٠٠,٠٠٠
١٠١	٦٢١١٩ س.ع	إبنا، عطري بغطاء، مستدير عليه أسد	الدولة الحديثة	كلاسيك	ع ٢٧ ض ١٢	طبية	١٨,٠٠٠,٠٠٠
١٠٢	٦٢٠٣٥ س.ع	كرسي مسطح .....	الدولة الحديثة	خشب - عاج	ع ٣٧,٥ ق ١٠ ض ٣٠	طبية	١٠,٠٠٠,٠٠٠
١٠٣	٦١٤٤٩٠ س.ع	صندوق على شكل خرطوش .....	الدولة الحديثة	عاج - عظم	ع ٣٣,٢ ط ٦٤ ض ٣٠,٧	غير معروف	١٥,٠٠٠,٠٠٠

١٠,٠٠٠,٠٠٠	طيبة	ع ٧٠,٧ ض ٤٣,٧ ق ٤٠	خشبي	الدولة الحديثة	صندوق له أرجل طويلة	١١٤٤٩	١٠٤
١٠,٠٠٠,٠٠٠	غير معروف	ع ١٩,٥ ض ٢٧	زجاج أزرق	الدولة الحديثة	مسند رأس	١/٦٠./٣/٢	١٠٥
٢٠,٠٠٠,٠٠٠	غير معروف	ع ٧٣,٥	خشبي ملون	الدولة الحديثة	تقال نصفى لعمال لتورت عتيخ آمون	١٠٧٢٢	١٠٦
٢,٠٠٠,٠٠٠	طيبة	ع ١٩,٦	فيانس	الدولة الحديثة	إثاء قران على شكل حص	١٢٢٣٧	١٠٧
١٠,٠٠٠,٠٠٠	طيبة	ط ١,٣٣	فضة والكعب ذهب	الدولة الحديثة	عصا عليها تقال لتورت عتيخ آمون	١١٦٦٦	١٠٨
١,٠٠٠,٠٠٠	طيبة	ط ١٩	ذهب + فيانس	الدولة الحديثة	كوبرا تثبت على النمس	١١٨٥٣	١٠٩
١٠,٠٠٠,٠٠٠	طيبة	ع ١٣,٩ ض ١٦,٨	عاج	الدولة الحديثة	صندوق حلي	١١٤٤٩	١١٠
٥,٠٠٠,٠٠٠	طيبة	ط ١٣,٥ ض ٢,٧	عاج	الدولة الحديثة	لعبة السنن	١٢٠٦٠	١١١
١,٠٠٠,٠٠٠	طيبة	ط ١٣,٥ ض ٢,٧	عاج	الدولة الحديثة	درج لعبة السنن	١٢٠٦٠	١١٢
٠,٢٥٠,٠٠٠	طيبة	ع ٧ ق ١	عاج	الدولة الحديثة	قطعة لعب	١٢٠٦٠	١١٣
٠,٢٥٠,٠٠٠	طيبة	ع ٧ ق ١	عاج	الدولة الحديثة	قطعة لعب	١٢٠٦٠	١١٤
٠,٢٥٠,٠٠٠	طيبة	عاج	عاج	الدولة الحديثة	قطعة لعب	١٢٠٦٠	١١٥
٠,٢٥٠,٠٠٠	طيبة	عاج	عاج	الدولة الحديثة	قطعة لعب	١٢٠٦٠	١١٦
٠,٢٥٠,٠٠٠	طيبة	عاج	عاج	الدولة الحديثة	قطعة لعب	١٢٠٦٠	١١٧
٠,٢٥٠,٠٠٠	طيبة	عاج	عاج	الدولة الحديثة	قطعة لعب	١٢٠٦٠	١١٨
٠,٢٥٠,٠٠٠	طيبة	عاج	عاج	الدولة الحديثة	قطعة لعب	١٢٠٦٠	١١٩
٠,٢٥٠,٠٠٠	طيبة	عاج	عاج	الدولة الحديثة	قطعتان لعب	١٢٠٦٠	١٢٠
٠,٢٥٠,٠٠٠	طيبة	عاج	عاج	الدولة الحديثة	قطعة لعب عظيمة الشكل + قطعة لعب	١٢٠٦٠	١٢١

م	رقم الأثر	الوصف	التاريخ	المادة	المصدر	القيمة التأمينية
١٢٢	س.ع ١٢٠.٩	شخصيخة مذهبية .....	الدولة العديرة	خشيب مذهب	طيبة	٥,٠٠٠,٠٠٠
١٢٣	س.ع ٦٢٣٥٢	صندوق زينة على هيئة بطة .....	الدولة العديرة	عاج	طيبة	١,٠٠٠,٠٠٠
١٢٤	س.ع ٦١٦٢٣	مقنعة مذهبية .....	الدولة العديرة	خشيب مذهب	طيبة	٧,٠٠٠,٠٠٠
١٢٥	س.ع ٦٢١٣٠	إناء مزودج .....	الدولة العديرة	الباستر	طيبة	٣,٠٠٠,٠٠٠
١٢٦	س.ع ٦١٣٤٩	تموزج لقارب في هيئة حزمة البردي	الدولة العديرة	خشيب ملون	طيبة	٥,٠٠٠,٠٠٠
١٢٧	س.ع ٦١٣٣٧	تموزج لقارب بالساري والجفاف .....	الدولة العديرة	خشيب ملون	طيبة	٧,٠٠٠,٠٠٠
١٢٨	س.ع ٦١٤٤٥	صندوق خشبي له حاملان .....	الدولة العديرة	عاج & خشيب	طيبة	١٤,٠٠٠,٠٠٠
١٢٩	س.ع ٦٠٦٨٤	إكليل .....	الدولة العديرة	ذهب مطعم	طيبة	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
١٣٠	س.ع ٦٢٠٣٣	كرسي بحسند - موطأ قدم .....	الدولة العديرة	عاج & خشيب	طيبة	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
١٣١	س.ع ٦٢٢٠٢	إناء للترازين السائلة .....	الدولة العديرة	فيانس	طيبة	٢٠,٠٠٠,٠٠٠

(عدد ١٣١) المجموع الكلي ١٣١ قطعة (مائة وواحد وثلاثون قطعة).

بقيمة تأمينية ..... ٦٥٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي (ستمائة وخمسون مليون دولار أمريكي).