

## قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٢١٣٧ لسنة ٢٠٠٧

### رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور :

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٥ لسنة ٢٠٠٦ بالتفويض فى بعض الاختصاصات :

وعلى قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٧٢٧ لسنة ٢٠٠٥ بشأن عرض عدد (١٣١)

قطعة أثرية بمعرض «العصر الذهبى للفراعنة» بأربع مدن بالولايات المتحدة الأمريكية

خلال الفترة من ٢٠٠٥/٦/١٦ وحتى ٢٠٠٧/٩/٣٠ :

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية بجلستها المنعقدة

بتاريخ ٢٠٠٣/٣/٣٠ :

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة :

**قرر:**

( المادة الاولى )

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بياناتها بالكشوف المرفقة ،

وعددها ١٣١ (مائة وواحد وثلاثون) قطعة أثرية من مقتنيات المتحف المصرى بالقاهرة ،

وذلك لعرضها بمعرض «العصر الذهبى للفراعنة» وذلك لعرضها فى القبة الألفية بلندن

بإنجلترا فى الفترة من ٢٠٠٧/١١/١٥ إلى ٢٠٠٨/٨/٣٠ بخلاف مدد الإعداد

والتغليف والشحن والنقل .

( المادة الثانية )

تكون القطع الأثرية المشار إليها فى المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض بمعرض فرانكين بفيلا دلفيا بالولايات المتحدة الأمريكية وحتى إعادتها سالمة إلى المتحف المصرى .

( المادة الثالثة )

يتولى المجلس الأعلى للآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها فى المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها مع اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن يتحمل كل من شركة الفنون والمعارض الدولية AEI بأوهايو بأمريكا ، والجمعية الجغرافية الوطنية NGS بواشنطن بأمريكا ، وشركة AEG للمعارض بلوس أنجلوس بأمريكا جميع النفقات بالمعرض والمصروفات والتأمين والتغليف والنقل والشحن .

( المادة الرابعة )

ينشر هذا القرار فى الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ١٨ رمضان سنة ١٤٢٨ هـ

( الموافق ٣٠ سبتمبر سنة ٢٠٠٧ م ) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / احمد نظيف

### قائمة بالقطع الأثرية

المزيج عرضها بمعرض «العصر الذهبي للفراعنة» بالقبة الألفية ببلدن بإجلترا  
في الفترة من ١٥/١١/٢٠٠٧ إلى ٣٠/١/٢٠٠٨

رقم الأثر	الوصف	التاريخ	المادة	المقاسات	المصدر	القيمة التأمينية
١	تقال تحسن الرابع ووالدته	الدولة الحديثة	جرانيت أبيض	ف ١١١، ه ع ٦٩	الكرنك	٦٠.٠٠٠.٠٠٠
٢	تقال الملك امنمحتب الثالث	الدولة الحديثة	خشب منطل	ع ٢٢ ف ٨٠	طيبة	٢٠.٠٠٠.٠٠٠
٣	تقال نهد	الدولة الحديثة	خشب أرز منطل	ع ٧٠ ف ٢٨	طيبة	٠.٥٠٠.٠٠٠
٤	تقال لعمود برأس أسد	الدولة الحديثة	خشب أرز منطل	ف ٦١	طيبة	٠.٥٠٠.٠٠٠
٥	تموزج لغارب	الدولة الحديثة	خشب ملون	ع ٣٦ ف ٢٢	طيبة	١.٥٠٠.٠٠٠
٦	رأس عمل	الدولة الحديثة	خشب ملون	ط ٢٥ ع ١٩،٧ ف ٢٠,٣	طيبة	٢٠.٠٠٠.٠٠٠
٧	رأس بقرة	الدولة الحديثة	خشب ملون	ع ٤٦،٥ ف ١٨ ط ٤٠	طيبة	٢٠.٠٠٠.٠٠٠
٨	كورا مجنحة برأس آدمي	الدولة الحديثة	خشب ملون	ع ٤٤ ط ٦٥ ف ١٦	طيبة	٢٠.٠٠٠.٠٠٠
٩	عمود جد	الدولة الحديثة	خشب ملون	ع ٥١ ف ٢١	طيبة	٠.٢٥٠.٠٠٠
١٠	علامة عنق	الدولة الحديثة	قيانس	ع ٤٢ ف ٢١	طيبة	٠.٥٠٠.٠٠٠
١١	صولجان ورأس	الدولة الحديثة	قيانس	ع ٤٠	طيبة	٠.٢٥٠.٠٠٠
١٢	إناء حن	الدولة الحديثة	قيانس	ع ٢١،٥	طيبة	٠.٢٥٠.٠٠٠
١٣	تموزج لفة بردي	الدولة الحديثة	قيانس	ف ١٠	طيبة	٠.٢٥٠.٠٠٠
١٤	تموزج لبردية مفتوحة	الدولة الحديثة	قيانس	ط ١٢،٤ ف ٩،٢	طيبة	٠.٢٥٠.٠٠٠

