

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٥٧٤ لسنة ٢٠٠٤

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٠٩ لسنة ٢٠٠٤ بالتفويض فى بعض الاختصاصات ؛

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة ؛

قرر :

(المادة الأولى)

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بياناتها بالكشفين المرفقين وعددها ١١ (إحدى عشرة قطعة أثرية) من مقتنيات المتحف القبطى بالقاهرة ، وذلك بمعرض "من يد خادمك - أيقونات مسيحية من العالم العربى" بمتحف الأيقونات بمدينة فرانكفورت بألمانيا فى الفترة من ٢٠٠٤/١٠/٣ حتى ٢٠٠٥/١/١٦ بخلاف مدة الإعداد والتغليف والنقل والشحن .

(المادة الثانية)

تكون القطع الأثرية المشار إليها فى المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض بالمتحف المشار إليه فى المادة الأولى وحتى إعادتها سالمة إلى المتحف القبطى بالقاهرة .

(المادة الثالثة)

يتولى المجلس الأعلى للآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها فى المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها مع كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن يتحمل الجانب الألمانى (متحف الأيقونات بمدينة فرانكفورت بألمانيا) جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والتغليف والنقل والشحن .

(المادة الرابعة)

ينشر هذا القرار فى الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ٢٨ رجب سنة ١٤٢٥ هـ

(الموافق ١٣ سبتمبر سنة ٢٠٠٤ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / أحمد نظيف

قائمة

بالقطع الأثرية المزمع عرضها من مقتنيات المتحف القبطي
بمتحف الأيقونات بمدينة فرانكفورت بألمانيا
تحت عنوان "من يد خادمك - أيقونات مسيحية من العالم العربي"
في الفترة من ٣/١٠/٢٠٠٤ حتى ٢٦/١١/٢٠٠٥

رقم الأثر	الوصف	المادة	المقاسات سم	العصر	القيمة التأسيسية بالدولار أمريكي (\$)
١	أيقونة القديسين أنطونيوس وبولا أيقونة القديس بولا السائح	مرسوم على حامل خشبي	١,٨ × ٤٨,٥ × ٤٧,٥ ٢,٤ × ٥٥,٥ × ٥٤,٥ ×	١٧٧٧ ١٤٩٣ م	١,٥٠٠,٠٠٠
٢	أيقونة القديس بولا السائح	مرسوم على توال مثبت على حامل خشبي	٥٣,٨ × ٢٢,٥ ١,٥ ×	القرن ١٨	٨٥٠,٠٠٠
٣	أيقونة الأنبا أنطونيوس	مرسوم على توال مثبت على حامل خشبي	١,٥ × ٥٣,٨ × ٢٢	القرن ١٨	٨٥٠,٠٠٠
٤	أيقونة القديسين إهراقس وأرجوني	مرسوم على توال مثبت على حامل خشبي	١,٢ × ٦٧,٤ × ٢٤,٥	القرن ١٨	١,٠٠٠,٠٠٠
٥	أيقونة السيدة العذراء - القديس نيكولاوس - مارجرس - القديس ديتريوس	مرسوم على توال مثبت على حامل خشبي	١,٣ × ٤٥,٢ × ٣٥,٥ × ٥٧,٤ × ٤٧,٢ × ٢,١	القرن ١٧	٧٥٠,٠٠٠

٥٠٠,٠٠٠	١٦٧٠ م ١١٧٤	٤٦,٥ × ٥٧,٥ × ٣٠ ٢,٦ × ٦٥,٥ ×	مرسوم على توال مثبت على حامل خشبي	أيقونة القديس باسيليديوس	٣٧٦٨	٦
١,٥٠٠,٠٠٠	القرن ١٨	٢,١ × ٣٦,٣ × ٢٩,٤	مرسوم على حامل خشبي	أيقونة الميلاد	٣٨٤٨	٧
٦٥٠,٠٠٠	القرن ١٨	× ٢,٥ × ٥١ × ٣٧ ٠,٥ × ٥٧,٩ × ٤٤,٩	مرسوم على حامل خشبي	أيقونة القديسة مريم بين رئيس الملائكة ميخائيل مع خمس عشرة قديسًا	٣٨٧٢	٨
١٩٠,٠٠٠	القرن ١٨	× ٥٧,٥ × ٣٨,٦ ٦٣,٥ × ٤٤,٤ × ٢,٢ ٣,٣ ×	مرسوم على توال مثبت على حامل خشبي	أيقونة القديس بقطر	٤٦٩٥	٩
٢٠٠,٠٠٠	القرن ١٩	٢,٦ × ٣٥ × ٢٦,٥	مرسوم على حامل خشبي	أيقونة قطع رأس يوحنا المعمدان	٦٩٩١	١٠
٢,٠٠٠,٠٠٠	القرن ١٨ من المحتمل	١ × ٧٧ × ٥٤,٧	مرسوم على توال مثبت على حامل خشبي	أيقونة هروب العائلة المقدسة إلى مصر	٣٣٥٠	١١

عدد القطع ١١ (إحدى عشرة) قطعة أثرية من مقتنيات متحف الفن القبطي بالقاهرة .
بإجمالي قيمة تأمينية قدرها ٩,٩٩٠,٠٠٠ (تسعة ملايين وتسعمائة وتسعون ألف) دولار أمريكي .