

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٣٠٨ لسنة ٢٠٠٥

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٠٩ لسنة ٢٠٠٤ بالتفويض فى بعض الاختصاصات ؛

وعلى موافقة المجلس الأعلى للآثار ؛

وبناء على ما عرضه السيد وزير الثقافة ؛

قرر :

(المادة الأولى)

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بياناتها بالكشوف المرفقة وعددها (١٢٩)
مائة وتسعة وعشرون قطعة أثرية منها عدد (٣٩) تسعة وثلاثون قطعة أثرية من مقتنيات المتحف
اليونانى الرومانى بالإسكندرية وعدد (٩٠) تسعون قطعة أثرية من مقتنيات المتحف القبطى
بالقاهرة ، وذلك بمعرض " الفن القبطى " بمتحف بودابست للفنون الجميلة ببودابست بالمجر
فى الفترة من ٢٠٠٥/٣/١٥ إلى ٢٠٠٥/٥/١٥ بخلاف مدة الإعداد والتغليف والنقل والشحن .

(المادة الثانية)

تكون القطع الأثرية المشار إليها فى المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة
للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض بالمتحف المشار إليه فى المادة الأولى
وحتى إعادتها سالمة إلى المتحف اليونانى الرومانى بالإسكندرية والمتحف القبطى بالقاهرة .

(المادة الثالثة)

يتولى المجلس الأعلى للآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطع
الأثرية المشار إليها فى المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها مع اتخاذ كافة الضمانات
اللازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن يتحمل متحف بودابست للفنون الجميلة ببودابست
بالمجر جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والتغليف والنقل والشحن .

(المادة الرابعة)

ينشر هذا القرار فى الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ١٤ المحرم سنة ١٤٢٦ هـ

(الموافق ٢٣ فبراير سنة ٢٠٠٥ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / أحمد نظيف

قائمة بالقطع الأثرية المزجج عرضها بمعرض " الفن القبطي " بمتحف الفنون الجميلة بيودانست بالجيز
خلال الفترة من ٢٠٠٥/٣/١٥ حتى ٢٠٠٥/٥/١٥

القيمة التأمينية	المقاسات	المصدر	المادة	الوصف	رقم الأثر	مسلسل
١,٠٠٠,٠٠٠	٤٨.ع	غير معروف	حجرى جبرى	تعال نصفى لسيدة .	R. ٧٤٦	١
٧٥,٠٠٠	٣٩,٩ ط , ١٥,٨.ع	البهنسا	حجرى جبرى	جزء من إفريز مزخرف بأوراق وعناقيد العنب .	٢٣٦١٩	٢
٧٥,٠٠٠	١٩,٤.ع ض مقدمة ١٩/١٥ جانب ١٦,٥/١٤,٧	بطن حريت	حجرى جبرى	تاج عامود صغير على الطراز الكورنثى .	٢٠٨٩٤	٣
١٥٠,٠٠٠	٣١,٧.ع , ٥٣,٥.ط سك ١٤,٥	البهنسا	حجرى جبرى	جزء من إفريز مزخرف بلولبيات الكروم .	٢٣٤٩٤	٤
١٥٠,٠٠٠	٦٢/٤٦,٤.ط ٢٣,٧.ع سك ١٦	البهنسا	حجرى جبرى	جزء من إفريز مقوس مزخرف بلولبيات الكروم .	٢٣٧٧٩	٥
١٠٠,٠٠٠	/٢٣,١ ط , ٢٣,٥.ع ٢٩,٨	البهنسا	حجرى جبرى	جزء من إفريز مقوس مزخرف بتصميمات هندسية ونباتية .	٢٣٥٧٦	٦
١٥٠,٠٠٠	٧٧/.٦٢.ط ٣٥.ع	تيتونس	حجرى جبرى	تاج عامود مزين بأوراق الأكاتوس .	٢٢٢٨٤	٧

