

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٢٢٠٢ لسنة ٢٠٠٦

بتعديل بعض أحكام اللائحة التنفيذية

للكتاب الثالث من قانون حماية حقوق الملكية الفكرية

الصادر بالقانون رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية حقوق الملكية الفكرية الصادر بالقانون رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ ؛

وعلى القانون رقم ١٥ لسنة ٢٠٠٤ بتنظيم التوقيع الإلكتروني بإنشاء هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات ؛

وعلى اللائحة التنفيذية للكتاب الثالث من قانون حماية حقوق الملكية الفكرية الصادرة بقرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٤٩٧ لسنة ٢٠٠٥ ؛

وبعد موافقة مجلس الوزراء ؛

وبناء على ما عرضه وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ؛

قرر :

(المادة الاولى)

تُستبدل الجداول المرفقة بالجداول المرفقة باللائحة التنفيذية الصادرة بقرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٤٩٧ لسنة ٢٠٠٥ المشار إليه .

(المادة الثانية)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ، ويُعمل به اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشره .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٥ ذي القعدة سنة ١٤٢٧ هـ

(الموافق ٢٦ نوفمبر سنة ٢٠٠٦ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / احمد نظيف

جداول الرسوم المستحقة الخاصة بحق المؤلف والحقوق المجاورة

نوع الخدمة	الجهة المختصة بتقديمها	الرسوم بالجنيه المصرى
- الحصول على ترخيص شخصي للنسخ أو الترجمة أو بهما معاً لأى مصنف محمى تختص به وزارة الثقافة وذلك طبقاً لأحكام المادة (١٧٠) من القانون ، والمادة (٧) من اللائحة .	مكتب حماية حق المؤلف فى وزارة الثقافة	٤٠٠ عن كل مصنف
- الحصول على ترخيص شخصي للنسخ أو الترجمة أو بهما معاً لأى مصنف محمى تختص به وزارة الإعلام وذلك طبقاً لأحكام المادة (١٧٠) من القانون ، والمادة (٧) من اللائحة .	مكتب حماية البث والمصنفات السمعية والبصرية والسمعية البصرية بوزارة الإعلام	٤٠٠ عن كل مصنف
- الحصول على ترخيص شخصي للنسخ أو الترجمة لمصنفات الحاسب الآلى (برامج الحاسب - قواعد البيانات) وذلك طبقاً لأحكام المادة (١٧٠) من القانون ، والمادة (٧) من اللائحة .	مكتب حماية برامج الحاسب الآلى وقواعد البيانات فى هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات	١٠٠ عن كل مصنف
- الحصول على ترخيص شخصي للنسخ والترجمة معاً لمصنفات الحاسب الآلى (برامج الحاسب - قواعد البيانات) وذلك طبقاً لأحكام المادة (١٧٠) من القانون ، والمادة (٧) من اللائحة .		١٥٠ عن كل مصنف

نوع الخدمة	الجهة المختصة بتقديمها	الرسم بالجنيه المصرى
- الحصول على ترخيص بالاستغلال التجارى أو المهنى للمصنفات التى سقطت فى الملك العام وتباشر وزارة الثقافة حقوق الملكية الفكرية عليها وذلك طبقاً للعادة (١٨٣) من القانون ، والمادة (٩) من اللائحة .	مكتب حماية حق المؤلف فى وزارة الثقافة	١٠٠٠ عن كل ترخيص
- الحصول على ترخيص بالاستغلال التجارى أو المهنى للمصنف أو التسجيل الصوتى أو الأداء أو البرنامج الإذاعى الذى سقط فى الملك العام طبقاً للعادة (١٨٣) من القانون ، والمادة (٩) من اللائحة ، وذلك على النحو الآتى : <u>أولاً- المصنفات السمعية :</u> ١ - الأحاديث والندوات والتعليقات بأنواعها ، التعليقات السياسية والمواد الدينية . ٢ - الشعر والزجل والقصة القصيرة ، الدراما وعناصرها ، الموسيقى والغناء وعناصرها . <u>ثانياً- المصنفات السمعية البصرية :</u> ١ - الاحتفالات والمناسبات ، السهرات ، الأفلام التسجيلية ، البرامج ، الرسوم المتحركة والجرافيك . ٢ - المسلسلات ، السباعيات ، المسرحيات ، الأفلام الروائية القصيرة والطويلة .	مكتب حماية البث والمصنفات السمعية والبصرية والسمعية البصرية بوزارة الإعلام	٥٠٠ عن كل ترخيص ٦٠٠ عن كل ترخيص ٨٠٠ عن كل ترخيص ١٠٠٠ عن كل ترخيص

