

## قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٥١٥ لسنة ٢٠٠٤

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٠٩ لسنة ٢٠٠٤ بالتفويض فى بعض الاختصاصات ؛

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة ؛

**قـــــرر :**

( المادة الاولى )

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بياناتها بالكشوف المرفقة وعددها ١١٥ (مائة وخمس عشرة) قطعة أثرية من مقتنيات المتحف المصرى بالقاهرة ، وذلك بمعرض «الفراعنة» بمعهد العالم العربى بباريس بفرنسا فى الفترة من ١١/١٠/٢٠٠٤ وحتى ١٥/٤/٢٠٠٥ بخلاف مدة الإعداد والتغليف والنقل والشحن .

( المادة الثانية )

تكون القطع الأثرية المشار إليها فى المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض المشار إليه فى المادة الأولى وحتى إعادتها سالمة إلى المتحف المصرى بالقاهرة .

( المادة الثالثة )

يتولى المجلس الأعلى للآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها مع اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن يتحمل معهد العالم العربي بباريس بفرنسا جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والشحن والنقل والتغليف .

( المادة الرابعة )

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٢٣ رجب سنة ١٤٢٥ هـ

( الموافق ٨ سبتمبر سنة ٢٠٠٤ م ) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / أحمد نظيف

## قائمة بالقطع الأثرية

المقترح عرضها بمعرض «الفرعانة» المزمع إقامته بمعهد العالم العربي بباريس خلال الفترة من ١١/١٠/٢٠٠٤ إلى ١٥/٤/٢٠٠٥

٢	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	القياسات بالسمتيمترات	المصدر	القيمة التأمينية بالدولار الأمريكي
١	٥٩٨٩٩ .ع.س	تقال لتوت عنق آمون تم اغتصابه بواسطة حور محب	الأسرة الثامنة عشر	كوارتز ملون	ع - ٢٨٥ ض - ٧٣	طيبة	
٢	٤٧٧.٢ .ع.س	تقال رابع للملكة حتشبسوت	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جبر ملون	ع - ٧٧	الدير البحري	٢.٥٠٠.٠٠٠
٣	٩٨٩١٥ .ع.س	الجزء العلوي لتعمال الملك إخناتون	الأسرة الثامنة عشرة	حجر كوارتز	ع - ٤١	الكرنك	٤.٠٠٠.٠٠٠
٤	٦٠١ .ك	الجزء العلوي لتعمال الملك مرنبتاح	الأسرة التاسعة عشرة	حجر جرانيت	ع - ٥٢	مدينة هابو	٢.٠٠٠.٠٠٠
٥	٣٩٦٧٧ .ع.س	رأس الملك شباكا على هيئة أبو الهول	الأسرة الخامسة والعشرون	حجر جرانيت	ع - ٩٧		
٦	٨٥٥٨٨ .ع.س	قالب أساس	الأسرة التاسعة عشرة	وردي			٢.٠٠٠.٠٠٠
٧	٥٤٣٥٤ .ع.س	ودبحة أساس	الأسرة التاسعة عشرة	قيانس	ع - ١١٧		٢٠.٠٠٠
٨	٥٤٣٥٧ .ع.س	ودبحة أساس	الأسرة التاسعة عشرة	قيانس		أبو المطامير	٣٠.٠٠٠
٩	٥٤٣٥٨ .ع.س	ودبحة أساس	الأسرة التاسعة عشرة	قيانس		أبو المطامير	١٠.٠٠٠
١٠	٥٤٣٦٥ .ع.س	ودبحة أساس	الأسرة التاسعة عشرة	قيانس		أبو المطامير	١٠.٠٠٠

