

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٩١٦ لسنة ٢٠٠٥

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٠٩ لسنة ٢٠٠٤ بالتفويض فى بعض الاختصاصات ؛

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة ؛

قرر :

(المادة الاولى)

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بياناتها بالكشوف المرفقة وعددها ١٢٠

(مائة وعشرون) قطعة أثرية من مقتنيات المتحف المصرى بالقاهرة ، وذلك بمعرض «الفراعنة»

المزمع إقامته فى مركز الفن Centro de Arte التابع لمؤسسة Canal de Isabel II

بمدينة مدريد بأسبانيا فى الفترة من ٢٠٠٥/١٢/١٤ حتى ٢٠٠٦/٥/١٤ بخلاف مدد الإعداد

والتغليف والنقل والشحن .

(المادة الثانية)

تكون القطع الأثرية المشار إليها فى المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة

الكاملة للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض المشار إليه وحتى إعادتها

سالمة إلى المتحف المصرى بالقاهرة .

(المادة الثالثة)

يتولى المجلس الأعلى للآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادةتها مع اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادةتها سالمة ، على أن تتحمل مؤسسة Canal de Isabel II جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والتغليف والنقل والشحن .

(المادة الرابعة)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٢٥ شوال سنة ١٤٢٦ هـ

(الموافق ٢٧ نوفمبر سنة ٢٠٠٥ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / أحمد نظيف

قائمة بالقطع الأثرية المقترح عرضها

بمعرض «الفراعة» المزمع عرضه بمركز الفن التابع لمؤسسة كتال بيمبريد بأسيانيا في الفترة من ٢٠٠٥/١٢/١٤ حتى ٢٠٠٦/٥/١٤

رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	القياسات بالستيمترات	المصدر	القيمة التأمينية بالدولار الأمريكي
١	تقال لتوت عتيق آمون تم اغتصابه بواسطة حور محب	الأسرة الثامنة عشرة	كوارتز ملون	ع - ٢٨٥ ض - ٧٣	طيبة	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
٢	تقال رابع للملكة حتشبسوت	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جبر ملون	ع - ٧٧	الدير البحري	٢,٥٠٠,٠٠٠
٣	الجزء العلوي لتعمال الملك إخناتون	الأسرة الثامنة عشرة	حجر كوارتز	ع - ١٩٤ ض ١٢١	الكرنك	٤,٠٠٠,٠٠٠
٤	الجزء العلوي لتعمال الملك مرنبتاح	الأسرة التاسعة عشرة	حجر جرانيت	ع - ٥٢	مدينة هابو	٢,٠٠٠,٠٠٠
٥	رأس الملك شيباكي على هيئة أبو الهول	الأسرة الخامسة والعشرون	حجر جرانيت	ع - ٩٧		٢,٠٠٠,٠٠٠
٦	قالب أساس	الأسرة التاسعة عشرة	فيانس	ع - ١١,٧		٢٠٠,٠٠٠
٧	وديعة أساس	الأسرة التاسعة عشرة	فيانس		أبو الطامير	٣٠٠,٠٠٠
٨	وديعة أساس	الأسرة التاسعة عشرة	فيانس		أبو الطامير	١٠٠,٠٠٠
٩	وديعة أساس	الأسرة التاسعة عشرة	فيانس		أبو الطامير	١٠٠,٠٠٠
١٠	وديعة أساس	الأسرة التاسعة عشرة	فيانس		أبو الطامير	١٠٠,٠٠٠