نوع الخدمة	الجهة المختصة بتقديمها	الرسم بالجنينة المصرى
- الحصول على ترخيص بالاستغلال التجارى أو المهنى لمصنفات الحاسب الآلى (برامج الحاسب - قواعد البيانات) التى سقطت فى الملك العام ويكون الفرض من الترخيص استخدامه فى النواحي التعليمية بكافة أنواعه ومستوياته وذلك طبقاً للمادة (١٨٣) من القانون ، والمادة (٩) من اللائحة .		١٠٠ عن كل ترخيص
- الحصول على ترخيص بالاستغلال التجارى أو المهنى لمصنفات الحاسب الآلى (برامج الحاسب - قواعد البيانات) التى سقطت فى الملك العام والمستخدمه فى غير الأغراض التعليمية ، وذلك طبقاً للمادة (١٨٣) من القانون . والمادة (٩) من اللائحة .	مكتب حماية برامج الحاسب الآلى وقواعد البيانات فى هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات	٢٠٠ عن كل ترخيص
- الحصول على ترخيص بالاستغلال التجارى أو المهنى لمصنفات الحاسب الآلى (برامج الحاسب - قواعد البيانات) وذلك عن الأنشطة التالية: النسخ / البيع / التأجير/ الإعارة / النشر / التوزيع / العرض / الإنتاج/ التداول / الترخيص .		مجاًناً
- الحصول على ترخيص للمحال التى تُطرح للتداول بالبيع أو بالإعارة أو ترخص بالاستخدام لمصنفات أو أدوات مسجلة أو تسجيلات صوتية أو برامج إذاعية وذلك طبقاً لأحكام المادة (١/١٨٧) من القانون والمادة (١٧) من اللائحة .	مكتب حماية البث والمصنفات السمعية والبصرية والسمعية البصرية بوزارة الإعلام	١٠٠٠ عن كل ترخيص

نوع الخدمة	الجهة المختصة بتقديمها	الرسم بالجنينة المصرى
- الحصول على ترخيص للمحال التى لا تهدف لتحقيق الربح وتقوم بأغراض تعليمية والتى تُطرح للتداول بالبيع أو بالإيجار أو بالإعارة أو ترخص بالاستخدام لمصنفات الحاسب الآلى (برامج الحاسب - قواعد البيانات) طبقاً لأحكام المادة (١٨٧/١) من القانون والمادة (١٧) من اللائحة .	مكتب حماية برامج الحاسب	- ٥٠ عن كل ترخيص لمزاولة نشاط واحد لمدة سنة واحدة فقط . - ١٠٠ عن كل ترخيص لمزاولة أكثر من نشاط لمدة سنة واحدة فقط .
- الحصول على ترخيص للمحال التى تهدف لتحقيق الربح والتى تطرح للتداول بالبيع أو الإيجار أو بالإعارة أو ترخص بالاستخدام لمصنفات الحاسب الآلى (برامج الحاسب - قواعد البيانات) طبقاً لأحكام المادة (١٨٧/١) من القانون والمادة (١٧) من اللائحة .	الآلى وقواعد البيانات فى هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات	- ١٠٠ عن كل ترخيص لمزاولة نشاط واحد لمدة سنة واحدة فقط . - ١٥٠ عن كل ترخيص لمزاولة أكثر من نشاط لمدة سنة واحدة فقط .
- الحصول على ترخيص للمحال التى تطرح للتداول بالبيع أو بالإيجار أو بالإعارة أو ترخص بالاستخدام طبقاً لأحكام المادة (١٨٧/١) من القانون والمادة (١٧) من اللائحة وذلك للمصنفات الآتية : أولاً - إنتاج سينمائى / تليفزيونى / فيديو / كاسيت / مسرحى / فانونس سحرى / ألعاب السيرك / إقامة حفلات المنوعات الموسيقية أو الغنائية / الرسوم المتحركة / فنون العرائس / الفنون الاستعراضية .	مكتب حماية حق المؤلف فى وزارة الثقافة	- ٢٥٠ عن كل ترخيص لمزاولة نشاط واحد لمدة سنة واحدة . - ١٠٠٠ عن كل ترخيص لمزاولة أكثر من نشاط لمدة سنة واحدة .