٥٠٠,٠٠٠	٢٢/٢١,٥.ع.ض ٧١,٥ سك ٩,٥	هرموتيس	حجرى جبرى	شاهد قبر تصور بالنعث البارز سيدتين تستندان على سلة مليئة بالفاكهة .	١٤١٤٥	٨
١٠٠,٠٠٠	١٣,٥.ع.ط ٣٩	البهنسا	حجرى جبرى	عنصر معمارى زخرفى مزين بسمكتين .	٢٣٥٤٥	٩
١٠٠,٠٠٠	٣٩.ط ٢٢.ع	البهنسا	حجرى جبرى	عنصر معمارى زخرفى مزين بعناصر نباتية تحيط باثنتين من الخيوانات .	٢٣٥٨٢	١٠
٧٥,٠٠٠	٢٠.ع.ط ٨,٨ سك ١٩/١٢,٥	البهنسا	حجرى جبرى	عنصر معمارى زخرفى مزين بأربع أوراق أكانتوس .	٢٣٤٣٣	١١
١٠٠,٠٠٠	٣٩.ع ض.٤٩,٣/٤٢,٥	دون بوجيولى	رخام	تاج عمود كورنشى مزين بأوراق الأكانتوس وصليب .	١٤١٥٢	١٢
١٠٠,٠٠٠	١٩.ع.ط ٥٠/٤٣ سك ٢١	البهنسا	حجرى جبرى	عنصر معمارى زخرفى مزين بعناصر نباتية وشريط سفلى من زخرفة نباتية تنتهى بصليب .	٢٣٥٦٧	١٣
١٥٠,٠٠٠	١٢,٥.ع.ط ٢٥ سك ٣	غير معروف	رخام	جزء من نعث غائر يصور ثورا بهاجم خريت .	٣٣١٢	١٤
٧٥,٠٠٠	٩,٢.ع.ط ١٧ سك ٢,٢	مشتراة	رخام	جزء من نعث غائر يصور عنزة راكعة على الأرجل الأمامية	٢٥٥٧٧	١٥
١٥٠,٠٠٠	١٤.ع.ط ١٩,٧ سك ٣/١,٦	هدية من شيس بك	رخام	جزء من نعث غائر يصور غزالة راكعة على الأرجل الأمامية .	٣٣٠٥	١٦
١٠٠,٠٠٠	٩.ع قطر ٤,١/٣,٤	راكتيس	عظم	لوحة زخرفية اسطوانية الشكل تصور عدداً من الأشخاص .	١٣٢٩٦	١٧

سلسل	رقم الأثر	الوصف	المادة	المصدر	المقاسات	القيمة التأسيسية
١٨	١٢١٠٩	جزء من لوحة زخرفية تصور الإله ديونيسوس .	عظم	محرم بك	١٠,٢ ض ٤,٦/٤	٢٠٠,٠٠٠
١٩	١٣٢٩٨	لوحة زخرفية تمثل سيدة تضع يدها اليمنى على عامود صغير	عظم	انطرنيا داس	٨/٥,٥ ض ١١,٤	٥٠٠,٠٠٠
٢٠	١٣٢٩١	جزء من لوحة زخرفية تصور رجلاً مستأً شبه عارٍ يحمل طفلاً على صدره .	عظم	راكتيس	٩,٧	١٠٠,٠٠٠
٢١	١٣٣٥٣	لوحة زخرفية تصور عليها طائر وأوراق نباتية باللون الأحمر .	عظم	راكتيس	٤ ض ٦,٩	١٠٠,٠٠٠
٢٢	١٢٠٤٣	جزء من لوحة زخرفية مزينة بصدفة تعلوها زهرة .	عظم	إسكندرية	٣,٨ ض ١٠	٥٠٠,٠٠٠
٢٣	١٢٢٥٥	جزء من لوحة زخرفية مزينة بصورة نصفية لسيدة وحصان .	عظم	هدية من ليونيا اوفرينو	١٥,٣ ض ٣,٢	١٠٠,٠٠٠
٢٤	١٣٢٤٩	جزء من لوحة زخرفية تصور سيدة تعرف الصاجات .	عظم	راكتيس	٤,٢ ض ٩,١	١٥٠,٠٠٠
٢٥	١٣٢٤٠	جزء من لوحة زخرفية تصور باريس أو ادونيس واقفاً عارياً ويرتدى غطاء الرأس .	عظم	راكتيس	٣,٨ ض ٩,٢	١٥٠,٠٠٠
٢٦	١٢٢٩٢	جزء من لوحة زخرفية مزينة بصورة نصفية لسيدة تسلك الهيئاتيون بيدها اليمنى .	عظم	هدية من ليونيا اوفرينو	١١,٢ ض ٣,١	٥٠٠,٠٠٠
٢٧	١٣٢٨٤	جزء من لوحة زخرفية تصور سيدة واقفة والذراع وجزء من الصدر عار .	عظم	راكتيس	٣,٥ ض ١٣,٣	١٠٠,٠٠٠
٢٨	١٣٢٧٨	قطعة من العاج مزينة بصورة مصارب .	عاج	غير معروف	١٦	١٥٠,٠٠٠

