

قرار رئيس مجلس الوزراء**رقم ١٦٢٦ لسنة ٢٠٠٥****رئيس مجلس الوزراء****بعد الاطلاع على الدستور ؛****وعلى قانون حماية الآثار الصادر برقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛****وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛****وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٠٩ لسنة ٢٠٠٤ بالتفويض****فى بعض الاختصاصات ؛****وبناء على ما عرضه وزير الثقافة ؛****قرر :****(المادة الأولى)**

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بياناتها بالكشوف المرفقة وعددها ٥ قطع (خمس قطع) أثرية ، أربعة منها من مقتنيات المتحف المصرى بالقاهرة والخامسة من مقتنيات المتحف المفتوح بالكرنك بالأقصر ، وذلك بمعرض « حتشبسوت : من ملكة إلى فرعون » والمزمع إقامته فى كل من متحف م. هـ. دى يونج ميموريال بسان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية فى الفترة من ١٥ / ١٠ / ٢٠٠٥ حتى ٥ / ٢ / ٢٠٠٦ وبمتحف المتروبوليتان للفنون بنيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية فى الفترة من ٢٠ / ٣ / ٢٠٠٦ حتى ٩ / ٧ / ٢٠٠٦ ، وبمتحف كمبل للفن بفورت وورث بتكساس بالولايات المتحدة الأمريكية فى الفترة من ٢٤ / ٨ / ٢٠٠٦ إلى ٣١ / ١٢ / ٢٠٠٦ بخلاف مدد الإعداد والتغليف والنقل والشحن .

(المادة الثانية)

تكون القطع الأثرية المشار إليها فى المادة الأولى تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض بالمتاحف المشار إليها بالمادة الأولى وحتى إعادتها سالمة إلى المتحف المصرى بالقاهرة والمتحف المفتوح بالكرنك بالأقصر .

(المادة الثالثة)

يتولى المجلس الأعلى للآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها فى المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها مع اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادتها سالمة على أن يتحمل متحف م. ه. دى يونج ميموريال بسان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية ، ومتحف المتروبوليتان للفنون بنيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية ، ومتحف كمبل للفن بفورت وورث بتكساس بالولايات المتحدة الأمريكية جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والتغليف والنقل والشحن .

(المادة الرابعة)

ينشر هذا القرار فى الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ٢٩ شعبان سنة ١٤٢٦ هـ

(الموافق ٣ أكتوبر سنة ٢٠٠٥ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / أحمد نظيف

قائمة بالقطع الأثرية

المزيج عرضها بمعرض « حثبستوت : من الملكة إلى الفرعون »
في كل من متحف م. ه. دي بونج التذكاري بسان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية
في الفترة من ٢٠٠٥/١٠/١٥ حتى ٢٠٠٦/٢/٥
و بمتحف المتروبوليتان للفن بنيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية
في الفترة من ٢٠٠٦/٣/٢٠ حتى ٢٠٠٦/٧/٩
و بمتحف كميل للفن بفورت وورث بتكساس بالولايات المتحدة الأمريكية
في الفترة من ٢٠٠٦/٨/٢٤ حتى ٢٠٠٦/١٢/٣١

رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالسنتيمتر	المصدر	القيمة التأسيسية
١	تثال جالس لتحتس الثالث .	الأسرة ١٨	جرايت أسود	٣٣ ع. ١٠٩ ض. ٥٧ ط.	الكرنك	٧,٠٠٠,٠٠٠
٢	تثال لوت نفرت .	الأسرة ١٨	حجر رملي	١٧٠ ع. ١١٠ ط. ٤٩ ض.	القرنة	٧,٠٠٠,٠٠٠
٣	تثال راكع لسمنوت .	الأسرة ١٨	كوارتزيت	١٠٦ ع. ١٦١ ض. ٥٨ ط.	الكرنك	٣,٠٠٠,٠٠٠
٤	بردية ماحريري .	الأسرة ١٨	بردي	٢٦٣ ع. ٦١ ط. ٣ ض.	القرنة	٤,٠٠٠,٠٠٠
٥	نقش يثال تحتس الثاني يقدم إنا عين لأمون .	الأسرة ١٨	حجر جيري	١١٢ ع. ١٠٧ ط. ١٢٦ ض.	الكرنك	٣,٠٠٠,٠٠٠