

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٤١٥ لسنة ٢٠٠٤

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٩٢ لسنة ١٩٩٩ بالتفويض فى بعض الاختصاصات ؛

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة ؛

ق ر ر :

(المادة الأولى)

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بياناتها بالكشوف المرفقة وعددها ٨٦ (ست وثمانون)

قطعة أثرية من المتحف المصرى بالقاهرة ، وذلك بمعرض «الفراعنة» ليعرض فى كلا من :

(١) قاعة لالونجا بمدينة أليكانتى بمقاطعة بالينسيا بأسبانيا خلال الفترة من ٢٣/٣/٢٠٠٤

حتى ١٦/٥/٢٠٠٤

(٢) قصر المودين بمتحف المدينة بمقاطعة بالينسيا بأسبانيا خلال الفترة من ٨/٦/٢٠٠٤

حتى ٣١/٧/٢٠٠٤ بخلاف مدة الإعداد والتغليف والشحن والنقل .

(المادة الثانية)

تكون القطع الأثرية المشار إليها فى المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة

للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض وحتى إعادتها سليمة إلى المتحف المصرى بالقاهرة .

(المادة الثالثة)

يتولى المجلس الأعلى للآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل

القطع الأثرية المشار إليها فى المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها مع اتخاذ

كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن تتحمل قاعة لالونجا

بمدينة أليكانتى بمقاطعة بالينسيا ، وقصر المودين بمتحف المدينة بمقاطعة بالينسيا بأسبانيا

جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والشحن والنقل .

(المادة الرابعة)

ينشر هذا القرار فى الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ٢١ المحرم سنة ١٤٢٥ هـ

(الموافق ١٢ مارس سنة ٢٠٠٤ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / عاطف عبيد

قائمة القطع المختارة لمعرض (الفرعونية)
المزمع عرضه بأسبانيا

القيمة التأمينية يورو	المصدر	المقاسات (سم)	المادة	التاريخ	الوصف	رقم الأثر	مسلسل
٥,٠٠٠,٠٠٠	سقارة	٧٤.ع	جرانيت أسود	الدولة القديمة	تمثال الملك تتي	٣٩١.٣ س.ع	١
٣,٠٠٠,٠٠٠	أبو صير	١٠.ع	الباستر	الدولة القديمة	رأس تمثال للملك نفر اف رع	٩٨١٧٩ س.ع	٢
٢,٥٠٠,٠٠٠	الجيزة	١٦.ع	بازلت	الدولة القديمة	رأس رجل	٨٧٨١٥ س.ع	٣
٥,٠٠٠,٠٠٠	القرنة	٤٨.ع ، ٧٠.ع	كوارتزيت	الدولة الحديثة	جزء علوي من لوحة للملك تحرقس الثالث	٢٧٨١٥ س.ع	٤
٢,٥٠٠,٠٠٠	سقارة	١٠,٤.ع	الباستر	الدولة القديمة	إناء له مزراب	٨٨٣١٧ س.ع	٥
١,٠٠٠,٠٠٠	تل العمارنة	٧.ع	كوارتزيت	الدولة الحديثة	رأس تمثال لابنة الملك اخناتون	٦٥.٤٠ س.ع	٦
٤,٠٠٠,٠٠٠	اللكرنك	٦٨.ع ، القاعدة ٦٣	كوارتزيت	العصر المتأخر	تمثال كاتب لبادي آمون أويت	٣٧٣٤١ س.ع	٧
٢,٠٠٠,٠٠٠	خيشة اللكرنك	٦٤.ع	حجر رملي	الدولة الحديثة	تمثال لتوت عنخ آمون	٣٦٨١٤ س.ع	٨
١,٠٠٠,٠٠٠	كوم كبريت	٤٠.ع	برونز		تمثال جالس للآلهة سخمت (البوثة)	٤٥٣٩١ س.ع	٩