٧٠٠,٠٠٠		١,٤٢,٧ - ع - ٨ - ض	بروز	عصر الانتعاش الثالث	شخصية	رأس الملك أمتحيب الثالث يرتدى التاج الأزرق	٣٧٤٢٣ .ع .س	١٤
٤٠,٠٠٠,٠٠٠	معيد آمون بالكرنك	١٨٧ - ع - ٥٧ - ض	جمهر جرانيت أحمر	الأسرة الثامنة عشرة	نقش طور محب يحمل مبخرة	رأس الملك أمتحيب الثالث يرتدى التاج الأزرق	٣٧٤٢٣ .ع .س	١٣
٤٠,٠٠٠,٠٠٠	معيد آمون بالكرنك	٢٧,٥ - ع - ١٢,٥ - ض	ثيبت	الأسرة الثامنة عشرة	تثال للملك رمسيس الثاني رابع يحمل ناورس	رأس الملك أمتحيب الثالث يرتدى التاج الأزرق	٣٧٤٢٣ .ع .س	١٣
٣٠,٠٠٠,٠٠٠	معيد آمون بالكرنك	٣٨ - ع	طين ملون	الأسرة الثامنة عشرة	رأس الملك أمتحيب الأول وأحمس نفر تاري	رأس الملك أمتحيب الثالث يرتدى التاج الأزرق	٣٨٥٩٧ .ع .س	١٤
٢,٥٠٠,٠٠٠	طيبة الغربية القرنة	٥٢ - ع - ٤١ - ض	حجر جيري	نهاية الأسرة الثامنة عشرة	لوحه الملك أمتحيب الأول وأحمس نفر تاري	رأس الملك أمتحيب الثالث يرتدى التاج الأزرق	٢٧٥٧٣ .ع .س	١٥
٤٠,٠٠٠,٠٠٠	صان الحجر	١٥٠ - ع	جرانيت	الأسرة الثامنة عشرة	تثال الملك توبا والدة رمسيس الثاني	رأس الملك أمتحيب الثالث يرتدى التاج الأزرق	٣٧٤٨٤ .ع .س	١٦
٢,٠٠٠,٠٠٠	معيد آمون بالكرنك	٢٧ - ع - ١٨ - ض	حجر أخضر	الأسرة الثامنة عشرة	تثال لجموعة (ملكة وأمير)	رأس الملك أمتحيب الثالث يرتدى التاج الأزرق	٣٧٣٣٧ .ع .س	١٧
٤٠,٠٠٠,٠٠٠	معيد آمون بالكرنك	٤٨ - ع	بازلت	نهاية الأسرة الثامنة عشرة	تثال للملك حاشق	رأس الملك أمتحيب الثالث يرتدى التاج الأزرق	٣٦٩٨٨ .ع .س	١٨
٥٠,٠٠٠,٠٠٠	تل العمارنة	٢١ - ع	كراتز ملون	الأسرة الثامنة عشرة	رأس الأميرة من العمارنة	رأس الملك أمتحيب الثالث يرتدى التاج الأزرق	٤٤٨٦٩ .ع .س	١٩
١٠,٠٠٠,٠٠٠	تل العمارنة	١١٣ - ع - ١٦٧ - ض	جيس ملون	الأسرة الثامنة عشرة	رسم ملون لطائر ومجموعة من النباتات	رأس الملك أمتحيب الثالث يرتدى التاج الأزرق	١/٣٣ .ع .س	٢٠

م	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالستيمترات	المصدر	القيمة التأمينية بالدولار الأمريكي
٢١	٨٩٤٧٩.ع.س	بلاطة عليها منظر سمكة.....	عصر الرعامسة دولة حديثة	فيانس	ع - ٣١,٥ س - ٦	تل الفتانة قنبر	٢٠٠,٠٠٠
٢٢	٣٣٩٦٨.ع.س	إفرز لطائر الرخيت.....	الأسرة العشرة	فيانس	ع - ١٢ ض - ٨	اللاك - الغريفية	٥٠٠,٠٠٠
٢٣	٢١٨٤٢.ع.س	إفرز لزهرة اللوتس.....	الأسرة العشرة	فيانس	ع - ٧,٧ ط - ٦	اللاك - الغريفية	٥٠٠,٠٠٠
٢٤	٢٩٣٧٧.ع.س	آنية للتجميل على شكل خادم.....	الأسرة الثامنة عشرة	جوانيت رمادي	ع - ١٤	طيبة الغربية - القرية	٢,٠٠٠,٠٠٠
٢٥	٧٨٧٣٧.ع.س	ملقحة للتجميل على شكل سباحة تمسك أوزة.....	الأسرة الثامنة	خشيب ملون	ع - ٦,٢ ط - ٣٠,٥ س - ٥	الفيوم	١,٠٠٠,٠٠٠
٢٦	٣٦٩٢٢.ع.س	تمثال ابن ابر ميروت والأميرة ميريت آمون.....	حجر جوانيت أسود	معبد آمون بالكرنك	ع - ٧٠	معبد آمون بالكرنك	٢,٥٠٠,٠٠٠
٢٧	٣٥٦٧٤.ع.س	تاج الملك سبتحي الثاني.....	الأسرة التاسعة عشرة	ذهب	ط - ١٧,٥	وادي الملوك	١,٠٠٠,٠٠٠
٢٨	٣٩٦٧٥.ع.س	فوط (حلق) للملك سبتحي الثاني.....	الأسرة التاسعة عشرة	ذهب	ع - ١٣	وادي الملوك	٢,٠٠٠,٠٠٠
٢٩	٣٩٦٧٩.ع.س	عقد للملكة تاورسوت.....	الأسرة التاسعة عشرة	ذهب		وادي الملوك	١,٥٠٠,٠٠٠

