

## قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٥٧٥ لسنة ٢٠٠٤

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٠٩ لسنة ٢٠٠٤ بالتفويض فى بعض

الاختصاصات ؛

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة ؛

**ق ر ر :**

( المادة الاولى )

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بياناتها بالكشوف المرفقة وعددها ٦ (ست) قطع أثرية من مقتنيات متحف الفن الإسلامى بالقاهرة ، وذلك بمعرض « الكتابة - الخط والأدب العربى على مر العصور » بمتحف الفنون التطبيقية التابع لمدينة فرانكفورت بألمانيا فى الفترة من ٦/١٠/٢٠٠٤ وحتى ٣٠/١/٢٠٠٥ بخلاف مدة الإعداد والتغليف والنقل والشحن .

( المادة الثانية )

تكون القطع الأثرية المشار إليها فى المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض بالمتحف المشار إليه فى المادة الأولى وحتى إعادتها سالمة إلى متحف الفن الإسلامى بالقاهرة .

( المادة الثالثة )

يتولى المجلس الأعلى للآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادةها مع اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادةها سالمة ، على أن يتحمل الجانب الألماني (متحف الفنون التطبيقية التابع لمدينة فرانكفورت بألمانيا) جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والتغليف والنقل والشحن .

( المادة الرابعة )

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٢٨ رجب سنة ١٤٢٥ هـ

( الموافق ١٣ سبتمبر سنة ٢٠٠٤ م ) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / أحمد نظيف

## قائمة بالتقطع الأثرية

المزيج عرضها من مقتنيات متحف الفن الإسلامي بمتحف الفنون التطبيقية التابع لمدينة فرانكفورت بألمانيا تحت عنوان « الكتابة - الخط والأدب العربي على مر العصور »

في الفترة من ١٠/١/٢٠٠٤ حتى ٣٠/١/٢٠٠٥

رقم الأثر	الوصف	المادة	المقاسات	العصر	القيمة التأسيسية بالدولار الأمريكي
١	ورقة عليها منظر تصويري يمثل محاربتين يعلوهما كتابة بالخط الكوفي الفاطمي.....	ورق	١٤ × ١٤	القرن ٥ هجري القرن ١١ ميلادي	٣٠٠,٠٠٠
٢	مقلعة من النحاس المكفت بالفضة بزخارف هندسية ونباتية بالخط النسخ المملوكي.....	نحاس وفضة	طول ٣٢ عرض ٩	٧٦٤ هجري ١٣١٣ ميلادي	١٠٠٠,٠٠٠
٣	مفتاح الكعبة من النحاس المكفت بالفضة باسم السلطان شعبا بن حسين.	نحاس وفضة	طول ٣٤	١٢٥ هجري	٧٥٠,٠٠٠
٤	لوحة من الرخام عليها كتابة كوفية مورقة بالخط البارز تقرأ « لم يلد ولم يولد ».....	رخام	٤١ × ٥٨	القرن ٥ هجري القرن ١١ ميلادي	٢٥٠,٠٠٠
٥	حشرة من العشب المطعم بالعاج عليها منظر نسر بصطاد أرنب.....	خشب	٢٢	القرن ٥ هجري القرن ١١ ميلادي	٧٥٠,٠٠٠
٦	مشكاة من النحاس المكفت بالذهب والفضة عليها كتابات بالخط الثلث والكوفي.....	نحاس وفضة وذهب	ارتفاع ٣٠	القرن ٨ هجري القرن ١٤ ميلادي	٥٠٠,٠٠٠

عدد ٦ (ست) قطع أثرية من مقتنيات متحف الفن الإسلامي بالقاهرة .  
بإجمالي قيمة تأسيسية قدرها ٢,٦٥٠,٠٠٠ (اثنان مليون وستمائة وخمسون ألف) دولار أمريكي .