٥,٠٠٠,٠٠٠	الكرنك	٨٠.ض، ١٢٣.ع	جوانيت أسود	الدولة الحديثة	تغال لبارع مسو في هيئة الكاتب	٤٤٨٦٣ س.ع	١٠
١,٥٠٠,٠٠٠	الجزيرة	٣٣.ع	حجر جبرى	الدولة القديمة	صانع البيرة	٧٢٢٣٣ س.ع	١١
٣,٠٠٠,٠٠٠	دير المدينة	١٤,٥.ض، ٢٤,٥.ع	حجر جبرى ملون	الدولة الحديثة	لوحة الأذان	٤٣٥٦٦ س.ع	١٢
٢,٠٠٠,٠٠٠	ابيدوس	٣١.ض، ٥٠.ع	حجر جبرى		لوحة لشبرى	٣٤١٧٣ ك.	١٣
٤,٠٠٠,٠٠٠	تل بسطة	١١٠.ع	جوانيت أسود	الدولة الحديثة	رأس لنعغال رمسيس الثانى	٤٥١٩٣ س.ع	١٤
١,٠٠٠,٠٠٠	الجزيرة	٩٩.ع	ثبيست	الدولة القديمة	ثالوث منكاروع	٤٦٤٩٩ س.ع	١٥
٤,٠٠٠,٠٠٠	ابيدوس	٢٩.ض، ٤٥.ع	حجر جبرى		ناورس منحوت بداخله تغال الاله أوزورس	٣٤٥١ س.ع	١٦
٥,٠٠٠,٠٠٠	خبيثة الكرنك	٦٨.ع	ثبيست	الدولة الحديثة	تغال لنعتمس الثالث وأمون	٤٢.٦٦ ك.	١٧
٤,٠٠٠,٠٠٠	ابيدوس	٣٨.ع	بازلت	الدولة الحديثة	تغال راعح مسك برمز حتحور	٧٧٨ ك.	١٨
٤,٠٠٠,٠٠٠	غير معروف	٦٩.ع	ثبيست	العصر الصاوى	تغال لإيزيس ترضع حورس	٣٩٢٧٨ ك.	١٩
٢,٠٠٠,٠٠٠	الكرنك	٤٥.ع	كوارتزيت	الدولة الحديثة	ناورس بداخله تغال جالس لآمون	٧٠.٢٥ ك.	٢٠
٢,٠٠٠,٠٠٠	غير معروف	٥٠ × ٥٠ × ٤٠	حجر جبرى	الدولة الحديثة	هريم رابا وزوجته	٤٨٨٤٠ س.ع	٢١

سلسل	رقم القطعة	الوصف	العصر	المادة	القياسات	المصدر	القيمة التأسيسية بالدولار
٢٢	٩٩.٦٥ س.ع	الجزء العلوي من تمثال ضخيم لإختاتون	الدولة الحديثة	حجر رملي	١١٢.ع. ١٩٤.ض	الكرنك	٥,٠٠٠,٠٠٠
٢٣	٥٧٢.٣ س.ع	فاز عليها اسم الملكة حتشبوت	الدولة الحديثة	الباستر	٣٥.ع	غير معروف	٢,٠٠٠,٠٠٠
٢٤	٣١.٦٩ س.ع	خنجر للأميرة إيتا	الدولة الحديثة	ذهب مطعم	٢٧.ط	دهشور	٣,٠٠٠,٠٠٠
٢٥	٣.٨٥٨ س.ع	حزام للأميرة سات حتشور	الدولة الحديثة	ذهب وخرز	٧٠.ط	دهشور	٣,٠٠٠,٠٠٠
٢٦	٣١٣٧٩ س.ع	قلادة من الخشب مغطاة كاملة بالذهب ومرصعة	الدولة الحديثة	خشب مذهب وورصع ومطعم	٨,٥ × ٧	قرنة	١,٠٠٠,٠٠٠
٢٧	٨٥٧٨٦ س.ع	قلادة للملك بوسنس الأول	الأسرة ٢١	ذهب مطعم	١١,٦.ع. ٩,٦.ض	تائيس	٢,٠٠٠,٠٠٠
٢٨	٨٦.٣٧ س.ع	قلادة على هيئة صرح	الأسرة ٢١	ذهب وعقيق أحمر	١٠.ع. ٩.ض	تائيس	٢,٠٠٠,٠٠٠
٢٩	٨٥٨.٢ س.ع	قبيحة على شكل قلب وذقن	الأسرة ٢١	ذهب - لآلورد	٣.٤.ع. ٨.٤.ط	تائيس	٠,٥٠٠,٠٠٠
٣٠	٨٥٩١٣ س.ع	غطاء مرميا	الأسرة ٢١	فضة وذهب مطلي	١٨٨.ط	تائيس	٢,٠٠٠,٠٠٠