٧٥,٠٠٠	١١,٥ ط. ٤,٨/٤ ض.	راكوتيس	عظم	جزء من لوحة زخرفية مزينة بأحدى الأمازونات تدور ناحية اليسار وتضع يدها اليمنى على رأسها .	١٣٢٦٩	٢٩
٥٠,٠٠٠	٩,١ ط. ٣,٨/٢,٤ ض.	الإسكندرية	عظم	يد أداة مزينة بشخص واقف وعناصر نباتية .	١٢٠٤٦	٣٠
٥٠,٠٠٠	١٥ ط. ٥,٢ ض. ع.	غير معروف	عظم	حشرة من العظم تمثل نريد وتيريتون .	١٣٣١٥	٣١
٧٠,٠٠٠	١٦,٣ ط. ٤,١ ض. ع. ٥,٥	السرابيوم	عظم	جزء من لوحة زخرفية تصور فينوس واقفة ترفع يدها اليمنى لتمسك بطرف غطاء الرأس الكبير .	٢١١٦٧	٣٢
٧٥,٠٠٠	٧,٧ ط. ٤,٢ ض. ع.	مصرم بك	عظم	جزء من لوحة زخرفية تصور سيدة ترفع يدها اليمنى .	١٢١٢٢	٣٣
١٠٠,٠٠٠	١٢ ط. ٥,٠ ض. ع.	غير معروف	عظم	قطعة من العظم بها حشرة لإيروت .	١٣٣٠٣	٣٤
٥٠,٠٠٠	١١ × ١٦	أبو مينا	تراكوتا	جزء من إناء مزخرف باللون الأحمر والأسود بأشكال نصفية لأشخاص ورؤوس متقاطعة .	٢١٧٥٠	٣٥
٥٠,٠٠٠	١٢ ط. ١٠,٦ ط. ع.	مشتراة ديكرمتيس	الطين المحروق	جزء من إناء من العصر القبطي مزين بصور آدمية نصفية .	٢٤٠٨٦	٣٦
٥٠,٠٠٠	١٦ قطر ١٥,٥ ط. ع.	غير معروف	تراكوتا	إناء مزين بزخرفة هندسية متعددة الألوان .	٢٥٥٠٩	٣٧
٧٥,٠٠٠	٢٢ قطر ١٣,٥ ط. ع.	غير معروف	تراكوتا	إناء على شكل الدبك بدنه مزين بسلة مليئة بالبيض .	٥٣٣٦	٣٨
١٠٠,٠٠٠	٣٠ قطر ٩١ ط. ع.	كوم تروجا	تراكوتا	إناء من الفخار ومقبضيه مزينين بزخارف متعددة الألوان على شكل دكة وسلة فاكهة .	٢٥٢٦٢	٣٩

القيمة التأمينية	المقاسات	المصدر	المادة	الوصف	رقم الأثر	مسلسل
٣٠٠,٠٠٠	٢٠ × ٢٨	إهناسيا المدينة	حجر	جزء من إفريز يمثل فيه بالبارز الإله أورفيموس .	٧٠٣١	٤٠
٢٥٠,٠٠٠	٧٧ × ٣٤	إهناسيا المدينة	حجر	إفريز يمثل عليه بالنقش البارز أسطورة "ليديا والبيضة" .	٧٠٢٦	٤١
٤٠٠,٠٠٠	٢٥,٥ × ٣٨	إهناسيا المدينة	حجر	قطعة عليها نحتت بارز من الأمام يمثل أسطورة أوربا والثور .	٧٠٥٤	٤٢
٤٥٠,٠٠٠	٣٠ × ٥٦	فيوم	حجر	شاهد قبر يمثل عليه سيدة تقف بين عامودين يحملها نص بالقيطى يحملوه نيش نصف دائرى يتوسطه صدفة .	٨٦٠٠	٤٣
٥٠٠,٠٠٠	٤٥ × ٧٠	كوم أبو اللو	حجر	شاهد قبر مستطيل يمثل عليه سيدة ويرجده من أعلى رأسها صدفة .	٨٠٠٤	٤٤
٣٠٠,٠٠٠	٥٢ × ٧٧	سقارة	حجر	شاهد قبر عليه نقش يمثل قديسة رافعة يديها إلى أعلى وتلمس بطرف أصابعها يد مسرجة معلقة بالسقف .	٨٧٠٣	٤٥
٢٠٠,٠٠٠	٢٠ × ٢٨	كوم أبو اللو	حجر	شاهد قبر نحتت عليه المتوفى فى رافعا كتفا يديه مرتديا زيا يونانيا .	١٢٣٤٧	٤٦
٢٠٠,٠٠٠	٢٤ × ٤٨	دشروط	حجر	إفريز عليه بالبارز نقش يمثل ملاكين يحملان صليب .	٧١٠٠	٤٧
٢٠٠,٠٠٠	٤٣ . ع	سقارة	حجر	تاج عامود محلى بالبارز بأوراق الاكانتس يحملها صليب .	٧٩٧٨	٤٨
٢٠٠,٠٠٠	٣٥ × ٧١	غير معروف	حجر	شاهد قبر محلى بواجهة الهيكل بالبارز والسيدة العذراء تحمل العنقيل يسوع جالسا .	٨٠٠٣	٤٩