١٠,٠٠٠,٠٠٠	تل بسطا	٣٩ - ض	ذهب وعقيق	الأسرة التاسعة عشرة	كوليه	٢٩٨٧٥ .ع.س	٢٠
١,٥٠٠,٠٠٠	ذراع أبو النجا	٣٧,٥ - ض	ذهب وأحجار كريمة	الأسرة الثامنة عشرة	عقد للملكة أبع حوتب	٥٢٦٧٢ .ك	٣١
٢,٠٠٠,٠٠٠	ذراع أبو النجا	٢٥,٥ - ض	الذهب	الأسرة الثامنة عشرة	عقد للملكة أبع حوتب بدالات	٥٢٦٧٣ .ك	٣٢
٧٥٠,٠٠٠	غير معروف	١٧ - ق، ٥,٧ - ع	فيانس	الأسرة الثامنة عشرة	طبق عليه رسومات مائية	١٣١٧٢ .ع.س	٣٣
١,٥٠٠,٠٠٠	تل بسطا	٨ - ط، ٩,٥ - ع	الذهب	الأسرة التاسعة عشرة	قدح للملكة تاورسرت	٣٩٨٧٢ .ع.س	٣٤
٣,٠٠٠,٠٠٠	تانسيس	٥ - ط، ١٤,٦ - ع	الذهب	الأسرة الثامنة عشرة	آنية النمسست لأخصم	٨٥٨٩٥ .ع.س	٣٥
٢,٠٠٠,٠٠٠	الدير البحري	٢٢ - ع، ٢٤ - ض	خشب مطعم بالمخ	الأسرة العشرون	صندوق مطعم لرسميس التاسع	٢٦٢٧١ .ع.س	٣٦
١,٠٠٠,٠٠٠		٤٢ - ع، ٢٩,٥ - ض	حجر جيري والأحجار الكريمة	الأسرة الثامنة عشرة	لوحة مدون عليها عطايا الملك تحتسب الثالث للمعجل أبيس	٦٥٨٣ .ع.س	٣٧
٢,٥٠٠,٠٠٠	معبد آمون بالكرنك الجينية	١١٠ - ع، ٤٢ - ض		الأسرة التاسعة عشرة	تثال لوزير الجنوب بأسر	٣٦٩٣٥ .ع.س	٣٨
٧٠٠,٠٠٠	سدمنت	٦٨,٥ - ع، ٤٣ - ض	البازلت		قطعة حجرية مدون عليها نقش لوزير الشمال بتاح حوتب	٤٧٠٠١ .ع.س	٣٩
١,٥٠٠,٠٠٠	المساشيف طبية	١٠,٢ - ع، ١٨٥ - ض	حجر جيري ملون	الأسرة التاسعة عشرة	نقش بصور مشهد الهيات والمطايا	مؤقت ٢٠/٢٤/٦/١٤	٤٠