٢,٠٠٠,٠٠٠	تائيس		٦,٦ ق.	ذهب - لاورد	عصر الانتقال الثالث	أسورة من الذهب المشيتق الأول	٧٢١٨٤ (ب)	٣١
١,٠٠٠,٠٠٠	مير	١٣,٥	٣٣,٥ ع. ض.	كاروناج مطهب	الدولة الحديثة	أنوبيس يحمل قرص الشمس	٣٣١٤١ ك.	٣٢
٣,٠٠٠,٠٠٠	الدير البحري	٦٤,٥	٤٩ ع. ط.	خشب		صندوق أورشابتي من الخشب المظلي	٩٥٣٧٤ س.ع.	٣٣
٢,٠٠٠,٠٠٠			١٤ ع.	برونز		العجل أبيس على زحافة	٢٧٤٨ س.ع.	٣٤
١,٥٠٠,٠٠٠	تونا		١٤ ط.	برونز	عصر الصاوي	أبو منجل يتقدمه كاهن جالس	٧١٩٧ س.ع.	٣٥
١,٠٠٠,٠٠٠	سقارة		٢٦ ع.	برونز		النمس يقف على عامود	٨٦٢٢ س.ع.	٣٦
٠,٥٠٠,٠٠٠			١٣,٥ ع.	برونز		تعال لقطعة	١/١٩/٢/١٥	٣٧
٠,٥٠٠,٠٠٠	سقارة		١٠,٣ ع.	ثست	الدولة القديمة	آنية	٢٩٥٠ ك.	٣٨
١,٠٠٠,٠٠٠	سقارة		٦٨ ع.	سيريتين		تعال واقف لأوزوريس	٣٨٣٥٩ ك.	٣٩
٢,٠٠٠,٠٠٠	طيبة		٢٥,٥ ع.	خشب ملون	الدولة الحديثة	تعال سحري عليه عمودان	٩٥٣٧٤ س.ع.	٤٠
١,٠٠٠,٠٠٠	أبو صير الملك		٢١ ع.	ثست		رئيسيان من النصوص		
٣,٠٠٠,٠٠٠	وادي الملوك		٤١ × ٣٣	خشب مذهب	الدولة الحديثة	قناع ليونا	٥١٠٠٨ ك.	٤٢

القيمة التأسيسية بالدولار	المصدر	المقاسات	المادة	العصر	الوصف	رقم القطعة	مسلسل
٠,٧٥٠,٠٠٠	وادي الملوك	٤٠ ط. ٢١ ع.	حجر جيري على خشب	الدولة الحديثة	فاز على قاعدة ليبريا	٥١١.٣ ك.	٤٣
٠,٧٥٠,٠٠٠	وادي الملوك	٤٠ ط. ٢١ ع.	حجر جيري على خشب	الدولة الحديثة	فاز على قاعدة ليبريا	٥١١.٣ ك.	٤٤
٠,٧٥٠,٠٠٠	وادي الملوك	٤٠ ط. ٢١ ع.	حجر جيري على خشب	الدولة الحديثة	فاز على قاعدة ليبريا	٥١١.٣ ك.	٤٥
٠,٧٥٠,٠٠٠	وادي الملوك	٤٠ ط. ٢١ ع.	حجر جيري على خشب	الدولة الحديثة	فاز على قاعدة ليبريا	٥١١.٣ ك.	٤٦
٢,٠٠٠,٠٠٠	ذراع أبو النجحا	٢٢ ط.	فيانس	الدولة الوسطى	فوس النهر واقد	٦١٥٦ ك.	٤٧
٤,٠٠٠,٠٠٠	ذئذرة	٢٦ ط.	حجر جيري		لوحة لسيدة تلة	٤٠٦٢٧ س.ع	٤٨
٢,٠٠٠,٠٠٠			خشب ملون	الأسرة ٢١	تابوت	٦١٠١ ك.	٤٩
٢,٠٠٠,٠٠٠			خشب ملون	الأسرة ٢١	غطاء التابوت	٦١٠٢ ك.	٥٠
١,٠٠٠,٠٠٠			خشب ملون	الأسرة ٢١	غطاء المرصاة	١٠٦٦٧ س.خ	٥١