٢٠٠,٠٠٠	٤٧,٥ × ٥٦,٥	غير معروف	حجر	قطعة عليه نقش البارز يمثل السيدة العذراء في الوسط تحمل السيد المسيح.	٧٨١٤	٥٠
١٠٠,٠٠٠	٢٩ × ٣٨	غير معروف	حجر	شاهد قبر عليه نحت يمثل مركب بشراع ويعلو المركب سطر من الكتابة القبطية يعلوها صليب بين علامتي عنق.	٧٧٣٠	٥١
٢٠,٠٠٠	٣٨/٣٩ ع ١٥,٥ . سلك ٨,٣/٧,٧	غير معروف	حجر	قطعة من كورنيش يعلوها شكل صليب معقوف.	٦٢٢٢	٥٢
٣٠٠,٠٠٠	٣٥,٥ × ١٠,٣	باربط	حجر	كتلة حجر يمثل عليها بالبارز ملاكين يحملان بين أيديهما إكليل بداخله الجزء العلوي السيد المسيح.	٧١٠٢	٥٣
١٠٠,٠٠٠	٢٥,٩ × ٤٦ سلك ٢٢/١٣,٥	مشتراة	حجر	قطعة من الكورنيش عليها شكل آدمى.	٦١٣٣	٥٤
١٠٠,٠٠٠	١٩,٨ × ٤١ سلك ٨,٩ .	مشتراة	حجر	قطعة من كورنيش مزخرفة بزخارف نباتية.	٦٠١١	٥٥
١٥٠,٠٠٠	٢٠,٨ × ٣٤,٥	مشتراة	حجر	جزء من كورنيش بوسطه شكل قوقعة وصلب على شكل عنق.	٥٩٧٠	٥٦
٤٠٠,٠٠٠	٤٠ . ع	سقارة	حجر	تاج عمود محلى بأفرع وعناقيد وأوراق العنب.	٨٢٦٠	٥٧
٣٠٠,٠٠٠	٢٦/١٦ . ض , ٣٦ . ع	كوم أبو اللو	حجر	شاهد قبر يمثل المتوفى داخل الهيكل.	١٢٣٤٨	٥٨
٤٠٠,٠٠٠	٢٥ . ض , ٣٠ . ع	كوم أبو اللو	حجر	شاهد قبر يمثل المتوفى برقد على أريكة ويسك في يده مبخرة.	١٢٣٤١	٥٩
٢٥٠,٠٠٠	٣٤ × ٧٢	إهناسيا	حجر	جزء من كورنيش يمثل عليه بالبارز أسطورة الإله ديونيسوس إله الخمر.	٦٤٧١	٦٠

القيمة التأسيسية	المقاسات	المصدر	المادة	الوصف	رقم الأثر	مسلسل
٢٠٠,٠٠٠	٤٠.٠ ض. ٣٣.٠ ع	إفانسيا	حجر	قطعة منحورة على شكل صدف تمل سيدة في وضع راقد تسك فرع عنق ويجوارها شخص واقف .	٧٠٤٩	٦١
٢٠٠,٠٠٠	٣٤ × ٦٥	غير معروف	حجر	شاهد قبر نقش عليه الصليب على شكل علامة عنق .	٨٦٨٢	٦٢
٣٠٠,٠٠٠	١١.٠ خشب ع ٢٧,٨/١١,٣. ض المشورة ع. ٢.٠ ٦,٢. ض	غير معروف	خشب وعظم	قطعة من صندوق الخشب عليها حشرة من العظم عليها نقش سيدة عارية جالسة .	٩٠٨٧	٦٣
٢٠٠,٠٠٠	٤/٣.٥ × ٦/٥,٦	غير معروف	عظم	قطعة عليها نقش بالبارز لرجل بلايس قصيرة مسكا بسلة .	٥٣٦٢	٦٤
٣٠٠,٠٠٠	٣.٤ × ٦,٨	غير معروف	عظم	قطعة عليها نقش بالبارز لرجل عار مسكا بيده شيئًا ما .	٥٣٩٨	٦٥
٥٠٠,٠٠٠	٤,٧/٢,٨ × ٩,٨/٩,٥	غير معروف	عظم	قطعة من العظم عليها نقش سيدة واقفة مسكة بيدها شيئًا ما والسيدة مرتدية ملابس .	٨٤٧٨	٦٦
٥٠٠,٠٠٠	٤,٣/٣,٦ × ٩	غير معروف	عظم	حشرة عليها نقش بالخر لسيدة واقفة ملتصقة بحرملة .	٨٤٨٠	٦٧
٥٠٠,٠٠٠	٨/٧,٣ × ٨,٤	غير معروف	عظم	حشرة عليها نقش بالخر لسيدة جالسة مسكة بيدها حرملة .	٨٤٨١	٦٨
٥٠٠,٠٠٠	٤,٣/٣,٦ × ٩	غير معروف	عظم	قطعة عليها نقش سيدة عارية ملتصقة بحرملة .	٨٤٨٢	٦٩

