

قرار رئيس مجلس الوزراء

(رقم ١٤٣٧ لسنة ٢٠٠٤)

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور :

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٠٩ لسنة ٢٠٠٤ بالتفسيير في بعض
الاختصاصات :

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة :

قرر :

(المادة الأولى)

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بياناتها بالكشف المرفقة
وعددها ٢٦ (ست وعشرون) قطعة أثرية من مقتنيات المتحف المصري بالقاهرة ،
وذلك بعرض «كنوز مصرية - خبيثة الكرنك» بمتحف دوفينوا بمدينة جرنوبيل بفرنسا
في الفترة من ٤/٩/٢٠٠٤ حتى ٣/١٠/٢٠٠٥ بخلاف مدة الإعداد والتغليف
والنقل والشحن .

(المادة الثانية)

تكون القطع الأثرية المشار إليها في المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة
الكافلة للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض بالمتحف المشار إليه
في المادة الأولى وحتى إعادتها سالمة إلى المتحف المصري بالقاهرة .

(المادة الثالثة)

يتولى المجلس الأعلى للأثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية الازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها مع اتخاذ كافة الضمانات الازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن يتحمل الجانب الفرنسي (المجلس العام «ايزار») جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والتغليف والنقل والشحن .

(المادة الرابعة)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٢ رجب سنة ١٤٢٥ هـ

(الموافق ١٨ أغسطس سنة ٢٠٠٤ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / أحمد نظيف

قائمة بالاتصال الاترية المقتضى عرضها بمعرض «كنوز مصرية - خبيثة الكرنك»

لعرض يمتد من ٤/٩/٢٠٠٤ إلى ٣/١٠/٢٠٠٥ إلى ٣/١٠/٢٠٠٤

رقم الأمر	الصف	المادة	المقاصات	المصدر	القيمة الأساسية بالدولار الأمريكي
١	س.ع. ٣٦٦٤٦	٣	١١٢	جرانيت	١٧٥٠
٢	س.ع. ٣٦٦٧٦	٦	...	خبيثة الكرنك	١٧٥٠
٣	س.ع. ٣٦٦٧٦٥	٣	٣٧	شيشت	١٦٥٠
٤	س.ع. ٣٦٦٧٦٥	١	٣٥
٥	س.ع. ٣٦٦٩٣	٦	١٥٣٥	والقاعدية	١٥٣٥
٦	س.ع. ٣٦٦٩٤	٦	١٣	خبيثة الكرنك	١٥٥٠
٧	س.ع. ٣٦٦٩٤	٦	١٣	جرانيت	١٥٥٠
٨	س.ع. ٣٦٦٩٤	٦	٧٧	جرانيت	١٦٥٠
٩	س.ع. ٣٦٦٩٤	٦	٧٧	خبيثة الكرنك	١٦٥٠
١٠	س.ع. ٣٦٦٩٤	٦	٧٧	خبيثة الكرنك	١٦٥٠
١١	س.ع. ٣٦٦٩٤	٦	٧٧	جرانيت	١٦٥٠
١٢	س.ع. ٣٦٦٩٤	٦	٣٣	بازلت	١٦٥٠
١٣	س.ع. ٣٦٦٩٧٧	٦	٤٤	جرانيت	١٦٥٠
١٤	س.ع. ٣٦٦٩٩٨	٦	٤٤	جرانيت	١٦٥٠
١٥	س.ع. ٣٦٦٩٩٨	٦	٢١	جسر جمرى	١٦٥٠

المصنف	رقم الأمر	المادة	المساسات	المصدر	القيمة التأمينية بالدولار الأمريكي
.....	١٥
تمثال راقف لبرد	٣٧٠٧٩	حجر جيري ع - ٩٧	القاعد ١٨×٣٨	خبيثة الكرنك	١٢
.....	خبيثة الكرنك	١٢
تمثال كتلة لها أربون أن حجر ابن بدر	٣٧٣٣٥	حجر جيري ع - ٩٩	القاعد ١٨×٣٨	تمثال كتلة	١٢
تمثال كتلة	٣٧٣٦	حجر جيري ع - ٩٥	القاعد ١٨×٣٨	تمثال كتلة	١٢
تمثال كتلة بعد حجر ابن نس با مدر	٣٧٨٦	جوانب ع - ٩٥	القاعد ١٨×٣٨	خبيثة الكرنك	١٢
تمثال كتلة بعد حجر ابن نس با مدر	٣٧٨٣	جوانب ع - ٨٣	القاعد ١٨×٣٨	خبيثة الكرنك	١٢
تمثال كتلة لبآخر خورنوس	٣٧٨٣	جوانب ع - ٨٣	القاعد ١٨×٣٨	خبيثة الكرنك	١٢
تمثال جالس لشيشنق	٣٧٨٨	جوانب ع - ٨٣	القاعد ١٨×٣٨	خبيثة الكرنك	١٢
تمثال كتلة لحور ابن نخت حورحوب	٣٨١٣	جوانب ع - ٨٣	القاعد ١٨×٣٨	خبيثة الكرنك	١٢
تمثال كتلة لموري	٣٨١٥	جوانب ع - ٨٣	القاعد ١٨×٣٨	خبيثة الكرنك	١٢
تمثال واقف لسبدة تدعى تا هرت	٣٨١٧	حجر جيري ع - ٣٨	القاعد ١٨×٣٨	خبيثة الكرنك	١٢
تمثال واقف وري يكلسم فرد	٣٨١٩	جرانيت ع - ٣٨	القاعد ١٨×٣٨	خبيثة الكرنك	١٢
تمثال واقف لسيدة	٣٨٢٣	حجر جيري ع - ٧٤	القاعد ١٨×٣٨	خبيثة الكرنك	١٢
ملون ومذهب	٣٨٢٥	حجر جيري ع - ٧٤	القاعد ١٨×٣٨	خبيثة الكرنك	١٢
تمثال مجسمة لأسر آمنون وزوجته	٣٧٣٩	س. ع. ٣٧٣٩	القاعد ١٨×٣٨	خبيثة الكرنك	١٢

عدد القطع المترجع عرضها ٣٦ (ست وعشرين) قطعة أثرية .
يaggالى قيمة تأمينية قدرها ٠٠٠٠٥٠٠٥٠٠٣٩ (تسعة وثلاثون مليوناً وخمسمائة ألف) دولار أمريكي .
ارتفاع / (س - ع) رقم سجل عام بالتحف المصري .