٠٠.٥٠٠.٠٠٠	طبية	٨.٦ ع	فياض	الدولة العديفة	.....	توزيع لفافكة (رومان) .....	٢٤٥١٧ ك	١٥
٠٠.٥٠٠.٠٠٠	طبية	٥.٥ - ٨.٦ ع	فياض	الدولة العديفة	.....	توزيع لرومانه .....	٣٢٦٣٥ س.ع	١٦
٠٠.٢٥٠.٠٠٠	طبية	٤.٥ ق، ٨.٩ ط	فياض	الدولة العديفة	.....	توزيع لزهرة يردى مبرعمة .....	٣٢٦٣٧ س.ع	١٧
٠٠.٢٥٠.٠٠٠	طبية	٣.٢ ق، ١٠ ط	فياض	الدولة العديفة	.....	زهرة مبرعمة .....	٣٢٦٧٩ س.ع	١٨
٠٠.٤٠٠.٠٠٠	طبية	١١ ع	فياض	الدولة العديفة	.....	إن، للقرابين السائلة مستدير .....	٤٦٢٠٤ ك	١٩
٠٠.١٠٠.٠٠٠	طبية	٦.٤ ق، ٦.٥ ع	فياض	الدولة العديفة	.....	إن، غطا، إن، .....	٤٦٢٨٥ ك	٢٠
٠٠.٥٠٠.٠٠٠	طبية	١٢.٦ ض - ٢٤ ع	فياض	الدولة العديفة	.....	علامة عنخ لتحتس الرابع .....	٤٦٣٥٩ ك	٢١
٠٠.٥٠٠.٠٠٠	طبية	١٠.٩ ض - ٢٣.٤ ط	فياض	الدولة العديفة	.....	إن، على شكل عنخ للقرابين السائلة .....	٣٢٦٥١ س.ع	٢٢
١.٥٠٠.٠٠٠	طبية	٧.٥ ض، ٤.٩ ق، ٢٢.٥ ع	سرينين	الدولة العديفة	.....	أوشابتي للملك لأمنحتب الثاني .....	٣٢٦٩٩ س.ع	٢٣
١.٠٠٠.٠٠٠	طبية	٥.٥ ض - ١٨.٥ ط	فياض	الدولة العديفة	.....	أوشابتي للملك تحتس الرابع .....	٤٦١٦١ ك	٢٤
٠٠.٥٠٠.٠٠٠	طبية	٣.٧ ض - ٤٨ ط	فياض	الدولة العديفة	.....	بوزانج من الفياض من مقبرة تحتس الرابع .....	٤٦٤٠٤ ك	٢٥
١.٠٠٠.٠٠٠	طبية	١٥.٧ ط - ٥.٥ ع	خشب + القاعدة طين	الدولة العديفة	.....	قالب سحرى وعليه تعال أوشابتي .....	٤٦٠٤٢ ك	٢٦
١.٠٠٠.٠٠٠	طبية	٧.٢ ض، ١٥ ق	جلد	الدولة العديفة	.....	طوق لكلب .....	٢٤٠٧٦ ك	٢٧
١.٠٠٠.٠٠٠	طبية	٠.٣ ق، ١٥.٨ ع	زجاج	الدولة العديفة	.....	زحاجة من الزجاج الملون .....	٣٢٨٢٧ س.ع	٢٨
١.٠٠٠.٠٠٠	طبية	١٤ ق، ٥ ع	فياض	الدولة العديفة	.....	إن، مستدير على شكل طوق .....	٣٢٨٢٥ س.ع	٢٩
٣.٠٠٠.٠٠٠	طبية	١٠.٨ ض، ٢٩.٥ ع	إستاتيت	الدولة العديفة	.....	جسز، صلبى من تعال للملك .....	٣٨٢٤٠ س.ع	٣٠
٤.٠٠٠.٠٠٠	الكرنك	١٤.٢ ض، ١٩.٥ ع	أوسيدون	الدولة العديفة	.....	أمنحتب الثالث .....	٤٣١٠١ ك	٣١