٧٠,٠٠٠	٧,٥/٢,٨ × ١٠,٣	غير معروف	عظيم	قطعة عليها نقش بالخط نقش بسيدة عارية ملتصقة بحملة .	٩٠٨٦	٧٠
٧٥,٠٠٠	خشب العظم ٢٩ × ١٠,٥ ٥ × ٧,٥ - ١ ٦,٤ × ٨ - ٢ ٤,٨ × ٧,٨ - ٣	غير معروف	عظيم وخشب	قطعة من صندوق من الخشب عليها ثلاث حشرات لثلاث سيدات الأولى : سيدة عارية واقفة عليها حرملة . الثانية : نقش لسيدة عارية عليها حرملة . الثالثة : نقش لسيدة عارية واقفة مسكة بحرملة .	٥٦٥٤	٧١
٧٠,٠٠٠	٣,٥ × ٩,٢	غير معروف	عظيم	قطعة عليها نقش النصف العلوى لسيدة رافعة أحد يديها بجانب رأسها ويظهر جزء من رأس شخص آخر .	٥٤٠٨	٧٢
٣٥٠,٠٠٠	٤٤,٥ طول	دير الأنبا شنودة	برونز وحديد	مفتاح ضخيم مقبضه مزخرف بالبارز بزخارف هندسية .	٥٩١٥	٧٣
٣٠٠,٠٠٠	٢١,٥٠ ط	طيبة	برونز	قارورة اسطوانية الشكل بدون غطاء ذات رقبة ضيقة وترتكز على أربعة حيوانات ويوجد نقش بالبارز على جسم القارورة .	٥٠٨٨	٧٤
٣٠٠,٠٠٠	٨,٩٠ ط ١٣,٥٠ ط	غير معروف	برونز	مسرحة على شكل طائر وفتحة الرأس لها غطاء متحرك وبها سلسلة للتعليق .	٥٨٧٥	٧٥
٣٠٠,٠٠٠	٨,٩ × ١٧٠ ط	غير معروف	برونز	مسرحة ذات غطاء مذهب متحرك والمقبض على هيئة رأس ورقبة حصان .	٥٧١٦	٧٦
٢٠٠,٠٠٠	٢٦,٤ ط اليد القطر للقاعدة ٦,٧	غير معروفة	برونز	إناء ذات مقبض مزخرف ينتهى بثلاث كرات صغيرة .	٥٢١٢	٧٧

