

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٨٧٥ لسنة ٢٠٠٦

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٥ لسنة ٢٠٠٦ بالتفويض فى بعض الاختصاصات ؛

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة ؛

قرر :

(المادة الاولى)

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة ببياناتها بالكشوف المرفقة ، وعددها ثمانى قطع أثرية (سبع قطع أثرية من مقتنيات دير سانت كاترين بجنوب سيناء ، وقطعة واحدة من المتحف القبطى بالقاهرة) وذلك لعرضها بمعرض (فى البداية : الأناجيل قبل عام ١٠٠٠) بقاعة آرثر م. سكلر بمؤسسة سيمسونيان بواشنطن دى سى بالولايات المتحدة الأمريكية ، بخلاف مدد الإعداد والتغليف والنقل والشحن ، وذلك خلال الفترة من ٢٠٠٦/١٠/٢١ حتى ٢٠٠٧/١/٧

(المادة الثانية)

تكون القطع الأثرية المشار إليها فى المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض بدير سانت كاترين بجنوب سيناء والمتحف القبطى بالقاهرة وحتى إعادتها سالمة إلى دير سانت كاترين بجنوب سيناء والمتحف القبطى بالقاهرة المشار إليها فى المادة الأولى .

(المادة الثالثة)

يتولى المجلس الأعلى للآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها ، مع اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن تتحمل قاعة آرثر م. سكلر بمؤسسة سيمسونيان بواشنطن دي سي بالولايات المتحدة الأمريكية جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والتغليف والنقل والشحن .

(المادة الرابعة)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ١٨ رمضان سنة ١٤٢٧ هـ

(الموافق ١١ أكتوبر سنة ٢٠٠٦ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / أحمد نظيف

وزارة الثقافة - المجلس الأعلى للآثار

قطاع الآثار الإسلامية والقبطية

منطقة آثار سانت كاترين - جنوب سيناء

مخطوطات دير سانت كاترين التى سوف يتم عرضها فى متحف سميث سونيان

فى الفترة من ٢١/١٠/٢٠٠٦ م

م	اسم الأثر	رقمه بالدير	رقم تسجيل الأثر	مادة الصناعة والأسلوب	تاريخ الأثر
١	الأنجيل الأربعة " المجموعة العربية الحديثة "	م ١١٤	٣٠٢	الرق	م ٨٥٩
٢	مخطوط يونانى - المزامير	٣٦	٣٩٩	الرق	ق ٨ : ٩ م
٣	مخطوط يونانى الأنجيل الأربعة	٢١٣	٤٠٠	الرق	م ٩٦٧
٤	مخطوط لاتينى - المزامير	(Latin new I)	٤٠١	الرق	ق ١٠ م
٥	مخطوط سلوفانى	(Slavonic 37)	٤٠٢	الرق	ق ١١ م
٦	مخطوط سيناء " التوراة اليونانية "		٤٠٣	الرق	ق ٤ م
٧	مخطوط الأنجيل الأربعة المجموعة الجورجية الحديثة	م ١٢	٤٠٤	الرق	م ١٠٧٥

القيمة التأمينية الإجمالية بالمليون \$

فريز وآرثر ساكز للفن بمدينة واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية

وحتى ٢٠٠٧/١/٧ م

القيمة التأمينية بالمليون \$	الوصف	مقاسات الأثر
١,٣	مخطوط الأناجيل الأربعة باللغة العربية بالخط الكوفي من الرق مكتوب بالمداد الأسود والأحمر - الصفحات التي سوف يتم عرضها بالمعرض هي ثمانى صفحات من رقم ٢١ : ٢٨	سم (٢١,٦×١٦)
٤,٢	مخطوط يوناني المزامير - مكتوب بالمداد الأسود والأحمر وهذا المخطوط سوف يتم سفر جزء منه إلى العرض فقط وليس المخطوط كاملا وهذا الجزء مكون من ثمانى صفحات أرقام " ٣٥ : ٤٢ " ومقاساتها (٢٠,٥×١٥,٦) سم .	سم (٦×٢٠,٥×١٧)
٤	مخطوط يوناني - الأناجيل الأربعة . وهذا المخطوط سيتم سفر جزء منه فقط للمعرض وليس المخطوط كاملا وهذا الجزء مكون من ثمانى صفحات أرقامها من " ٦٧ : ٧٤ " ومقاساتها (٢٠,٨×١٦,٣)	سم (١١×١٧×٢١,٥)
٣,٥	مخطوط لاتيني المزامير - وهذا المخطوط سيتم سفر جزء منه فقط للمعرض وليس المخطوط كاملا وهذا الجزء مكون من ست صفحات أرقامها من " ١٧ : ٢٢ " ومقاساتها هي (١٤,٦×١٠,٦) سم .	سم (٣×١٥,٦×١٠,٢)
٢,١	مخطوط سلوفاني - وهذا المخطوط سيتم سفر جزء منه فقط للمعرض وليس المخطوط كاملا وهذا الجزء مكون من صفتين فقط أرقامهما " ٨٥ ، ٨٦ " ومقاساتهما (١٤,٦×١٠,٦) سم .	سم (١٤,٦×١٠,٦)
٤,٢	مخطوط التوراة اليونانية وهو أقدم مخطوط سيناني ويملك الدير صفتين فقط منه وهما المقرر سفرهما للمعرض بالمعرض حيث إن باقى المخطوط محفوظ بالمتحف البريطاني .	سم (٣٦,٣×٣٣,٢)
٠,٧	مخطوط الأناجيل الأربعة من المجموعة الجورجية المكتشفة حديثا يتكون من ١٩٦ صفحة سيتم عرض عدد ست أوراق فقط منه وهي أرقام " ١٠٧ : ١١٢ " .	سم (١٩,٢×١٣,٧)
٢٠ (عشرون) مليون دولار أمريكي .		

المجلس الأعلى للآثار

قطاع المتاحف

المتحف القبطى

م	الرقم	نوع الأثر	القرن	الوصف	القيمة التأمينية	المقاسات
١	١٠٥٤٤	البردى	الربع الثالث من القرن الرابع	ورقتان من إحدى مخطوطات نجم حمادى تحتوى الصفحة اليسرى على نهاية " أبوكريفا يوحنا " وبداية " انجيل توما " أما الصفحة اليمنى فمسطر عليها جزء من مؤلف " فى أصل الخليقة " وقد نشأت تلك الأعمال متأثرة باللاهوت الغنوصى وترجمت - حسب الظاهر - من اليونانية إلى القبطية . المصدر : جبل الطارف ، بالقرب من نجم حمادى .	اثنين مليون دولار	٢٨×٢٧ سم ٣٢×٣٢ سم

مدير عام المتحف القبطى

(/ / فيليب حليم فلتس)

مدير عام الترميم

(/ / عزت حبيب صليب)

أمانة العهدة

(/ / كاميليا مكرم جرجس)