رقم	رقم الأثر	الوصف	التاريخ	المادة	المقاسات	المصدر	القيمة التأسيسية
٣٢	٣٨٢٥٧ س.ع	رأس للملكة نى .....	الدولة العديشة	إستاتيت	٤,٨ ض - ٧,٢ ع	سبناه	٥,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠
٣٣	أب س.ع، ٨٧٩١١	تتمثال خصموراس وزوجته .....	الدولة العديشة	إستاتيت	٢٧,٧ ط - ١٣,٥ ط - ١٠,٨ ح	الزقازيق	٤,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠
٣٤	ك ٥١٠٠٦	تابوت آدمى لتوريا .....	الدولة العديشة	خشب مذهب	٢,٢١ ط - ١٨,٥ ض	طيبة	١٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠
٣٥	ك ٥١٠٠٩	قناع لتوريا .....	الدولة العديشة	كوتزناج مذهب	٤٣,١ ط - ٢٩,٥ ض	طيبة	١٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠
٣٦	ك ٥١٠١٣	صندوق كانوس لتوريا .....	الدولة العديشة	خشب مغطى بالذهب والنقار	١٤,٥ ط - ٥٢,٥ ض	طيبة	٥٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠
٣٧	س.ع.ك ٥١٠٢١	إبنا، كانوس لتوريا .....	الدولة العديشة	كلاسيك	٢١,٦٣٢ ع	طيبة	٣٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠
٣٨	س.ع.ك ٥١٠١٨	غظا، إبنا، كانوس لتوريا .....	الدولة العديشة	ألباستر	١٧,٦ ق - ١٦,٥ ع	طيبة	١٠,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠
٣٩	ك ٥١٠٢١	قناع ذهب من إبنا، كانوس لتوريا ..	الدولة العديشة	كوتزناج مذهب	٩,٢ ق - ٧,٢ ع	طيبة	٢٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠
٤٠	ك ٥١١٠٢	تمودج إبنا، على حامل لبوريا وتوريا	الدولة العديشة	حجر جبرى	٢٤,٦ ق - ٧,٥ ع	طيبة	١٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠
٤١	ك ٥١١٠٢	تمودج إبنا، على حامل لبوريا وتوريا	الدولة العديشة	حجر جبرى	٢٤,٦ ق - ٧,٥ ع	طيبة	١٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠
٤٢	ك ٥١١٠٢	تمودج إبنا، على حامل لبوريا وتوريا	الدولة العديشة	حجر جبرى	٢٤,٦ ق - ٧,٥ ع	طيبة	١٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠
٤٣	ك ٥١١٠٢	تمودج إبنا، على حامل لبوريا وتوريا	الدولة العديشة	حجر جبرى	٢٤,٦ ق - ٧,٥ ع	طيبة	١٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠
٤٤	ك ٥١٠٥٩	قناع ملون لتوريا .....	الدولة العديشة	خشب ملون أحمر	٢٣,٥ ع	طيبة	١٠,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠
٤٥	ك ٥١٠٧١	قناع ملون لتوريا .....	الدولة العديشة	خشب ملون أخضر	١٤,٣ ع	طيبة	١٠,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠

٠,٥٠٠,٠٠٠	طبية	١٣,٨ ق - ٢١,٣ ع	خشب ملون أبيض	الدولة الحديثة	فاز ملون لتوريا	٥١.٧٧ ك	٤٦
١,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٥٤ ق - ٧٨ ع	مذهب خشب	الدولة الحديثة	كرسي للأمييرة سات آمون	٥١١١٣ ك	٤٧
٥,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٢٤,٣ ط - ٤٠,٦ ع	خشب ملون تركواز	الدولة الحديثة	صندوق حلى لتوريا	٩٥٢٤٨ ع	٤٨
٤,٠٠٠,٠٠٠	طبية	١٦ ع, ٢٩,٧ ط	صهر جبرى ملون وخشب	الدولة الحديثة	أوشابتي وطائر ألبا على سير	٥١١٠٧ ك	٤٩
٢,٥٠٠,٠٠٠	طبية	٥,١ ق, ٨,١ ع	خشب مطلي بالذهب	الدولة الحديثة	أوشابتي لتوريا	٥١٠٣٩ ك	٥٠
٢,٥٠٠,٠٠٠	طبية	٧,٥ ع - ٢٣,٥ ع	خشب ملون والوجه مذهب	الدولة الحديثة	أوشابتي لتوريا	٥١٠٣٠ ك	٥١
٢,٥٠٠,٠٠٠	طبية	٤,٦ ق - ٧,٢ ع	خشب مطلي بالذهب	الدولة الحديثة	أوشابتي لتوريا على حامل نحاس	٥١٠٣٣ ك	٥٢
١,٠٠٠,٠٠٠	طبية	١١,٥ ق, ٣١,٩ ع	خشب أحمر ملون	الدولة الحديثة	صندوق أوشابتي لتوريا	٥١٠٤٢ ك	٥٣
١,٠٠٠,٠٠٠	طبية	١٠,٥ ق - ١١ ع	خشب أحمر ملون	الدولة الحديثة	صندوق أوشابتي لتوريا	٥١٠٤٤ ك	٥٤
٢,٥٠٠,٠٠٠	أبيدوس	٢٠ ع	فيانس	الدولة الحديثة	أوشابتي يتاح مس	٤٨٤٠٦ ك	٥٥
٢,٥٠٠,٠٠٠	غير معروف	٣٢ ع	خشب	الدولة الحديثة	تقال لرسي	٨١٤ ك	٥٦
٢,٠٠٠,٠٠٠	طبية	١٤ ع	خشب ملون	الدولة الحديثة	إنا - عطري لسيدة سيبا آمون على هيئة رجل يحمل إناء	٣١٣٨٢ ع	٥٧
٣,٠٠٠,٠٠٠	غير معروف	٤,٧ ط - ٧,٢ ع	خشب	الدولة الحديثة	ملقحة لزينة	٤٥١١٨ ك	٥٨
٥,٠٠٠,٠٠٠	الكرنك	٦٠ ق, ١٥٤ ع	صهر رطل	الدولة الحديثة	رأس للملك اخناتون عليها ريشة الماعت	٩٨٨٩٤ ع	٥٩
٥,٠٠٠,٠٠٠	العصارة	١٥ ق, ١٠٢ ع	صهر جبرى - النقش غائر	الدولة الحديثة	جزء من جدار عليه اخناتون وعائلته تحت آمون	١٢/٢٦/١٠/٣٠	٦٠