٧٠٠٠٠٠٠٠		٠٤٢,٧-ع	برونز	عصر الانتقال الثالث				رقم مؤقت	١١
٤,٠٠٠,٠٠٠		٨-ض	حجر جرانيت	الأسرة الثامنة عشرة	شخشيخة	تقش لخور محب يحمل صيغرة	١/٧٥/٥/١٤	٢٤١٨٩.ع.س	١٢
٤,٠٠٠,٠٠٠	معيد أمون بالكرنك	٠١٨٧-ع ٥٧-ض	أحمر	الأسرة التاسعة عشرة		تقش للملك رمسيس الثاني رابع يحمل ناوس	٣٧٤٢٣.ع.س	١٣	
٣,٠٠٠,٠٠٠	معيد أمون بالكرنك	٣٨-ع	طين ملون	الأسرة الثامنة عشرة		رأس الملك أمنحت الثالث يرتدي الشاح الأزرق	٣٨٥٩٧.ع.س	١٤	
٢,٥٠٠,٠٠٠	طيبة الغربية القرنة	٠٥٢-ع ٤١-ض	حجر جيري	نهاية الأسرة الثامنة عشرة		لوحه الملك أمنحتب الأول وأحس نفرتاري	٢٧٥٧٣.ع.س	١٥	
٤,٠٠٠,٠٠٠	صان الحجر	١٥٠-ع	جرانيت	الأسرة التاسعة عشرة		تقش الملكة تويا والدة رمسيس الثاني	٣٧٤٨٤.ع.س	١٦	
٢,٠٠٠,٠٠٠	معيد أمون بالكرنك	٠٢٧-ع ١٨-ض	حجر أخضر	الأسرة التاسعة عشرة		تقش لمجموعة (ملكة وأمير)	٣٧٣٣٧.ع.س	١٧	
٤,٠٠٠,٠٠٠	معيد أمون بالكرنك	٤٨-ع	بازلت	نهاية الأسرة الثامنة عشرة		تقش للملك شاشنق	٣٦٩٨٨.ع.س	١٨	
٥,٠٠٠,٠٠٠	تل العمارنة	٢١-ع	كوارتز ملون	الأسرة الثامنة عشرة		رأس أميرة من العمارنة	٤٤٨٦٩.ع.س	١٩	
١,٠٠٠,٠٠٠	تل العمارنة	٠١١٣-ع ١٦٧-ض	جيس ملون	الأسرة الثامنة عشرة		رسم ملون لطائر ومجموعة من النباتات	١/٣٣.٣.ع.س	٢٠	

رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	الملاحظات	المصدر	القيمة التأسيسية بالعملة الأمريكية
٢١	٨٩٤٧٩ .ع.س	بلاطة عليها منظر سمكة .....	عصر الرعامسة دولة حديثة	فيانس	ض - ٣١,٥	تل القناتة قتير	٢٠٠,٠٠٠
٢٢	٣٣٩٦٨ .ع.س	إفريز لطاقر الرخيت .....		فيانس	ع - ١٢	اللدائن - المنزوية	٥٠٠,٠٠٠
٢٣	٢١٨٤٢ .ع.س	إفريز لزهرة اللوتس .....	الأسرة العثرون	فيانس	ع - ٧,٧		٥٠٠,٠٠٠
٢٤	٢٩٣٧٧ .ع.س	آنية للتجميل على شكل خادم .....	الأسرة الثامنة عشرة	جرانيت رهادي	ع - ١٤	طينة الغريبة القرنة	٢٠٠,٠٠٠
٢٥	٢٨٧٣٧ .ع.س	ملقعة للتجميل على شكل سباحة تمسك أوزة .....	الأسرة الثامنة	خشب ملون	ع - ٦,٢ ط - ٣٠,٥	القبوه	١٠٠,٠٠٠
٢٦	٣١٩٢٢ .ع.س	تثال بن اير ميروت والأميرة ميريت آمن .....		حجر جرانيت أسود	ع - ٧٠	معدن آمنون بالكرنك	٢٠٥٠,٠٠٠
٢٧	٣٩٦٧٤ .ع.س	تاج الملك سبتحي الثاني .....	الأسرة التاسعة عشرة	ذهب	ط - ١٧,٥	وادي الملوك	١٠٠,٠٠٠
٢٨	٣٩٦٧٥ .ع.س	قرط (حلق) للملك سبتحي الثاني .....	الأسرة التاسعة عشرة	ذهب	ع - ١٣	وادي الملوك	٢٠٠,٠٠٠
٢٩	٣٩٦٧٩ .ع.س	عقد للملكة تارسوت .....	الأسرة التاسعة عشرة	ذهب		وادي الملوك	٢٠٠,٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠٠٠	تل بسطا	٣٦ - ض	ذهب وعقيق	الأسرة التاسعة عشرة	كرونيه	٣٩٨٧٥ .ع.س	٣٠
١٠٥٠٠٠٠٠٠	ذراع أبو النجا	٣٧,٥ - ض	ذهب وأحجار كريمة	الأسرة الثامنة عشرة	عقد للملكة أيج حوتب	٥٢٦٧٢ .ك	٣١
٢٠٠٠٠٠٠٠٠	ذراع أبو النجا	٢٥,٥ - ض	الذهب	الأسرة الثامنة عشرة	عقد للملكة أيج حوتب بدلايات	٥٢٦٧٣ .ك	٣٢
٧٥٠٠٠٠٠٠	غير معروف	١٧ - ق, ٥,٧ - ع	فيانس	الأسرة الثامنة عشرة	طبق عليه رسومات صائية	٦٣٦٧٢ .ع.س	٣٣
١٠٥٠٠٠٠٠٠	تل بسطا	٨ - ط, ٩,٥ - ع	الذهب	الأسرة التاسعة عشرة	قدرح للملكة تارست	٢٩٨٧٢ .ع.س	٣٤
٣٠٠٠٠٠٠٠٠	تانس	٥ - ط, ١٤,٦ - ع	الذهب	الأسرة الثامنة عشرة	آنية التمسنت لأحص	٨٥٨٩٥ .ع.س	٣٥
٢٠٠٠٠٠٠٠٠	الدير البحري	١,٢٢ - ع ١,٢٤ - ض	حقيب مطعم بالمعاج	الأسرة العشرون	صندوق مطعم لرمسيس التاسع	٢٦٢٧١ .ع.س	٣٦
١٠٠٠٠٠٠٠٠	مهد أمون	١,٤٢ - ع ٢٩,٥ - ض	حجر جيري	الأسرة الثامنة عشرة	لوحة صدون عليها عطايا الملك تحتمس الثالث	٦٥٨٣٠ .ع.س	٣٧
٢٠٥٠٠٠٠٠٠	بالكرنك الخيمنة	١١٠ - ع ٤٢ - ض	الأسرة التاسعة عشرة	تتمثال لوزير الجنوب باس	٣٦٩٣٥ .ع.س	٣٨	
٧٠٠٠٠٠٠٠٠	سدمنت	١,٦٨,٥ - ع ٤٣ - ض	البيارات	قطعة حجرية صدون عليها نقش لوزير الشمال	٤٧٠٠١ .ع.س	٣٩	
١٠٥٠٠٠٠٠٠٠	العمد سيف	١,١٠٢ - ع ١٨٥ - ض	حجر جيري ملون	الأسرة التاسعة عشرة	نقش بصور مشهد الهيات والعطايا	مزقت	٤٠

رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	القياسات بالستيمترات	المصدر	القيمة التأمينية بالدولار الأمريكي
٤١	مؤقت ١/٢٦/١١/١٠	النتالانات منظر يمثل الهياكل.....	الأسرة التاسعة عشرة	حجر جيري	١٠٥٤ - ض ٢٨ - ع	تل العمارة	١٠٥٠٠٠٠٠٠
٤٢	٢٩٧٤٨.ع.س ١/٢٦/١١/١٠	لوحة الأمير أنى.....	الأسرة التاسعة عشرة	صخر جيري	٢٧ - ع	تل العمارة	٢,٥٠٠,٠٠٠
٤٣	٣٦٥٨٢.ع.س	تمثال «رسمسيس نخت» على هيئة الكاتب.....	الأسرة العشرون	جرانيت رمادي	٠,٧٥ - ع ٤٣ - ض	معبد آمون الكرنك القبيصة	٤,٠٠٠,٠٠٠
٤٤	٦٧٨٧٨.ع.س	تمثال للمهندس مالى.....	الأسرة التاسعة عشرة	جرانيت رمادي	٠,٧٤ - ع ٤٧,٣ - ض	ميت رهينة	٤,٠٠٠,٠٠٠
٤٥	٣٧٢٨٨.ع.س	تمثال لياسر يقدم رأس آمون.....	الأسرة التاسعة عشرة	جرانيت أسود	٩٨ - ع	الكرنك	٣,٠٠٠,٠٠٠
٤٦	٦٥٣٥٩.ع.س	سكين على شكل بردية ورأسها على هيئة بطة.....	الأسرة التاسعة عشرة	برونز المطعم بالذهب	١٥,٥ - ض	الدير البحري	١٠٠٠,٠٠٠
٤٧	مؤقت ٣/٢٦/١١/١٠	نقش يمثل أجناب راكمين.....	الأسرة الثامنة عشرة	حجر رملي ملون	٠,٢٢ - ع ٥٤ - ض	معبد آمون الكرنك	١,٠٠٠,٠٠٠
٤٨	٦٩٣٠٦.ع.س	نقش يمثل الأسرى الأجناب مقيدين.....	الأسرة التاسعة عشرة	حجر رملي ملون	٠,٧٠ - ع ٧٥ - ض	مجهولة المصدر	٢,٠٠٠,٠٠٠
٤٩	٦٢٨٠٢.ع.س	قطعة حجر مرسوم عليها أسد يحرق أسير من لحيته.....	الأسرة التاسعة عشرة	حجر رملي ملون	١١ - ض	دير المدينة	٧٥٠,٠٠٠
٥٠	٢٤٩٩٧.ك	علامة الحياة «عنتخ».....	الأسرة الثامنة عشرة	خشب	٤٢ - ع ٢١ - ض	وادي الملوك	٥٠٠,٠٠٠

٢٥٠,٠٠٠	مير	٢٧ - ع	خشب أبيض	الأسرة الثانية عشرة	.....	علامة «الراس»	٤٢٨٣١ .ع.س	٥١
٢٥٠,٠٠٠	وادي الملوك	٥١ - ع	خشب ملون	الأسرة الثامنة عشرة	.....	علامة «الجد»	٢٤٤٤٠ .ك	٥٢
٢,٠٠٠,٠٠٠	وادي الملوك	٤٦ - ع	خشب مطبق بالقار	الأسرة الثامنة عشرة	.....	تمثال لأحد الملوك على شكل أوزوريس	٢٤٦١٠ .ك	٥٣
٥٠٠,٠٠٠	وادي الملوك	٢٦ - ع	خشب ملون	الأسرة الثامنة عشرة	.....	تمثال لأمنحتب الثاني	٣٢٦٢٩ .ع.س	٥٤
٥٠٠,٠٠٠	وادي الملوك	٣٨,٥ - ع	خشب ملون	الأسرة الثامنة عشرة	.....	كورا	٢٤٦٢٨ .ك	٥٥
١,٥٠٠,٠٠٠	وادي الملوك	١٠٩ - ط	خشب ملون	الأسرة الثامنة عشرة	.....	تمودج لقارب	٦١٣٤١ .ع.س	٥٦
٢٥٠,٠٠٠	وادي الملوك	٦ - ع	قياس	الأسرة الثامنة عشرة	.....	آنية حن	٤٦٢٤٨ .ك	٥٧
٢٥٠,٠٠٠	وادي الملوك	٦ - ع	قياس أزرق	الأسرة الثامنة عشرة	.....	تمودج	٣٩٢٦٠ .ع.س	٥٨
٢٠٠,٠٠٠	وادي الملوك	١٠ - ط	قياس أبيض	الأسرة الثامنة عشرة	.....	تمودج لبردية مطوية	٣٩٦٤٥ .ع.س	٥٩
٥٠٠,٠٠٠	وادي الملوك	٥٢ - ط	قياس أزرق	الأسرة الثامنة عشرة	.....	عصا صيد	٢٤٣٣٩ .ك	٦٠
٢٥٠,٠٠٠		١٢,٨ - ع	قياس أزرق	الأسرة الثامنة عشرة	.....	تمودج لبردية مفتوحة	٢٤٤٩٩ .ك	٦١
٣,٥٠٠,٠٠٠	وادي الملوك	٣٦,٨ - ع	الباستر	نهاية الأسرة الثامنة عشرة	.....	آنية كانبوية	٣٩٦٣٧ .ع.س	٦٢
٢٠٠,٠٠٠	تانيس	١٤,٣ - ع	قياس ملون	الأسرة الواحد والعشرون	.....	تمثال لمراتب على هيئة أورشابي	٨٥٩٢٠ .ع.س	٦٣
٢٠٠,٠٠٠	تانيس	١٣,٥ - ع	قياس ملون	الأسرة الواحد والعشرون	.....	تمثال على هيئة أورشابي	٨٥٩٢٠ .ع.س	٦٤
٧,٠٠٠,٠٠٠	تانيس	٤٨ - ع ٣٨ - ض	ذهب ، حجر اللازورد ، زجاج	الأسرة الواحد والعشرون	.....	تمثال للملك بسوسنس الأول	١٨٥٩١٣ .ع.س	٦٥



