

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٦٤٧ لسنة ٢٠٠٤

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٩٢ لسنة ١٩٩٩ بالتفويض فى بعض الاختصاصات ؛

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة ؛

قرر:

(المادة الاولى)

ووفق على عرض عدد (١) قطعة أثرية أيقونة (سيناء) والموضع بيانها بالكشف المرفق وهى من مقتنيات دير سانت كاترين بجنوب سيناء وذلك لعرضها بمعرض «المنديليون المقدس» بمتحف ديوسيسانو بجنوة بإيطاليا بالتعاون مع دير سانت كاترين بجنوب سيناء فى الفترة من ٢٠٠٤/٤/١٧ حتى ٢٠٠٤/٧/١٩ بخلاف مدة الإعداد والتغليف والنقل والشحن .

(المادة الثانية)

تكون القطعة الأثرية المشار إليها فى المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض بالمتحف المشار إليه فى المادة الأولى وحتى إعادتها سالمة إلى دير سانت كاترين بجنوب سيناء .

(المادة الثالثة)

يتولى المجلس الأعلى للآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطعة الأثرية المشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها مع اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن يتحمل متحف ديوسيسانو بجنوة بإيطاليا ودير سانت كاترين بجنوب سينا ، جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والشحن والنقل والتغليف .

(المادة الرابعة)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٢٣ صفر سنة ١٤٢٥ هـ

(الموافق ١٣ أبريل سنة ٢٠٠٤ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / عاطف عبيد

إيقونة دير سانت كاترين التي سوف يتم عرضها في دولة إيطاليا ٢٠٠٤م

المجلس الأعلى للآثار
قطاع الآثار الإسلامية والقبطية
منطقة آثار جنوب سيناء

ملاحظات	القيمة التأمينية (\$))	وصف الأثر	مقاسات الأثر	مادة الصناعة والأسلوب	تاريخ الأثر	رقم تسجيل الأثر	اسم الأثر	٢
صورة الأثر مرفقة مع الكشف	٤ ملايين دولار	أيقونة تمثل مناظر مختلفة من عصر الملك ابغاروس (البحر) وقصة مانديون وهي عبارة عن لوحين من الخشب تم وضعهما بجانب بعضهما البعض ليكونا معا شكل الأيقونة والتي يوجد عليها أربعة مناظر ، وهي على النحو التالي : المنظر الأول : من جهة اليمين ويمثل الملك ابجر جالسا على الأريكة . المنظر الثاني : من جهة اليسار ويمثل الرسول سافيرس . المنظر الثالث : من جهة اليمين من أسفل ويمثل القديس افريم ويجواره المطران باسليوس . المنظر الرابع : من جهة اليسار من أسفل أيضا ويمثل القديس أنطونيوس وأحد الرهبان . وعلى هذه المناظر توجد كتابات يونانية قديمة وعلى ظهر الأيقونة يوجد رسم صليب بالمداد الأسود والأيقونة في حالة جيدة .	٣٢x٤٠ سم	خشب على	١٠ ق م	١٦٦	أيقونة الملك ابغاروس	١

مدير عام جنوب سيناء

طارق النجار

مدير المنطقة

خالد عليان

مفتش آثار جنوب سيناء

ياسر السيد عبده