الرقم	رقم الاثر	الوصف	التاريخ	المادة	الملاحظات	المصدر	القيمة التأمينية
٦١	س:ع ٩١٨٣١	أوشابني لاختاتون + جسم + الرأس	الدولة العديشة	كوارتز أحمر	ع ١٤، ص ٧، ٨، ق ٤، ٨	المعارنة	٢,٥٠٠,٠٠٠
٦٢	س:ع ٥٩٢٩٦	تغش غاز يميل لغرينيتي	الدولة العديشة	حجر جيري	ع ٢٧، ص ١٦، ٥، ق ٤	المعارنة	٢,٥٠٠,٠٠٠
٦٣	س:ع ٤٥٥٤٧	رأس للسلالة لغرينيتي	الدولة العديشة	كوارتز أحمر	ع ١٨	كفيس	٥,٠٠٠,٠٠٠
٦٤	س:ع ٤٤٨٦٩	رأس لأميرة من عصر المعارنة	الدولة العديشة	كوارتز أحمر	ع ٢١	المعارنة	٤,٠٠٠,٠٠٠
٦٥	س:ع ٣٩١٣٧	إناء، كانوس من عصر المعارنة	الدولة العديشة	الاباستر	ع ٢٨، ٥	طيبة	٤,٠٠٠,٠٠٠
٦٦	س:ع ٣٩٧١١	قناع صغير	الدولة العديشة	كروناج مذهب	ع ١٦	طيبة	٢,٠٠٠,٠٠٠
٦٧	س:ع ٣٩١٥٥	إناء، عطري على شكل سيدة لعمل إناء	الدولة العديشة	فيانس أخضر	ع ٧، ٥، ص ٣، ٥، ق ٢، ٧	طيبة	١,٠٠٠,٠٠٠
٦٨	س:ع ٣٩١٦٠	تقال صغير للمورد بس	الدولة العديشة	فيانس أخضر	ع ٩، ص ٢، ١، ق ٦	طيبة	٥٠٥,٠٠٠,٠٠٠
٦٩	ك ٤٢,٩١	تقال لتوت عنق آمون	الدولة العديشة	جرايت	ع ١٥٣	الكرنك	٤,٠٠٠,٠٠٠
٧٠	س:ع ٣٨,٤٩	تقال للمعمود آمون	الدولة العديشة	جراي ريك	ع ٥٨، ص ١٤,٥، ق ٢٩	الكرنك	٥,٠٠٠,٠٠٠
٧١	س:ع ٣٧٣٩٤	ثالوث إلهي لآمون ولحتمس الأول والملك أحسس	الدولة العديشة	كلاسيك	ع ٢٧، ص ٢٨، ق ٢٧	الكرنك	٤,٥٠٠,٠٠٠
٧٢	س:ع ٦٠٧١١	تقال مذهب لتوت عنق آمون يرتدى التياح الأبيض	الدولة العديشة	خشب مذهب	ع ٧٥,٣	طيبة	١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠
٧٣	س:ع ٦٠٧١٢	تقال مذهب لتوت عنق آمون يرتدى التياح الأحمر	الدولة العديشة	خشب مذهب	ع ٥٩ / ٦٢	طيبة	١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠

١٠٠,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٤٥,٢	ض ٣٩,٥	ع	ذهب مرصع	الدولة العديرة	تأريخ صغير كازنيس لتوت عنخ آمون ..	٦٠٦٩٠	س:ع	٧٤
١٨,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٣٢	ض ٥٠,٥	ق ٣٢	خشب مذهب	الدولة العديرة	مقصورة مذهبية صغيرة .....	٦١٤٨١	س:ع	٧٥
٢٠,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٧	سلك ٢٤,٣	ع	خشب مذهب	الدولة العديرة	عمسود ظهر لتحتفصال صغير لتوت عنخ آمون .....	٦١٤٨١	س:ع	٧٦
٧,٠٠٠,٠٠٠	طبية	١٩	ض ٢٤	ع	كلاسيك	الدولة العديرة	غظاء، إيتا، كازنيس لتوت عنخ آمون	٦٠٦٨٧	س:ع	٧٧
١٥,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٥٢,٨	ع	ع	فيانس - خشب مذهب	الدولة العديرة	تقال صغير للمعبود بتاح .....	٦٠٧٣٩	س:ع	٧٨
١٥,٠٠٠,٠٠٠	طبية	١٤,٥	ض ٥٨	ع	خشب مذهب	الدولة العديرة	تقال للمعبود حورس .....	٦٠٧٣٠	س:ع	٧٩
١٠,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٥٥,٥	ع	ع	خشب مذهب	الدولة العديرة	تقال للمعبود دوا موت إيف .....	٦٠٧٢٨	س:ع	٨٠
١٥,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٥٤	ع	ع	خشب مذهب	الدولة العديرة	أرشابتي برتدي باروكة تربية .....	٦٠٨٣٥	س:ع	٨١
٢٠,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٣٠	ع	ع	فيانس	الدولة العديرة	أرشابتي برتدي باروكة تربية .....	٦١٠٥٣	س:ع	٨٢
٢٠,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٢٨	ع	ع	حجر جيري ملون	الدولة العديرة	أرشابتي من مجموعة توت عنخ آمون	٦١٠٥٠	س:ع	٨٣
١٠,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٥٤	ع	ع	خشب مذهب	الدولة العديرة	درع للملك توت عنخ آمون على هيئة أبو الهول .....	٦١٥٧٧	س:ع	٨٤
١٠,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٨٩,٥	ع	ع	خشب مذهب	الدولة العديرة	عصا في نهايتها أسير توتس .....	٦١٧٣٩	س:ع	٨٥
١٠,٠٠٠,٠٠٠	طبية	١٦,٥	ض ١٨,٨	ق ١٨,٨	خشب مذهب	الدولة العديرة	مروحة عليها منظر صيد النعام .....	٦٢٠٠١	س:ع	٨٦
١٠,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٢,٥	ض ٥٨,٢	ق ٨,٢	نقشة مذهبية	الدولة العديرة	برق من النقشة .....	٦٢٠٠٧	س:ع	٨٧
١٠,٠٠٠,٠٠٠	طبية	٨,٢	ق ٥٨,٧	ط ٨,٢	خشب	الدولة العديرة	فتح خشبي للبرق .....	٦٢٠٠٧	س:ع	٨٨