٠,٥٠٠,٠٠٠	سقارة	١ × ١١,٥ × ١٨	حجر جبرى	ويزلت		صندوق أوشايتى بداخله (٤) قطع	٣٣١٧٦	س.ع	٥٢
٠,٥٠٠,٠٠٠	سقارة		حجر جبرى	ويزلت		نمذجة لغطاء تابوت	٣٣١٧٦	س.ع	٥٣
٥,٠٠٠,٠٠٠	الكرنك	٥١.ع	شست	العصر الصاوى		تمثال كتلة لخورس الطفل	٣٧١٥٠	س.ع	٥٤
٠,٥٠٠,٠٠٠	مشتى	٢٢.ع	الأباستر	الدولة القبطية		مسند رأس	١٨٠.٥	ك.	٥٥
٢,٥٠٠,٠٠٠	سقارة	٩	حجر جبرى ملون	الدولة القبطية		تمثال لقاضى كاحب	١٢٩	ك.	٥٦
٣,٠٠٠,٠٠٠	سقارة	٥٠.ع	الأباستر	الأسرة ٥		تمثال أسرة لكاحم حست	٤٤١٧٣	س.ع	٥٧
١,٥٠٠,٠٠٠	سقارة	٢١,٥.ع	حجر جبرى	الأسرة ٥		تمثال لسيدة تطعمن الميروب	٨٩٣٨٥	س.ع	٥٨
٤,٠٠٠,٠٠٠	مردامود	٣٠.ع	جرانيت أسود	الدولة الوسطى		رأس لسنوسرت الثالث	٣١٦١٩	س.ع	٥٩
١,٥٠٠,٠٠٠	سقارة	٧٦.ع	حجر جبرى	عصر متأخر		قرد جالس يرتدى تاج بقرص الشمس	٩١٣.٢	س.ع	٦٠
١,٥٠٠,٠٠٠	جيزة	٤٣.ط. ٦٨.ض	حجر جبرى	دولة حديثة		لوحة لتحتسب الرابع مع إيزيس	٥٩٤٦٠	س.ع	٦١
١,٥٠٠,٠٠٠	ايبطوس	٣٠.ط. ٤٣.ض	حجر جبرى ملون	الدولة الوسطى		لوحة عليها شكل لسنب كا	٢٠٥٦٩	ك.	٦٢