القيمة التأسيسية	المقاسات	المصدر	المادة	الوصف	رقم الأثر	سلسل
٢٠٠,٠٠٠	ط. ٢٣، ٢. القطر ٩، ٢.	غير معروف	برونز	وعاء مربع الشكل ذو قاعدة دائرية ومقبض على شكل جوفان.	٥٢١٣	٧٨
٢٥٠,٠٠٠	ط. ٥٩، ٦. ض. ٨٨، ٩.	غير معروف	صوف	جزء من ستارة من نسيج القباطي من الصوف بها عقدان وبكل عقد زخرف لآدمي واقف.	٨٤٥٤	٧٩
٣٠٠,٠٠٠	ط. ١٣٩. ض. ٧٧، ٢.	غير معروف	صوف وكتان	ستارة من نسيج وبري زخارفها متعددة الألوان بها عقدان يتوسطهما علامة الحياة ويعلمو العقدين مناظر لطيرور.	٢٠٢٣	٨٠
٢٠٠,٠٠٠	ط. ٧٣، ٢. ض. ٤٦.	مشتراة	صوف وكتان	قطعة مستطيلة من النسيج الوريي قوامها مربع يتوسطه قنطور وزخارفها متعددة الألوان منسوجة بطريقة القباطي.	٨٤٧١	٨١
٢٠٠,٠٠٠	ط. ٢٨. ض. ٢٥.	مشتراة	صوف	قطعة من نسيج القبطي من الصوف ذات نسيج رقيق متعددة الألوان بها زخارف لآدمي منسج (ملان) يسك بعناقيد العنب	٧٦٩٠	٨٢
١٥٠,٠٠٠	ط. ١٩، ٢. ض. ١٢، ٥.	غير معروف	صوف وكتان	قطعة غير منتظمة من نسيج القباطي يتوسطها مربع غير كامل بداخله زخارف نباتية.	١٧٢٥	٨٣
٢٠٠,٠٠٠	ط. ١٧.	غير معروف	صوف وكتان	قطعة مستديرة منسوجة بطريقة القباطي من الكتان والصفوف يتوسطها زخرف يمثل الجزء العلوي لسيدة.	١١٢٣٩	٨٤
٢٠٠,٠٠٠	ط. ١٦.	غير معروف	صوف وكتان	قطعة مستديرة منسوجة بطريقة القباطي من الكتان والصفوف يتوسطها زخرف يمثل الجزء العلوي لسيدة.	١١٢٣٨	٨٥
١٥٠,٠٠٠	ط. ٣١. ض. ٨.	مشتراة	صوف وكتان	قطعة نسيج القباطي من الكتان والصفوف بها زخرف بشرط رأسي يعرض زخارف حيوانية وأدمية راقصة.	٦٦٣٩	٨٦

٢٠٠,٠٠٠	١٦,٢٠ ط، ١٢,٩٠ ط، ١٢,٩٠ ط	غير معروف	صوف	قطعة من نسيج القباطي من الصوف زخارفها باللون الأسود يتوسطها جامة مستديرة بها زخرف لورقة نباتية يحف بالجامعة مربع زخرفة أركانه بعلامة الصليب المعقوف .	٤٩٦٢	٨٧
٢٥٠,٠٠٠	١٧,٤٠ ط، ٢٠,٨٠ ط	مشتراة	صوف وكتان	قطعة مستطيلة من نسيج القباطي بوسطها جامة قوامها زخرف لآدميان أحدهما واقف والآخر جالس .	٦٦٢٨	٨٨
١٥٠,٠٠٠	١٧,٥ × ٢٨,٢	غير معروف	صوف وكتان	قطعة من نسيج القباطي من الكتان والصوف بها شريطان من الزخارف النباتية والغيرانية .	١٩١٨	٨٩
١٥٠,٠٠٠	٣٠ ط، ٣١ ط	غير معروف	صوف وكتان	قطعة من نسيج القباطي عبارة عن شكل هندسي مشتمل وبها جدائل وزخارف متداخلة .	٤٧٨٣	٩٠
٢٥٠,٠٠٠	١١ ط، ٢١,٨٠ ط	غير معروف	صوف وكتان	جزء من شريط رأس من نسيج القباطي بها جامتان وتحوى شخصاً يمتطي حيواناً وراقصات وأشكال حيوانية .	١٦٩٩	٩١
٧٠,٠٠٠	٥ ط، ٥ ط	غير معروف	صوف وكتان	قطعة مستديرة من الكتان والصوف تصور شكل أسد .	٦٦١٥	٩٢
٢٥٠,٠٠٠	١٠,١٠ ط، ١٣,٦ ط	غير معروف	صوف وكتان	قطعة من نسيج القباطي عليها زخارف هندسية وحيوانية .	١٦٦٤	٩٣
٢٠٠,٠٠٠	٢٥/٢٢ ط، ٢٩ ط	مجهولة المصدر	خشب	باب ريفي لحزنة مستطيل الشكل لصندوق عليه نقش لقديس واقفاً وعلى يساره نقش لطاووس .	٨٧٩٦	٩٤
٧٥,٠٠٠	١٧ ط، ٨٢ ط	مجهولة المصدر	خشب	إفريز مستطيل الشكل عليه نقوش بارزة لأسماء ونباتات وطاقز .	٧٢١٤	٩٥