٣٠. الجريدة الرسمية - العدد ٤٢ في ١٨ أكتوبر سنة ٢٠٠٧

رقم	رقم الأثر	الوصف	التاريخ	المادة	المقاسات	المصدر	القيمة التأسيسية
٨٩	١١٧٥٩ س.ع	اللاذنية	الدولة الحديثة	خشب مطهّب	ط ٢١، ٤٢، ٩ ق، ٤٢، ٩ ط	طبية	٧,٥٠٠,٠٠٠
٩٠	١١٧٦١ س.ع	صوطلجان	الدولة الحديثة	ذهب	ط ٤٣، ٣ ض، ١٠، ٢	طبية	٧,٥٠٠,٠٠٠
٩١	١١٥٨٤ س.ع	خضمر	الدولة الحديثة	ذهب	ع ٣١، ٨ ض، ٤	طبية	١٥,٠٠٠,٠٠٠
٩٢	١١٥٨٤ س.ع	غمد لحمر	الدولة الحديثة	ذهب	ع ٢٠، ٦ ض، ٤، ٣	طبية	٥,٠٠٠,٠٠٠
٩٣	١١٨٨٠ س.ع	عقد فخ نهايتها رأس حورس	الدولة الحديثة	ذهب مرصع	ض ٣١	طبية	١٠,٠٠٠,٠٠٠
٩٤	١٢٣٤٩ س.ع	صندوق مرآة على هيئة علامة المنيع	الدولة الحديثة	خشب مطهّب	ع ٧٧	طبية	١٠,٠٠٠,٠٠٠
٩٥	١١٩١٣ س.ع	عقد على شكل حورس	الدولة الحديثة	ذهب	ض ٢٩	طبية	٨,٠٠٠,٠٠٠
٩٦	١١٨٨٩ س.ع	دلاية على شكل جمران مزين	الدولة الحديثة	ذهب	ع ١٠، ٥ ض، ٩	طبية	١٠,٠٠٠,٠٠٠
٩٧	١١٩٤١ س.ع	قلادة عليها توت عنخ آمون وسنميت	الدولة الحديثة	ذهب - فضة - كوارتز - كلاسيك	ع ١٤، ١ ض، ١١، ٥	طبية	١٥,٠٠٠,٠٠٠
٩٨	١١٩٤٨ س.ع	قلادة عليها إيزيس ونفتيس وجمران مزين	الدولة الحديثة	مذهب مرصع	ع ١٦، ٥ ض، ٢٤، ٤	طبية	١٥,٠٠٠,٠٠٠
٩٩	١٢١٢٥ س.ع	كأس كبير فخ شكل زهرة اللوتس	الدولة الحديثة	كلاسيك	ع ١٨، ٣ ض، ١٦، ٨ ق، ١٦، ٨	طبية	١٥,٠٠٠,٠٠٠
١٠٠	١٢١٢٩ س.ع	قارورة ذر عنق طويل	الدولة الحديثة	كلاسيك	ع ٦٥، ٨ ق، ١٩	طبية	٨,٠٠٠,٠٠٠
١٠١	١٢١١٩ س.ع	إنا - عطري بغطاء مستدير عليه أسد	الدولة الحديثة	كلاسيك	ع ٣٧، ١٢ ض	طبية	١٨,٠٠٠,٠٠٠
١٠٢	١٢٠٣٥ س.ع	كرسي مسطح	الدولة الحديثة	خشب - عاج	ع ٣٧، ٥ ق، ١٠، ١٠ ض، ٢٠	طبية	١٠,٠٠٠,٠٠٠
١٠٣	١١٤٩٠ س.ع	صندوق على شكل خرطوش	الدولة الحديثة	عاج - عظم	ع ٣٣، ٢ ط، ١٤، ٧ ض، ٢٠، ٧	غير معروف	١٥,٠٠٠,٠٠٠

