

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٢١٤ لسنة ٢٠٠٤

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٠ بإنشاء وتنظيم المجلس الأعلى للثقافة ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٩٢ لسنة ١٩٩٩ بالتفويض في بعض الاختصاصات ؛

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة ؛

قرر :

(المادة الاولى)

ووفق على سفر لوحة (الحياة والموت) للفنان العالمي / بول جوجان من مقتنيات متحف

محمد محمود خليل وحرمه بالجيزة والموضح بيانها ببطاقة الوصف المرفقة وذلك لعرضها

في معرض «جوجان وأصول الرمزية» والمقرر إقامته بمتحف "Thyssen - Bornemiza"

بأسبانيا في الفترة من ٢٨/٩/٢٠٠٤ إلى ٩/١/٢٠٠٥

(المادة الثانية)

تكون اللوحة المشار إليها في المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة

لقطاع الفنون التشكيلية من تاريخ بدء الإعداد للمعرض بالمتحف المشار إليه وحتى

إعادتها سالمة إلى متحف محمد محمود خليل وحرمه بالجيزة .

(المادة الثالثة)

يتولى قطاع الفنون التشكيلية اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل اللوحة المشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها مع اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن تتحمل مؤسسة "Thyssen - Bornemiza" بأسبانيا جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والتغليف والنقل .

(المادة الرابعة)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ١٨ جمادى الأولى سنة ١٤٢٥ هـ .

(الموافق ٦ يولية سنة ٢٠٠٤ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / عاطف عبيد

وزارة الثقافة

مذكرة

للعرض على السيد الاستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء

أتشرف بالإحاطة بأن مؤسسة « تيسن بورنميزا » قد تقدمت بطلب لاستعارة لوحة الرسام العالمى / بول جوجان « الحياة والموت » من مقتنيات متحف محمد محمود خليل وحرمه لمتحف "Thyssen - Bornemiza" بأسبانيا وذلك لعرضها فى معرض «جوجان وأصول الرمزية» المقرر إقامته خلال الفترة من ٢٨ سبتمبر ٢٠٠٤ وحتى ٩ يناير ٢٠٠٥ وتدعيماً للروابط الثقافية بين جمهورية مصر العربية وأسبانيا ، أعد قطاع الفنون التشكيلية عقد اتفاق مع مؤسسة Thyssen - Bornemiza ويمثلها السيد سفير أسبانيا بالقاهرة ، وقد وافق الجانب الأسباني على تحمل قيمة التأمين على اللوحة كاملة .

وفى ضوء ما تقدم ، فإن الأمر معروض على السيد الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء للتفضل بالموافقة على سفر لوحة «الحياة والموت» للعرض بمتحف "Thyssen - Bornemiza" خلال المدة من ٢٨ سبتمبر ٢٠٠٤ حتى ٩ يناير ٢٠٠٥ ، وذلك وفقاً للشروط والضوابط الواردة فى مشروع عقد الاتفاق (المرفق صورتها) - هذا وفى حالة الموافقة - إصدار القرار المرافق .

تحريراً فى ٢٧/٦/٢٠٠٤

وزير الثقافة

فاروق حسنى



وزارة الثقافة

Ministry of Culture

قطاع الفنون الجميلة

Sector of Fine Arts

بطاقة الوصف للعمل الفني

المطلوب إعارته لمتحف Bornemiza Thyssen - بآسبانيا

من متحف محمد محمود خليل وحده

خلال الفترة من ٢٨ سبتمبر ٢٠٠٤ حتى ٩ يناير ٢٠٠٥

رقم السجل المتحفى	اسم العمل الفني	اسم الفنان	مقاس العمل		نوع العمل	القيمة
			بالبرواز	بدون برواز		
١	المستحبات (الطباة والموت)	بول جوجان ١٩٠٣-١٨٤٨	$٩٧ \frac{1}{2} \times ١١٧$ سم	٧٤×٩٢ سم	تصوير زيت	(٨٥٠٠٠٠٠٠٠) دولار أمريكي (خمسمة وثمانون مليون دولار)
			$٦ \frac{1}{4}$ سم	عق	على قماش	