

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٢١٣٨ لسنة ٢٠٠٧

(رئيس مجلس الوزراء)

بعد الاطلاع على الدستور :

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٥ لسنة ٢٠٠٦ بالتفويض في بعض الاختصاصات :
وبينا، على ما عرضه وزير الثقافة :

قرارات :

(المادة الأولى)

ووفق على سفر لوحة (المستحبات : الحياة والموت) للفنان العالمي / بول جوجان من مقتنيات متحف محمد محمود خليل وحرمه بالجizة والموضع بيانها بالبيان المرفق ، وذلك لعرضها في متحف كومبليسوديل فيتوريانو في معرض (بول جوجان : فنان الأسطورة والحلم) بإيطاليا وذلك في الفترة من ٢٠٠٧/١٠/٥ إلى ٢٠٠٨/٢/٣

(المادة الثانية)

تكون اللوحة المشار إليها في المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة بقطاع الفنون التشكيلية من تاريخ بدء الإعداد للمعرض بالمتحف المشار إليه في المادة الأولى وحتى إعادتها سالمة إلى متحف محمد محمود خليل وحرمه بالجيزه .

(المادة الثالثة)

يتولى قطاع الفنون التشكيلية اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية الازمة لنقل اللوحة المشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها مع اتخاذ كافة الضمانات الازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن يتحمل متحف كومبليسوديل فيتوريانو جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والتغليف والنقل والشحن .

(المادة الرابعة)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ١٨ رمضان سنة ١٤٢٨ هـ

(الموافق ٣٠ سبتمبر سنة ٢٠٠٧ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / احمد نظيف

بيانات العمل الفني

القيمة	نوع العمل	مقاس العمل		اسم الفنان	اسم العمل الفني	رقم السجل المحفى	م
		باليطار	بدون إطار				
85000000 خمسة وثمانون مليون دولار)	تصوير زيت على قماش	97.5 × 117 سم	74 × 92 سم	بول جوجان 1903-1848	المستحبات	66	١