١٠.٠٠٠.٠٠٠	طبية	٤٠ ع	٧٠.٧ ض، ٤٣.٧ ق	خشب	الدولة الحديثة	صندوق له أرجل طويلة	٦١٤٤٦	١٠.٤
١٠.٠٠٠.٠٠٠	غير معروف	٢٧ ع	١٩.٥ ض	زجاج أزرق	الدولة الحديثة	مسند رأس	١/٦. /٣/٢	١٠.٥
٢٠.٠٠٠.٠٠٠	غير معروف	٧٣.٥ ع		خشب ملون	الدولة الحديثة	قنابل زعفران لسمعال لتوت آمنون	٦٠.٧٢٢	١٠.٦
٢٠.٠٠٠.٠٠٠	طبية	١٩.٦ ع		فيانيس	الدولة الحديثة	إنا. قرصان على شكل حص	٦٢٢٣٧	١٠.٧
١٠.٠٠٠.٠٠٠	طبية	١.٣٣ ط		فضة والكعب ذهب	الدولة الحديثة	عصا عليها قنابل لتوت آمنون	٦١٦٦٦	١٠.٨
١٠.٠٠٠.٠٠٠	طبية	١٩ ط		ذهب - فيانيس	الدولة الحديثة	كوبرا تثبت على النمس	٦١٨٥٣	١٠.٩
١٠.٠٠٠.٠٠٠	طبية	١٦.٨ ض، ١٣.٩ ع		عاج	الدولة الحديثة	صندوق حلي	٦١٤٤٩	١١.٠
٥٠.٠٠٠.٠٠٠	طبية	٢.٧ ط، ١٣.٥ ض		عاج	الدولة الحديثة	لعيبة السننت	٦٢.٦٠	١١.١
١٠.٠٠٠.٠٠٠	طبية	٢.٧ ط، ١٣.٥ ض		عاج	الدولة الحديثة	درج لعيبة السننت	٦٢.٦٠	١١.٢
١٠.٢٥٠.٠٠٠	طبية	٧ ع		عاج	الدولة الحديثة	قطعة لعب	٦٢.٦٠	١١.٣
١٠.٢٥٠.٠٠٠	طبية	٧ ع		عاج	الدولة الحديثة	قطعة لعب	٦٢.٦٠	١١.٤
١٠.٢٥٠.٠٠٠	طبية			عاج	الدولة الحديثة	قطعة لعب	٦٢.٦٠	١١.٥
١٠.٢٥٠.٠٠٠	طبية			عاج	الدولة الحديثة	قطعة لعب	٦٢.٦٠	١١.٦
١٠.٢٥٠.٠٠٠	طبية			عاج	الدولة الحديثة	قطعة لعب	٦٢.٦٠	١١.٧
١٠.٢٥٠.٠٠٠	طبية			عاج	الدولة الحديثة	قطعة لعب	٦٢.٦٠	١١.٨
١٠.٢٥٠.٠٠٠	طبية			عاج	الدولة الحديثة	قطعة لعب	٦٢.٦٠	١١.٩
١٠.٢٥٠.٠٠٠	طبية			عاج	الدولة الحديثة	قطعتان لعب	٦٢.٦٠	١٢.٠
١٠.٢٥٠.٠٠٠	طبية			عاج	الدولة الحديثة	قطعة لعب عظيمة الشكل + قطعة لعب	٦٢.٦٠	١٢.١

رقم	رقم الأثر	الوصف	التاريخ	المادة	المصدر	القيمة التأسيسية
١٢٢	١٢٠٠٩ س.ع	شخصيخة مذهبية	الدولة العبدية	خشب مذهب	طبية	٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٢٣	١٢٣٥٢ س.ع	صندوق زينة على هيئة بطة	الدولة العبدية	عاج	طبية	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٢٤	١١٦٢٣ س.ع	مقعدة مذهبية	الدولة العبدية	خشب مذهب	طبية	٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٢٥	١٢١٣٠ س.ع	أبنا - مزودج	الدولة العبدية	الباستر	طبية	٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٢٦	١١٣٤٩ س.ع	غوزج للثارب في هيئة حوزة البردي	الدولة العبدية	خشب ملون	طبية	٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٢٧	١١٣٣٧ س.ع	غوزج للثارب بالساري والمعداك	الدولة العبدية	خشب ملون	طبية	٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٢٨	١١٤٤٥ س.ع	صندوق خشبي له حاملان	الدولة العبدية	عاج بلا خشب	طبية	١٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٢٩	١٠٦٨٤ س.ع	إكليل	الدولة العبدية	ذهب مطعم	طبية	٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٣٠	١٢٠٣٣ س.ع	كرسي بجسد - سوطا قدم	الدولة العبدية	عاج بلا خشب	طبية	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	١٢٠٥٢ س.ع			المروطا ط ٣٧.٣		
١٣١	١٢٢٠٢ س.ع	أبنا للتراثين المسائلة	الدولة العبدية	فيانس	طبية	٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

العدد الكلي للقطع هو ١٣١ (مائة وواحد وثلاثون) قطعة أثرية بقيمة تأمين إجمالية قدرها ١٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ (استمائة وخمسون مليوناً)

دولار أمريكي .

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٠٧/٦٥/٢٠٠٧ الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ٢٥١٦٢/٢٠٠٧ - ٢١٠٤