رقم الأثر	الوصف	المعصر	المادة	المقاسات بالستيمترات	المصدر	القيمة التأسيسية بالدولار الأمريكي
٦٦	لوحة عين «وجات» .....	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب	ع - ٧,٨ ض - ١٢		١,٥٠٠,٠٠٠
٦٧	تايرت الملك أحسن .....	الأسرة الثامنة عشرة	خشب ملون		خبيثة الدير البحري	٤٠,٠٠٠,٠٠٠
٦٨	لغافة إصبع قلم .....	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب	ط - ٥,٥	تائيس	٧٥٠,٠٠٠
٦٩	لغافة إصبع قلم .....	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب	ط - ٦,٥	تائيس	٧٥٠,٠٠٠
٧٠	لغافة إصبع قلم .....	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب	ط - ٨	تائيس	٧٥٠,٠٠٠
٧١	لغافة إصبع قلم .....	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب	ط - ٦,٧	تائيس	٧٥٠,٠٠٠
٧٢	لغافة إصبع قلم .....	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب	ط - ٥,٦	تائيس	٧٥٠,٠٠٠
٧٣	عقد «كوليه» يحمل خرطوش الملك بسوسنس الأول .....	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب ، حجر اللازورد	ض - ٩٤,٥	تائيس	٢٠٠,٠٠٠
٧٤	عقد وصدرية على هيئة جعران .....	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب ، أحجار كريمة	ض - ٤٢	تائيس	٣,٠٠٠,٠٠٠
٧٥	صدرية على هيئة ناوس .....	الأسرة الثانية والعشرون	ذهب ، زجاج مطعم ، أحجار كريمة	ض - ٧٥	تائيس	٢,٠٠٠,٠٠٠

٥٠٠,٠٠٠	ثانيس	ع - ٣,٥ ض - ٣,٨	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	.....	قيمتة على هيئة طائر الرخ والنعمان	٨٥٨١٤ ع.س	٧٦
٥٠٠,٠٠٠	ثانيس	ع - ٣,٥ ض - ٣,٥	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	.....	قيمتة على هيئة طائر «ألبا»	٨٥٨٢٠ ع.س	٧٧
٥٠٠,٠٠٠	ثانيس	ع - ٤,٦	ذهب وصحجر اللازورد	الأسرة الواحد والعشرون	.....	دلالية على شكل قلب	٨٥٨٠٤ ع.س	٧٨
٧٥٠,٠٠٠	ثانيس	ض - ٧٥	ذهب وعقيق	الأسرة الواحد والعشرون	.....	سلسلة ودلالية على هيئة قيمة «منخيت»	٨٥٨٠٠ ع.س	٧٩
١,٠٠٠,٠٠٠	ثانيس	ع - ١,٦ ق - ٢,٢	ذهب وصحجر اللازورد وعقيق	الأسرة الواحد والعشرون	.....	خاتم	٨٥٨٢٢ ع.س	٨٠
٣٠٠,٠٠٠	ثانيس	١,٥ سم X ١,١	ذهب وأحجار كريمة	الأسرة الواحد والعشرون	.....	خاتم على هيئة عين «أوجات» وخرطوش	٨٥٨٢٤ ع.س	٨١
٣٠٠,٠٠٠	ثانيس	ق - ٢,٥	ذهب وصحجر اللازورد	الأسرة الثانية والعشرون	.....	خاتم على هيئة جعران	٧٢١٩٠ ع.س	٨٢
١,٠٠٠,٠٠٠	ثانيس	ع - ٤,٨ ق - ٧	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	.....	أسورة على شكل حلقات	٨٥٨٦٠ ع.س	٨٣
١,٠٠٠,٠٠٠	ثانيس	ق - ٥,٨	ذهب وعقيق ياقوت	الأسرة الواحد والعشرون	.....	أسورة	٨٥٧٦٤ ع.س	٨٤
٣,٠٠٠,٠٠٠	ذراع أبو النجا	ع - ٤,٣ ق - ٤,٨	ذهب وأحجار كريمة	الأسرة الثامنة عشرة	.....	أسورة للملكة إبيح حوتيب	٤٦٨٦٦ ع.س	٨٥