القيمة التأسيسية بالدولار	المصدر	القياسات	المادة	العصر	الوصف	رقم القطعة	مسلسل
٠,٣٠٠,٠٠٠			حجر جيري	الدولة الحديثة	إناء كانبوي برأس آدمية	٤١٧٩ ك.	٦٣
٠,٣٠٠,٠٠٠			حجر جيري	الدولة الحديثة	إناء كانبوي برأس قرد	٤١٨٠ ك.	٦٤
٠,٣٠٠,٠٠٠			حجر جيري	الدولة الحديثة	إناء كانبوي برأس أنوبيس	٤١٨١ ك.	٦٥
٠,٣٠٠,٠٠٠			حجر جيري	الدولة الحديثة	إناء كانبوي برأس صقر	٤١٨٢ ك.	٦٦
٠,٥٠٠,٠٠٠	تل الفراعين	٤٢١ ع.	برونز	عصر متأخر	تمثال واقف لحورس بالناح المزوج	٤٩٦٦٨ ع.س.	٦٧
٠,٥٠٠,٠٠٠	القرنة		حجر جيري ملون	دولة حديثة	أوسترة ملك راكم يقدم القرابين	٤٩١١١ ع.س.	٦٨
١,٠٠٠,٠٠٠	جوا الكبير	١١ ط.	خشب ملون	دولة حديثة	مكتبة في شكل عجل	٤٤٧٤٤ ك.	٦٩
١,٠٠٠,٠٠٠		٥ ع.	فياس - خشب	دولة حديثة	إناء لكحل برود خشب	٣٨٣٩ ك.	٧٠
٢,٠٠٠,٠٠٠	سرايوم		برونز	عصر متأخر	تمثال ملكي راكم	٨٦٥٦ ع.س.	٧١
٠,٥٠٠,٠٠٠	سفارة	١١ ق	زجاج ملون		سكة زجاج ملونة	٣٢٩٧٤ ع.س.	٧٢
١,٥٠٠,٠٠٠	ذراع أبو النجا	١٧ ع.	الألباستر	دولة حديثة	فازة مستديرة	١٨٤٨٣ ع.س.	٧٣
١,٠٠٠,٠٠٠	الأقصر	٤٥ ع. ٢٣ ض.	جوانيت أسود	دولة وسطى	قاعدة فازة	٤٦٣٢٢ ع.س.	٧٤
٣,٠٠٠,٠٠٠	جيزة	٥٠ ع.	حجر جيري ملون	دولة قديمة	تمثال لرجل وامرأة	٦٦٦١٩ ع.س.	٧٥

١,٥٠٠,٠٠٠	السراييم		١٦,٥٠ع	برونز		تمثال جالس لايموتب	٣٨.٤٨.ك	٧٦
٠,٧٥٠,٠٠٠				ثست	دولة وسطى	تمثال لتسماح	٥٣٧٢٠.س.ع	٧٧
١,٠٠٠,٠٠٠				فيانس		شخصية لمتحور	٢٩١٦٨.س.ع	٧٨
٠,٧٥٠,٠٠٠			٨ ط. ١٢,٥	ثست		صلاة لعرب	٣٦٥٠٩.س.ع	٧٩
٠,٥٠٠,٠٠٠	ايلروس		٩.ض. ١٤,٥	حجر جبرى ملون		لوحة لمركب شمسي	١١٢٣٦.س.ع	٨٠
١,٠٠٠,٠٠٠	تل بسطة		٢٢,٥.ض. ٢٦,٥	حجر جبرى ملون		تمثال لكوبرا	٥٢٤٥٧.س.ع	٨١
١,٠٠٠,٠٠٠				حجر جبرى ملون		تمثال رايح داخل تاوس	٢٠٢١.س.ع	٨٢
٢,٠٠٠,٠٠٠				حجر جبرى ملون	دولة حديثة	لوحة لأوزورس	٣٤٠٧٠.ك	٨٣
٠,٥٠٠,٠٠٠	غير معروف		٨,٥.ط	خشب مذهب	دولة حديثة	عمود جد	٥١١٦٩.ك	٨٤
٣,٠٠٠,٠٠٠	الأشموزين		١٢١.ع	جوانيت	دولة حديثة	كتلة حجر لأختاتون وزوجه يتبعها الآتون	٨٧٣٠٠.س.ع	٨٥
١,٥٠٠,٠٠٠	جيزة		١٧.ع	حجر جبرى	دولة حديثة	تمثال جنازى لبيبا (أرشابتي)	٢٦٥١١.س.ع	٨٦

إجمالي عدد القطع المزمع عرضها عدد ٨٩ (ست وثمانون) قطعة أثرية من المتحف المصري بإجمالي قيمة تأمينية قدرها ١٦٩,٢٠٠,٠٠٠ يورو (مائة وتسعة وستون مليوناً ومائتان ألف يورو أوردى).