نوع الخدمة	الجهة المختصة بتقديمها	الرسم بالجنيه المصرى
ثانيًا - عرض - سواء عرضاً مباشراً أو بواسطة أجهزة عرض أو بث آياً كانت الوسيلة - لمصنفات إنتاج سينمائى / تليفزيونى / فيديو / كاسيت / مسرحى / فانوس سحرى / ألعاب السيرك / إقامة حفلات المنوعات الموسيقية أو الغنائية / الرسوم المتحركة / فنون العرائس / الفنون الاستعراضية .	مكتب حماية حق المؤلف فى وزارة الثقافة	- ٢٥٠ عن كل ترخيص لمزاولة نشاط واحد لمدة سنة واحدة . - ١٠٠٠ عن كل ترخيص لمزاولة أكثر من نشاط لمدة سنة واحدة . - ١٠٠٠ عن كل ترخيص لدار عرض من الدرجة الأولى لمدة ثلاث سنوات . - ٤٠٠ عن كل ترخيص لدار عرض من الدرجتين الثانية والثالثة لسنة واحدة . - يُجدد الترخيص سنوياً بدون رسم عدا الدفعة .
ثالثاً - بيع / أو تأجير / أو توزيع لمصنفات الإنتاج السينمائى / تليفزيونى / فيديو / كاسيت / مسرحى / فانوس سحرى / ألعاب السيرك / إقامة حفلات المنوعات الموسيقية أو الغنائية / الرسوم المتحركة / فنون العرائس / الفنون الاستعراضية فى الداخل والخارج .		- ٢٥٠ عن كل ترخيص لمزاولة نشاط واحد لمدة سنة واحدة . - ١٠٠٠ عن كل ترخيص لمزاولة أكثر من نشاط لمدة سنة واحدة .
رابعاً - التسجيل الصوتى باستوديوهات التسجيل أو الأماكن التى تباشر هذا النشاط للمصنف السينمائى / فيديو / كاسيت / مسرحى / فانوس سحرى / ألعاب السيرك / إقامة حفلات المنوعات الموسيقية أو الغنائية / الرسوم المتحركة / فنون العرائس / الفنون الاستعراضية .		- ٢٥٠ عن كل ترخيص لمزاولة نشاط واحد لمدة سنة واحدة . - ١٠٠٠ عن كل ترخيص لمزاولة أكثر من نشاط لمدة سنة واحدة .

نوع الخدمة	الجهة المختصة بتقديمها	الرسم بالجنيه المصرى
خاصًا - النسخ أو التصوير لعمل النسخ المعدة للعرض أو التداول للمصنف السينمائى / فيديو / كاسيت / مسرحى / فانتوس سحرى / ألعاب الصبرك / إقامة حفلات المنوعات الموسيقية أو الغنائية / الرسوم المتحركة / فنون العرائس / الفنون الاستعراضية .	مكتب حماية حق المؤلف فى وزارة الثقافة	- ٢٥٠ عن كل ترخيص مزاولة نشاط واحد لمدة سنة واحدة .
سادسًا - التصوير السينمائى التليفزيونى / الفيديو / وما يماثلها .		- ٢٥٠ عن كل ترخيص مزاولة نشاط واحد لمدة سنة واحدة .
- قيد التصرفات الآتية على المصنفات والأداءات والتسجيلات الصوتية والبرامج الإذاعية طبقاً لأحكام المادة (١٨٥) من القانون والمادة (١٤) من اللائحة . أولاً - تنازل مؤلف عن استغلال نص مكتوب أو مشترك أو مشتق (أغنية ، سيناريو ، مسرحية فصل واحد أو أكثر ، كتاب أو كتيب أو مجموعة قصصية قصيرة أو رواية طويلة ... إلخ) .		١٠٠ عن كل قيد
ثانيًا - تنازل المؤلف عن التصميمات التطبيقية أو التشكيلية والعمارة والرسم (بالخطوط والألوان والنحت والطباعة على الحجر والقماش والصور الفوتوغرافية والتوضيحية والتخطيطية والجغرافية الورقية أو بأى وسيلة أخرى الثلاثية الأبعاد والطبوغرافيا أو ما يماثلها فى مجال الفنون الجميلة) .		١٠٠ عن كل قيد

نوع الخدمة	الجهة المختصة بتقديمها	الرسم بالجنيه المصرى
ثالثًا - شطب قيد التصرف بناءً على حكم قضائى نهائى .	مكتب حماية حق المؤلف فى وزارة الثقافة	١٠٠ عن كل قيد
رابعًا - وقف أو إعادة نفاذ تصرفات مُقيدة بالسجل بناءً على حكم قضائى وقتى أو غير بات لحين الفصل النهائى فى النزاع .		١٠٠ عن كل قيد
خامسًا - التأشير بانتقال الملكية إلى آخر بسبب الميراث أو سبب قانونى آخر .		١٠٠ عن كل قيد
- قيد التصرفات التى ترد على المصنفات الآتية طبقًا للمادة (١٨٥) من القانون ، والمادة (١٤) من اللائحة . <u>أولاً - المصنفات السمعية :</u> • الأحاديث والندوات والتعليقات بأنواعها ، التحليلات السياسية ، والمواد الدينية .	مكتب حماية البث والمصنفات السمعية والبصرية والسمعية البصرية بوزارة الإعلام	٥٠٠ عن كل قيد
• الشعر والزجل والقصة القصيرة ، الدراما وعناصرها ، الموسيقى والغناء وعناصرها .		٦٠٠ عن كل قيد
<u>ثانيًا - المصنفات السمعية البصرية :</u> • الاحتفالات والمناسبات ، السهرات ، الأفلام التسجيلية ، البرامج ، الرسوم المتحركة والجغرافيك . • المسلسلات ، السباعيات ، المسرحيات ، الأفلام الروائية القصيرة والطويلة .	مكتب حماية البث والمصنفات السمعية والبصرية والسمعية البصرية بوزارة الإعلام	٨٠٠ عن كل قيد ١٠٠٠ عن كل قيد