رقم	رقم الأثر	الوصف	المصدر	المادة	القاسمات بالاستيعقات	المصدر	القيمة التأمينية بالدولار الأمريكي
٤١	مؤقت ١/٢٦/١١/١٠	التلاوات منظر يمثل الهياكل	الأسرة التاسعة عشرة	حجر جيري	ع - ٧٨	تل العصارنة	١,٥٠٠,٠٠٠
٤٢	س.ع. ٢٩٧٤٨	لوحة الأمير أنى	الأسرة التاسعة عشرة	حجر جيري	ع - ٢٧	تل العصارنة	٢,٥٠٠,٠٠٠
٤٣	س.ع. ٣٩٥٨٢	تغال درميسين نخت، على هيئة الكاتب	الأسرة العشرون	جرانيت رهادى	ع - ٧٥ ض - ٤٣	معيد أمون الكرنك الهيمنة	٤,٠٠٠,٠٠٠
٤٤	س.ع. ٦٧٨٧٨	تغال للمهندس مالى	الأسرة التاسعة عشرة	جرانيت رهادى	ع - ٧٤ ض - ٤٧,٣	ميت رهيمنة	٤,٠٠٠,٠٠٠
٤٥	س.ع. ٣٧٣٨٨	تغال لياسر يقدم رأس أمون	الأسرة التاسعة عشرة	جرانيت أسود	ع - ٩٨	الكرنك	٣,٠٠٠,٠٠٠
٤٦	س.ع. ٦٥٣٥٩	سكين على شكل بردية ورأسها على هيئة بطة	الأسرة التاسعة عشرة	برونز المطعم بالذهب	ض - ١٥,٥	الدير البعوى	١,٠٠٠,٠٠٠
٤٧	مؤقت ٣/٢٦/١١/١٠	نقش يمثل أجناب راكمين	الأسرة التاسعة عشرة	حجر رمل ملون	ع - ٢٢ ض - ٥٤	معيد أمون الكرنك	١,٠٠٠,٠٠٠
٤٨	س.ع. ٦٩٣٠٦	نقش يمثل الأسرى الأجناب مقيدين	الأسرة التاسعة عشرة	حجر رمل ملون	ع - ٧٠ ض - ٧٥	مجهولة المصدر	٢,٠٠٠,٠٠٠
٤٩	س.ع. ٦٣٨٠٢	قطعة حجر مرسوم عليها أسد يهرأسير من طيته	الأسرة التاسعة عشرة	حجر رمل ملون	ض - ١١	دير المدينة	٧٥٠,٠٠٠
٥٠	ك. ٢٤٩٩٧	علامة الحياة وفتح ه	الأسرة التاسعة عشرة	خشب	ع - ٤٤ ض - ٢١	وادي الملوك	٥٠٠,٠٠٠

٢٥٠,٠٠٠	مير	٢٧ - ع	خشب أبيض	الأسرة الثانية عشرة	علامة «الراس»	٤٢٨٣١	س.ع	٥١
٢٥٠,٠٠٠	وادي الملوك	٥١ - ع	خشب ملون	الأسرة الثالثة عشرة	علامة «الجد»	٢٤٤٤٠	ك	٥٢
٢,٠٠٠,٠٠٠	وادي الملوك	٤٦ - ع	خشب منقش بالقار	الأسرة الثالثة عشرة	تمثال لأحد الملوك على شكل أوزوريس	٢٤٦١٠	ك	٥٣
٥٠٠,٠٠٠	وادي الملوك	٢٦ - ع	خشب ملون	الأسرة الثالثة عشرة	تمثال لأمتختب الثاني	٣٢٦٢٩	س.ع	٥٤
٥٠٠,٠٠٠	وادي الملوك	٣٨,٥ - ع	خشب ملون	الأسرة الثالثة عشرة	كورا	٢٤٦٢٨	ك	٥٥
١,٥٠٠,٠٠٠	وادي الملوك	١٠٩ - ط	خشب ملون	الأسرة الثالثة عشرة	نورج لقارب	٦١٢٤١	س.ع	٥٦
٢٥٠,٠٠٠	وادي الملوك	٦ - ض، ١٨ - ع	فيانس	الأسرة الثالثة عشرة	آنية حسن	٤٦٢٤٨	ك	٥٧
٢٥٠,٠٠٠	وادي الملوك	٦ - ق، ١,٦ - ع	فيانس أزرق	الأسرة الثالثة عشرة	قسطح	٣٩٢٦	س.ع	٥٨
٢٠٠,٠٠٠	وادي الملوك	١٠ - ط	فيانس أبيض	الأسرة الثالثة عشرة	نورج لبردية مطوية	٣٩١٤٥	س.ع	٥٩
٥٠٠,٠٠٠	وادي الملوك	٥٢ - ط	فيانس أزرق	الأسرة الثالثة عشرة	عصا صيد	٢٤٣٣٩	ك	٦٠
٢٥٠,٠٠٠	وادي الملوك	١٢,٨ - ع	فيانس أزرق	الأسرة الثالثة عشرة	نورج لبردية مفتوحة	٢٤٤٩٩	ك	٦١
٣,٥٠٠,٠٠٠	وادي الملوك	٣٦,٨ - ع	الباستر	نهاية الأسرة الثالثة عشرة	آنية كاتوية	٣٩١٣٧	س.ع	٦٢
٢٠٠,٠٠٠	تانسيس	١٤,٣ - ع	فيانس ملون	الأسرة الرابعة والعشرون	تمثال لمرآب على هيئة أورشاني	٨٥٩٢٠	س.ع	٦٣
٢٠٠,٠٠٠	تانسيس	١٣,٥ - ع	فيانس ملون	الأسرة الرابعة والعشرون	تمثال على هيئة أورشاني	٨٥٩٢٠	س.ع	٦٤
٧,٠٠٠,٠٠٠	تانسيس	٤٨ - ع، ٣٨ - ض	ذهب صهر الأوزوريس زجاج	الأسرة الواحدة والعشرون	قناع للملك بسوسنس الأول	٨٥٩١٣	س.ع	٦٥

رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالتقديرات	المصدر	القيمة التأسيسية بالدولار الأمريكي
٦٦	لوحة عين «وجات»	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب	ع - ٧,٨ ض - ١٢		١,٥٠٠,٠٠٠
٦٧	تابوت الملك أحسن	الأسرة الثامنة عشرة	خشب ملون		خبيطة الدير البحري	٤,٠٠٠,٠٠٠
٦٨	لقافة إصبع قلم	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب	ط - ٥,٥	تأسيس	٧٥٠,٠٠٠
٦٩	لقافة إصبع قلم	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب	ط - ٦,٥	تأسيس	٧٥٠,٠٠٠
٧٠	لقافة إصبع قلم	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب	ط - ٨	تأسيس	٧٥٠,٠٠٠
٧١	لقافة إصبع قلم	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب	ط - ٦,٧	تأسيس	٧٥٠,٠٠٠
٧٢	لقافة إصبع قلم	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب	ط - ٥,٦	تأسيس	٧٥٠,٠٠٠
٧٣	عقد «كوليه» يحمل خرطوش الملك بسوسنس الأول	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب ، حجر اللازورد	ض - ٩٤,٥	تأسيس	٣٠٠,٠٠٠
٧٤	عقد وصدرة على هيئة جمران	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب ، أحجار كريمة	ض - ٤٢	تأسيس	٣,٠٠٠,٠٠٠
٧٥	صدرة على هيئة ناروس	الأسرة الثانية والعشرون	ذهب ، زجاج مطعم ، أحجار كريمة	ض - ٧٥	تأسيس	٢,٠٠٠,٠٠٠

٥٠٠,٠٠٠	تائيس	ع - ٣,٥ ض - ٣,٨	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	تيممة على هيئة طائر النخ والتعبان	٨٥٨١٤ .ع .س	٧٦
٥٠٠,٠٠٠	تائيس	ع - ٣,٥ ض - ٣,٥	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	تيممة على هيئة طائر ه ألها	٨٥٨٢٠ .ع .س	٧٧
٥٠٠,٠٠٠	تائيس	ع - ٤,٦	ذهب وصحبر اللازورد	الأسرة الواحد والعشرون	دلالية على شكل قلب	٨٥٨٠٤ .ع .س	٧٨
٧٥٠,٠٠٠	تائيس	ض - ٧٥	ذهب وعقيق	الأسرة الواحد والعشرون	سلسلة دلالية على هيئة تيممة « منخيت »	٨٥٨٠٠ .ع .س	٧٩
١,٠٠٠,٠٠٠	تائيس	ع - ١,٦ ق - ٢,٢	ذهب وصحبر اللازورد وعقيق	الأسرة الواحد والعشرون	خاتم	٨٥٨٢٢ .ع .س	٨٠
٣٠٠,٠٠٠	تائيس	١,٥ سم x ١,٦	ذهب وأحجار كريمة	الأسرة الواحد والعشرون	خاتم على هيئة عين « أوجات » وخرطوش	٨٥٨٢٤ .ع .س	٨١
٣٠٠,٠٠٠	تائيس	ق - ٢,٥	ذهب وصحبر اللازورد	الأسرة الثانية والعشرون	خاتم على هيئة جمران	٧٢١٩٠ .ع .س	٨٢
١,٠٠٠,٠٠٠	تائيس	ع - ٤,٨ ق - ٧	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	أسورة على شكل حلقات	٨٥٨٦٠ .ع .س	٨٣
١,٠٠٠,٠٠٠	تائيس	ق - ٥,٨	ذهب وعقيق ياقوت	الأسرة الواحد والعشرون	أسورة	٨٥٧٦٤ .ع .س	٨٤
٣,٠٠٠,٠٠٠	دراع أبو النجا	ع - ٤,٣ ق - ٤,٨	ذهب وأحجار كريمة	الأسرة الثامنة عشرة	أسورة للملكة أبيع حوتب	٤٦٨٦٦ .ع .س	٨٥

رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	الملاحظات	المصدر	القيمة التأمينية بالدولار الأمريكي
٨٦	٥٥٥٢٤ .ع.س	حجر منقوش عليه منظر الأحرار	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جبرى لامع	١١ سم × ٦,٥ ٣,٢ ×	تل العصارنة	٢٥٠,٠٠٠
٨٧	٣٧٨٤٥ .ع.س	تمثال أبو الهول	الأسرة الثامنة عشرة	حجر كوارتز لامع	٥٣ - ض	الكرناك	٢٠٥٠٠,٠٠٠
٨٨	٢٨٩٢٥ .ع.س	استراكا مرسوم عليها رسميس ال ٩ والمعمود آمون	الأسرة العشرون	حجر جبرى		دير المدينة	٧٥٠,٠٠٠
٨٩	٣٧٤٧١ .ع.س	مسلة لأمنحتب ال ٢ عليها اسم رسميس ال ٢	دولة حديثة	جوانيت أهر	ع - ١٧٠ ط - ٧٤,٣	تانيس صان المعبر	٢٠٠٠٠,٠٠٠
٩٠	٤٨٠٣٥ .ع.س	قطعة حجر مرسوم عليها أميرة تاكل بطة	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جبرى	ع - ٢٣,٥ ض - ٢٢,٣	تل العصارنة	١,٠٠٠,٠٠٠
٩١	٤٣٥٩١ .ع.س	نقش يصور مركب المعمود آمون		حجر جبرى ملون	ط - ٥٩ ض - ٧٩	دير المدينة	٢,٠٠٠,٠٠٠
٩٢	٢٥٧٦٩ .ع.س	عتبة باب عليها شكل حصانين لها حم نثر	فترة الرعامسة	حجر جبرى	ع - ١٦,٥ ط - ٦٥	إستا	٢,٠٠٠,٠٠٠
٩٣	٢٨٨٣١ .ع.س	قاعدة تقال وعليها وجهان من الأمام	فترة الرعامسة	جوانيت أسود	١٦ × ٣٦ × ٨٢	مدينة هابو	٢,٥٠٠,٠٠٠
٩٤	٢٨٩٢٥ .ع.س	استراكا لرسميس ال ٩ على المعجزة الطرية	فترة الرعامسة	حجر جبرى	ط - ٢٩,٥ ض - ٢١	دير المدينة	١,٠٠٠,٠٠٠

٤,٠٠٠,٠٠٠	الكرنك	٨٣ - ع	جوانيت أسود	الأسرة الخامسة والعشرون	تمثال للملكة شين سويدت	٣٧٣٨٣ .ع.س	٩٥
٣,٠٠٠,٠٠٠	مدينة هابو	٨٠ - ع	شيت	العصر المتأخر	تمثال للملكة شين ويت	٥٩٨٧٠ .ع.س	٩٦
٢,٠٠٠,٠٠٠	الكرنك	٤١ - ع	شيت	فترة الرعامسة	تمثال رابع لرسيس نخت ثالث طيبة	٣٧١٨٦ .ع.س	٩٧
٣,٠٠٠,٠٠٠	الكرنك	٨٧ - ع	جوانيت	دولة وسطى	تمثال للملك إمنمحات ال ٣	٣٧٣٩١ .ع.س	٩٨
٥٠٠,٠٠٠	سقارة	٣٠ - ع	برونز	الأسرة الثامنة عشرة	مرآة على شكل سيده	١٠٨٨٨ .ع.س	٩٩
٢,٥٠٠,٠٠٠	كوم الحصن	٣٥ - ع	جوانيت	دولة وسطى	رأس ملكية	٤٢٩٩٥ .ع.س	١٠٠
١,٥٠٠,٠٠٠	مشتراة	٤٨ - ع ٢٦ - ض ٥ - س	حجر جيري	الأسرة التاسعة عشرة	لوحة منقوش عليها شكل لشجر الجيز	٥٢٥٤٢ .ع.س	١٠١
٥,٠٠٠,٠٠٠	ميت رهينة	٨٨ - ع	ألباستر	الأسرة الرابعة	تمثال جالس للملك خفرع	٢٨٥٧٧ .ع.س	١٠٢
٢,٠٠٠,٠٠٠	طيبة	١٨٥ - ط ٢٠ - ض ٧٦ - ع	خشب ملون	الأسرة الثامنة عشرة	سور	٢٢٠١٧ .ع.س	١٠٣
٢,٥٠٠,٠٠٠	وادي الملوك	٦٨ × ٤٨ × ٥٥	خشب ملون وذهب	الأسرة الثامنة عشرة	صندوق بغطاء، جمالونى الشكل	٦١٤٧٢ .ع.س	١٠٤

رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالستيمترات	المصدر	القيمة التأسيسية بالدولار الأمريكي
١٠٥	تابوت صغير من الحجر للقطعة باستت.....	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جيري	ع - ٦٤ × ٤٥ × ٦٤	ميت رهينة	٣,٠٠٠,٠٠٠
١٠٦	شغال لسيدة تدعى تاما.....	الأسرة الثامنة عشرة	خشب ملون	ع - ١٤,٢ - ط - ٧,٢ - ض - ٣,٩	هواراة الغرب القيوم	٥٠٠,٠٠٠
١٠٧	صفاقة للملكة تي.....	الأسرة الثامنة عشرة	عاج		تانيس	٢٥٠,٠٠٠
١٠٨	صفاقة للملكة تي.....	الأسرة الثامنة عشرة	عاج		تانيس	٢٥٠,٠٠٠
١٠٩	صفاقة على شكل.....	الأسرة الثامنة عشرة	عاج	ط - ١٥	تانيس	٢٥٠,٠٠٠
١١٠	شعلة إضاءة للمدعو خا.....	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جيري ، خشب ، برونز	ع - ١٠,٥	طيبة	٧٥٠,٠٠٠
١١١	مقعدة مرحاض.....	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جيري	١٠ × ٤٣ × ٥٣	العصارة	١,٠٠٠,٠٠٠
١١٢	إناء كحل للملكة تي.....	الأسرة الثامنة عشرة	فيانس	ع - ١٣,٧ - ق - ٢	جنوب سفارة	٧٥٠,٠٠٠
١١٣	إناء كحل على شكل زهرة اللوتس.....	دولة حديثة	زجاج	ط - ٩,٤ - ق - ٣,٧	غير معروف	١,٠٠٠,٠٠٠

٥٠٠٠٠٠٠٠	طيبة	١١ - ع ٣.٥ - ق	زجاج أزرق	دولة حديثة	إناء للمطور من الزجاج الملون	٥/٢٦/٣/١٢	١١٤
٧,٠٠٠,٠٠٠	الكرنك	١١٩ ع.	جوانيت رمادي	دولة وسطى	تقال جالس للملك سويك حوتب	٣٧٤٢١	١١٥
٧,٠٠٠,٠٠٠	ثانيس	٨٢ ع.	جرتيت أسود	دولة حديثة	الجزء العلوي لرسميس الثاني	٦١٦ ك.	١١٦
٥,٠٠٠,٠٠٠	الكرنك	٧١-١١٥ ط. ع.	حجر رملي	دولة حديثة	جزء من كتلة وعليها خراطش باسم الملك أمنحوتب الثالث	٤٢٦١٢	١١٧
٥,٠٠٠,٠٠٠	الكرنك	١٦ ع.	حجر جيري	دولة حديثة	الجزء العلوي للأميرة	٣٧٢١٧	١١٨
١٢,٠٠٠,٠٠٠	الجزيرة	١٢٠ ع.	بارلت	الأسرة الرابعة	تقال للملك خفرع	١٥ ك.	١١٩
٢,٠٠٠,٠٠٠	سقارة	٣٣ ع.	الباستف	الأسرة الخامسة	تقال جالس للكاتب رع حتب	١٢٧ ك.	١٢٠

إجمالي عدد القطع المقترح عرضها ١٢ (مائة وعشرون) قطعة أثرية .
 بإجمالي قيمة تأمينية قدرها ٢٢٢,٨٩٠,٠٠٠ (مائتان واثنان وعشرون مليوناً وثمانمائة وتسعون ألف) دولار أمريكي .
 ع - (الارتفاع) ، ط - (طول) ، ض - (عرض) ، ق - (قطر) ، س - (سلك) ، س.ع. (سجل عام المتحف المصري) - ك. (كتالوج عام المتحف المصري) .