القيمة التأمينية	القياسات	المصدر	المادة	الوصف	رقم الأثر	سلسل
٧٥٠,٠٠٠	ط ٩٥,٥٠ ، ض ٢٠	دكتور كيمر	خشب	إفريز عليه نقش لمنظر نيلى لتسماح وتقرش نباتية وعمود وجزء من رجلين آدميين .	٧٢١١	٩٦
٧٥٠,٠٠٠	ط ١٠١,٥٠ ، ض ٢٩	دكتور كيمر	خشب	قطعة عليها نقش لرجل ممسكا شريطة لجميع العنب .	٧١٨١	٩٧
٢٥٠,٠٠٠	ط ٣٢ ، ض ٢٦	مجهولة المصدر	خشب	قطعة مستطيلة عليها نقش لأسد يقف على غزال على أرضية نباتية .	١٠٥١٩	٩٨
١٠٠,٠٠٠	ط ٣٤ ، ض ٢٣	مجهولة المصدر	خشب	قطعة مستطيلة عليها نقش لفظة رقص لسيدات .	٧٦٦	٩٩
٥٠,٠٠٠	قطر ٨,٥	مجهولة المصدر	خشب	قطعة مستديرة عليها نقش بالألوان للنصف العلوى لسيدة على يمينها ويسارها حروف قبطية .	٩١٠٤	١٠٠
٥٠,٠٠٠	قطر ٨,٤	مجهولة المصدر	خشب	قطعة مستديرة عليها نقش بالألوان تمثل سلاك مسجج بجوار الرأس حروف قبطية .	٩١٠٥	١٠١
١٠٠,٠٠٠	ط ٥٩ ، ض ١٥	دكتور كيمر	خشب	إفريز عليه نقش للملكين يحملان النصف العلوى لشخص داخل ميدالية وبها نقش لعמוד ونقش نباتى ونقش للطائر .	٧٢٢٣	١٠٢
٣٠,٠٠٠	ط ٣١,٣ ، ض ١٩	دكتور كيمر	خشب	قطعة غير منتظمة الشكل عليها رسم بالألوان لطائر فوقه زهرة اللوتس .	٧٢٧٨	١٠٣
٤٠,٠٠٠	ط ١١,٤ ، ض ٨,٤	متحف مصرى ٨٨٣٤	خشب	مشط مستطيل الشكل ذو سنون سمبكية من إحدى جهتيه ومزخرف بزخارف هندسية .	٨٨٠٥	١٠٤
٣٠,٠٠٠	١٢,٥ × ٩	مشتراة	خشب	مشط مستطيل الشكل إحدى جهتيه ذو سنون سمبكية ذو فتحتين مستديرتين عند طرفيه وأركان المشط الأربعة برؤوس حيوانات .	٦٦٩٢	١٠٥

٣٠,٠٠٠	٨ × ١٣	متحف مصرى ٤٣٢٢	خشب	لعبة أطفال عبارة عن قطعة خشبية مثبت عليها حصانان بها عجلتان فقط .	٨٨٨٩	١٠٦
١٠,٠٠٠	١٢ ط ١٦,٤ ع	متحف مصرى ١٧/٣/١٢/٧	خشب	لعبة أطفال عبارة عن شكل حصان بها أربع عجلات حديثة .	٨٨٩١	١٠٧
١٠,٠٠٠	٨,١ ط	متحف مصرى ٣٣٢٨٢	خشب	فيل واقف على قاعدة .	٨٨٩٩	١٠٨
١٠,٠٠٠	١٤,١ ط	متحف مصرى ٧٢٤٥	خشب	لعبة أطفال على شكل عروسة .	٨٩٠٤	١٠٩
٢٠,٠٠٠	١٩,١ ط	متحف مصرى ٣٥٧٩٤	خشب	تمثال صغير يمثل شخصاً واقفاً على قاعدة ويحمل طفلاً .	٨٩٠٧	١١٠
٢٠,٠٠٠	١٧ ط ٦٦ ض	دكتور كيمر	خشب	قطعة عليها نقش للملايين مبعوثين يحملان إكليلاً مستديراً مقفوداً منه جزء .	٧٢٢٤	١١١
١٠,٠٠٠	٥٦,١ × ١٢	دكتور كيمر	خشب	قطعة غير منتظمة الشكل عليها بقايا ألوان رجا لطائر .	٧٢٩٩	١١٢
٢٠,٠٠٠	٣٤,٦ ط ١٧,٤ ض	دكتور كيمر	خشب	قطعة غير منتظمة عليها رسم لزخارف نباتية داخل دائرة وإطار مستطيل ذات ألوان متعددة .	٧٢٨٤	١١٣
٣٠,٠٠٠	١١٢ ط ٢٢/١٣ ع ١,٥ سمك	مجهزاة المصدر	خشب	قطعة غير منتظمة عليها نقش بارز لشخص جالس بالوسط وعلى يساره خمسة أشخاص واقطعة عليها بقايا ألوان .	٧٢٤٥	١١٤
٣٠,٠٠٠	٥٣,٥ ط ١٧,٨ ع	مشتراة	خشب	قطعة خشبية عليها نقش لزخارف نباتية وسمك .	١٠٥٢	١١٥