نوع الخدمة	الجهة المختصة بتقديمها	الرسم بالجنه المصرى
١- قيد التصرفات الآتية التى ترد على مصنفات الحاسب الآلى (برامج الحاسب - قواعد البيانات) طبقاً للمادة (١٨٥) من القانون والمادة (١٤) من اللائحة .	مكتب حماية برامج الحاسب الآلى وقواعد البيانات فى هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات	٥٠ عن كل قيد
أولاً - شطب قيد تصرفات بناءً على حكم قضائى نهائى .		١٠٠ عن كل قيد
ثانياً - وقف أو إعادة نفاذ التصرفات المقيدة بالسجل بناءً على حكم قضائى وقتى وغير بات لحين الفصل فى النزاع .		٢٥ عن كل قيد
ثالثاً - تنازل .		٢٥ عن كل قيد
رابعاً - التأشير بانتقال الملكية إلى آخر بسبب الميراث أو سبب قانونى آخر		٢٥ عن كل قيد
خامساً - قيود لتصرفات أخرى .		٢٥ عن كل قيد
٢- الحصول على شهادة إيداع طبقاً لأحكام المادة (١٨٦) من القانون والمادة (١٦) من اللائحة وذلك للمصنفات الآتية :	مكتب حماية حق المؤلف فى وزارة الثقافة	٢٠٠ عن كل شهادة
أولاً - شهادة إيداع لنص كتابى أو تصميم تشكيلى .		٢٠٠ عن كل شهادة ويضاعف الرسم حسب عدد الحلقات بما لا يجاوز ١٠٠٠ جنيه .
ثانياً - شهادة إيداع أداء مصنف سمعى أو سمعى بصرى من وحدة أو حلقة واحدة .		٢٠٠ عن كل شهادة .
ثالثاً - شهادة إيداع أداء مسجل بما لا يجاوز ساعة واحدة .		٥٠٠ عن كل شهادة .
رابعاً - شهادة إيداع أداء مسجل بما لا يجاوز أربع ساعات .		٢٠٠ عن كل شهادة ويضاعف الرسم حسب عدد الحلقات بما لا يجاوز ١٠٠٠ جنيه .
خامساً - شهادة إيداع حلقة من برنامج إذاعى أو تليفزيونى .		

نوع الخدمة	الجهة المختصة بتقديمها	الرسم بالجنيه المصرى
- الحصول على شهادة إبداع طبقاً لأحكام المادة (١٨٦) من القانون والمادة (١٦) من اللائحة وذلك للمصنفات الآتية : <u>أولاً - المصنفات السمعية :</u> • الأحاديث والندوات والتعليقات بأنواعها ، - التحليلات السياسية ، والمواد الدينية . • الشعر والزجل والقصة القصيرة ، الدراما وعناصرها ، الموسيقى والغناء وعناصرها .	مكتب حماية البث والمصنفات السمعية والبصرية السمعية بوزارة الإعلام	٢٠٠ عن كل شهادة . ٣٠٠ عن كل شهادة .
<u>ثانياً - المصنفات السمعية البصرية :</u> • الاحتفالات والمناسبات ، السهرات ، الأفلام التسجيلية ، البرامج ، الرسوم المتحركة والجغرافيك .		٤٠٠ عن كل شهادة .
• المسلسلات ، السباعيات ، المسرحيات ، الأفلام الروائية القصيرة والطويلة .		٥٠٠ عن كل شهادة .
- الحصول على شهادة إبداع طبقاً لأحكام المادة (١٨٦) من القانون والمادة (١٦) من اللائحة وذلك للمصنفات الآتية : <u>أولاً - مصنفات الحاسب الآلى (برامج الحاسب الآلى وقواعد البيانات) التعليمية المستخدمة فى التعليم بكافة أنواعه ومستوياته .</u>	مكتب حماية برامج الحاسب الآلى وقواعد البيانات فى هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات	٢٥ عن كل شهادة .
<u>ثانياً - مصنفات الحاسب الآلى (برامج الحاسب الآلى وقواعد البيانات) غير المتعلقة بالتعليم .</u>		٥٠ عن كل شهادة .