رقم الأثر	الوصف	المصر	المادة	المقاسات بالستيمترات	المصدر	القيمة التأمينية بالدولار الأمريكي
٨٦	حجر منقوش عليه منظر الأحرارش .....	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جيري لاصق	١١ سم × ٦,٥ ٣,٢ ×	تل العمارنة	٢٥٠,٠٠٠
٨٧	نقش أبو الهول .....	الأسرة الثامنة عشرة	حجر كوارتز لاصق	٥٣ - ض	الكرنك	٢,٥٠٠,٠٠٠
٨٨	استراكا مرسوم عليها رسميس ال ٩ والمعبود آمون	الأسرة العشرون	حجر جيري		دير المدينة	٧٥٠,٠٠٠
٨٩	مسلة لامنتحسب ال ٢ عليها اسم رسميس ال ٢ ..	دولة حديثة	جرانيت أحمر	ع - ١٧٠ ط - ٧٤,٣	تانيس صان الحجر	٢,٠٠٠,٠٠٠
٩٠	قطعة حجر مرسوم عليها أميرة تأكل بطنة .....	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جيري	ع - ٢٣,٥ ض - ٢٢,٣	تل العمارنة	١,٠٠٠,٠٠٠
٩١	نقش يعبور مركب المعبود آمون .....	فترة الرعامسة	حجر جيري ملون	ط - ٥٦ ض - ٧٩	دير المدينة	٢,٠٠٠,٠٠٠
٩٢	صنية باب عليها شكل حصانين ليا حم نثر .....	فترة الرعامسة	حجر جيري	ع - ١٦,٥ ط - ٦٥	إسنا	٢,٠٠٠,٠٠٠
٩٣	قاعدة نقال وعليها وجهان من الأمام .....	فترة الرعامسة	جرانيت أسود	١٦ × ٣٩ × ٨٢	مدينة هابو	٢,٥٠٠,٠٠٠
٩٤	استراكا لرسميس ال ٩ على العجلة الخيرية .....	فترة الرعامسة	حجر جيري	ط - ٢٩,٥ ض - ٢١	دير المدينة	١,٠٠٠,٠٠٠

٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠	الكرنك	٨٣ - ع	جرانيت أسود	الأسرة الخامسة والعشرون	.....	تثال للمملكة شيبين سوربت	٣٧٢٨٣ .ع. س	٩٥
٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	مدينة هابر	٨٠ - ع	شبيث	العصر المتأخر	.....	تثال للملكة شيبين وبيت	٥٩٨٧ .ع. س	٩٦
٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	الكرنك	٤١ - ع	شبيث	فترة الرعامسة	.....	تثال رابع لرسيس نخت ثالث طيبة	٣٧١٨٩ .ع. س	٩٧
٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	الكرنك	٨٧ - ع	جرانيت رمادي	دولة وسطى	.....	تثال للملك إمنمحات ال ٣	٣٧٣٩١ .ع. س	٩٨
٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	سقارة	٣٠ - ع	برونز	الأسرة الثامنة عشرة	.....	مرأة على شكل سيدة	١٠٨٨٨ .ع. س	٩٩
٢٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠	كوم الحصن	٣٥ - ع	جرانيت رمادي	دولة وسطى	.....	رأس ملكية	٤٢٩٩٥ .ع. س	١٠٠
١٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠	مشتراة	٠٤٨ - ع ٠٢٩ - ض ٥ - س	حجر جيري	الأسرة التاسعة عشرة	.....	لوحة منقوش عليها شكل لشجر الجوز	٥٢٥٤٢ .ع. س	١٠١
٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	ميت رهينة	٨٨ - ع	ألباستر	الأسرة الرابعة	.....	تثال جالس للملك خفرع	٢٨٥٧٧ .ع. س	١٠٢
٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	طيبة	٠١٨٥ - ط ٠٢٠ - ض ٧٩ - ع	خشب ملون	الأسرة الثامنة عشرة	.....	سرير	٦٢٠١٧ .ع. س	١٠٣
٢٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك	٦٨ × ٤٨ × ٥٥	خشب ملون وأذهب	الأسرة الثامنة عشرة	.....	صندوق يغطاه جسالزن الشكل	٦١٤٧٢ .ع. س	١٠٤

رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالستيمترات	المصدر	القيمة التأمينية بالدولار الأمريكي
١٠٥	صندوق حلي .....	الأسرة الثامنة عشرة	خشب وفينانس	ع - ٥١ ط - ٥٣	وادي الملوك	١٠,٠٠٠,٠٠٠
١٠٦	تابوت صغير من الحجر للقطعة باستت .....	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جيري	ع - ٦٤ × ٤٥ × ٦٤	ميت رهينة	٣,٠٠٠,٠٠٠
١٠٧	تمثال لسيدة تدعى تاما .....	الأسرة الثامنة عشرة	خشب ملون	ع - ١٤,٢ ط - ٧,٢ ض - ٣,٦	هزارة الغرب الفيوم	٥٠٠,٠٠٠
١٠٨	صفاقة للملكة تي .....	الأسرة الثامنة عشرة	عاج		تانييس	٢٥٠,٠٠٠
١٠٩	صفاقة للملكة تي .....	الأسرة الثامنة عشرة	عاج		تانييس	٢٥٠,٠٠٠
١١٠	صفاقة على شكل .....	الأسرة الثامنة عشرة	عاج	ط - ١٥	تانييس	٢٥٠,٠٠٠
١١١	شعلة إضاءة للمدعو خا .....	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جيري ، خشب ، بورتو	ع - ١٠٥	طيبة	٧٥٠,٠٠٠
١١٢	مقعدة مرصاض .....	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جيري	١٠ × ٤٣ × ٥٣	العصارة	١٠,٠٠٠,٠٠٠
١١٣	إناء كحل للملكة تي .....	الأسرة الثامنة عشرة	فينانس	ع - ١٣,٧ ق - ٢	جنوب سفارة	٧٥٠,٠٠٠

١,٠٠٠,٠٠٠	غير معروف	ط - ٩.٤ ق - ٣.٧	زجاج	دولة حديثة	إنا. كحل على شكل زهرة اللوتس .....	٣١٦٧١ .ع.س	١١٤
٥٠٠,٠٠٠	طبية	ع - ٠.١١ ق - ٣.٥	زجاج أزرق	دولة حديثة	إنا. للعطور من الزجاج الملون .....	مؤقت ٥/٢٦/٣/١٢	١١٥

إجمالي عدد القطع المقترح عرضها ١١٥ (مائة وخمسة عشرة) قطعة أثرية .  
 بإجمالي قيمة تأمينية قدرها ٨٩٠,٠٠٠, ٨٨٤ (مائة وأربعة وثمانون مليوناً وثمانمائة وتسعون ألفاً) دولار أمريكي .  
 ع - (الزجاج) ، ط - (طول) ، ض - (عرض) ، ق - (قطر) ، س - (سماك) ، ع. (سجل عام المتحف المصري) - ك. (كتالوج عام المتحف المصري) .