القيمة التأسيسية	المقاسات	المصدر	المادة	الوصف	رقم الأثر	مسلسل
١٠٠٠,٠٠٠	٢٠,٨/٢٠,٢ × ٣٠	متحف مصري ٣٥٨٥٠	خشيب	قطعة مستطيلة عليها نقش للآثرين متداخلتين ويكل منهما قوقعة .	٨٨٢٨	١١٦
٣٠٠,٠٠٠	٢٠ × ٦٨	دكتور كيمر	خشيب	جزء يئسل إفريراً غير منتظم عليه نقش بالبارز لحيوان ربما قساح وسمكه وبالقطعة زخارف نباتية .	٧٢١٨	١١٧
٥٠,٠٠٠	١٧,٦٠ ط , ٥٠,٣٠ ض	دكتور كيمر	خشيب	إفريز مستطيل الشكل تقريباً عليه نقش بالبارز لشخص فاقد الرأس والرقبة مسكاً بيانه .	٧٢٤٣	١١٨
٥٠,٠٠٠	١٩,٣/١٧٠ ع , ١٩,٣/١٧٠ ط	دكتور كيمر	خشيب	إفريز مستطيل الشكل تقريباً عليه نقش بالبارز لوردة داخل دائرة يحملها ملاكان مجنحان .	٧٢٠٧	١١٩
١٠٠,٠٠٠	١٢,٥٠ ع	غير معروف	خشيب	قطعة على شكل رأس ورقية حصان .	١٠٧٢	١٢٠
٢٠٠,٠٠٠	١١,٥٠ ط , ٢٤,٣٠ ض	باويط	خشيب	قطعة خشبية مرسومة من الجهتين على إحدى جهتيها قديس وعلى الجهة الأخرى ملاك .	٩٠٨٣	١٢١
٢٠٠,٠٠٠	٣٧,٠ ط , ٦٩,٠ ض	سقارة	فرسكو	جزء من لوحة جصية مرصعة ملونة عليها جزء من صورة ملاكين وبعض الحروف القبطية .	٨٤٤٣	١٢٢

٣٠٠,٠٠٠	٣٠,٥٠ ط، ٣٢,٥٠ ض	سقارة	فرسكو	جزء من لوحة جصية مرعة ملونة عليها نقش علامة الغلكر المصرية وأوراق العنب .	٨٤٤٤	١٢٣
٥٠٠,٠٠٠	٤٤,٣ × ٢٤,٧	مجوهرات العصور	خشيب ملون	لوحة بدون إطار تمثل ملائكا يطير مسكاً إكليل النصر .	٣٤٠٣	١٢٤
١,٥٠٠,٠٠٠	٥٥,٦٠ ط، ٦٢٠ ض	كتيبة مار مرقص بالأزيكية	خشيب ملون	أيقونة ذات إطار تمثل الأنبا أنطونيوس والأنبا بولا .	٣٤١٨	١٢٥
٢٠٠,٠٠٠	٦١٠ ع	غير معروف	فخار	أنية من الفخار لحفظ النبيذ لها رقبة اسطوانية الشكل تمثل وجه آدمى .	٨٩٧٢	١٢٦
٥٠٠,٠٠٠	٢٠/١٩,٨ قطر الفوهة ٤١ قطر الجسم ١٩,٨ قطر القاعدة	سقارة	فخار	إناء عليه زخارف بالألوان لأشكال مجدولة وطاقر وحيوان وصليب .	٨٩٣١	١٢٧
٢٥٠,٠٠٠	٧٨٠ ع	ير الأنبا أرميا بسقارة	فخار	زبر من الفخار عليه رسم لسمكة وأشكال نباتية .	٩٠٦٥	١٢٨
٣٠٠,٠٠٠	١٩,٨٠ ط، ٢٣,٣٠ ض	مجوهرات المصدر	فخار	قطعة من الفخار عليها رسم للقديس يحمل غصن شجرة .	٣٢٢٠	١٢٩

إجمالي عدد القطع الأثرية (١٢٩) مائة وتسعة وعشرون قطعة أثرية .

بإجمالي قيمة تأمينية قدرها مبلغ ٢٠,٩٥٥,٠٠٠ (مبالغ وقدره عشرون مليوناً وتسعمائة وخمسة وخمسون ألف دولار أمريكي فقط لا غير) .