

## قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٧١٧ لسنة ٢٠٠٧

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٥ لسنة ٢٠٠٦ بالتفويض فى بعض الاختصاصات ؛

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة ؛

**قـرـر:**

( المادة الاولى )

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بياناتها بالكشوف المرفقة وعددها ١١٢

(مائة واثنى عشرة) قطعة أثرية تحت ١٠٦ (مائة وستة) رقم مسلسل وذلك لعرضها

بمعرض « الفراعنة » بمتحف البحرين الوطنى خلال الفترة من ٢٠٠٧/٣/٣٠ حتى

٢٠٠٧/٧/٣١ بخلاف مدد الإعداد والتغليف والنقل والشحن .

( المادة الثانية )

تكون القطع الأثرية المشار إليها فى المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة

الكاملة للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض بالمتحف المصرى بالقاهرة

وحتى إعادتها سليمة إلى المتحف المصرى بالقاهرة .

( المادة الثالثة )

يتولى المجلس الأعلى للآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها مع اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن تتحمل وزارة الإعلام البحرينية لشئون الثقافة والتراث الوطنى جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والتغليف والنقل والشحن .

( المادة الرابعة )

ينشر هذا القرار فى الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ١٤ ربيع الأول سنة ١٤٢٨ هـ

( الموافق ٢ أبريل سنة ٢٠٠٧ م ) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / أحمد نظيف

قائمة بالقطع الأثرية المقترح عرضها بهعرض « الفراعنة » المزمع عرضه  
بالمتحف الوطني بالبحرين في الفترة من ٢٠٠٧/٣/٣٠ حتى ٢٠٠٧/٧/٣١

رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالستيمترات	المصدر	القيمة التأمينية بالدولار الأمريكي
١	تمثال لتوت عنخ آمون اغتصبه حور محب	الأسرة الثامنة عشرة	كوارتز ملون	ع-٢٨٥، ص ٧٣	طيبة	٥,٠٠٠,٠٠٠
٢	تمثال للملك خفرع	الدولة القديمة	البستر	ع-٧٧	-	٥,٠٠٠,٠٠٠
٣	تمثال للملك أمنمحات الثالث	دولة وسطى	جرانيت	ع-١٠	-	٢,٠٠٠,٠٠٠
٤	رأس أمتحتب الثالث	الأسرة الثامنة عشرة	جص	ع-٣٨,٥	خبيثة الكرنك	٢,٠٠٠,٠٠٠
٥	تمثال نصفي لرسيس الثاني	الأسرة التاسعة عشرة	جرانيت أسود	ع-٨٢	ثانيس	١,٠٠٠,٠٠٠
٦	تمثال أبو الهول	الأسرة الثامنة عشرة	كوارتز أبيض	ع. ٣٣	خبيثة الكرنك	٢,٥٠٠,٠٠٠
٧	أوستراكا عليها أسد بهاجم أسير	دولة حديثة	حجر جيري	-	دير المدينة	٧٥٠,٠٠٠
٨	صفاقة على شكل يد	الأسرة التاسعة عشرة	عاج	ط. ١٥	ثانيس	٢٥٠,٠٠٠

٣٠,٠٠٠٠	-	١١,٧٠ع	قياس	الأسرة التاسعة عشرة	وديعة أساس خراطيشين	٨٥٥٨٨.ع.س	٩
١٠,٠٠٠٠	أبو المطامير	١,٩-ع	قياس أصفر	دولة حديثة	وديعة أساس على شكل خراطيش	٥٤٣٩١.ع.س	١٠
١٠,٠٠٠٠	أبو المطامير	١,٧-ع	قياس أبيض	دولة حديثة	وديعة أساس على شكل صدفة	٥٤٣٩٥.ع.س	١١
١٠,٠٠٠٠	أبو المطامير	١,٧-ع	قياس رمادي	دولة حديثة	وديعة أساس على شكل طائر	٥٤٣٥٩.ع.س	١٢
٣٠,٠٠٠٠	أبو المطامير	١,٧-ع	قياس أزرق	دولة حديثة	وديعة أساس على شكل رجل حيوان	٥٤٣٥٤.ع.س	١٣
٤٠,٠٠٠,٠٠٠	معبد آمون بالكرنك	٢,٥-ع	حجر رملي ملون	الأسرة الثامنة عشرة	الجزء العلوي لتمثال الملك أخناتون	٩٨٩١٥.ك.	١٤
٢,٠٠٠,٠٠٠	تاتيس صان الخبز	٧٤,٣ط, ١٧٠-ع	جوانيت أحمر	الدولة الحديثة	مسلة لامنتخب الثاني عليها اسم رئيس الثاني	٣٧٤٧١.ع.س	١٥
٢,٥٠٠,٠٠٠	الدير البحري	٧٧-ع	جوانيت أحمر	الأسرة الثامنة عشرة	تمثال راكع لحثبوت	٤٧٧٠٢.ع.س	١٦
٢,٠٠٠,٠٠٠	دير المدينة	٧٦,٥ط, ٥٦ض	حجر جيري ملون	-	نقش يمثل مركب الإله آمون	٤٣٥٩١.ع.س	١٧
٢,٠٠٠,٠٠٠	الكرنك	٤١-ع	شست	عصر الرعامسة	تمثال راكع لرئيس نخت يقدم تالوث طيبة	٣٧١٨٦.ع.س	١٨

رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالستيمترات	المصدر	القيمة التأسيسية بالدينار الأردني
١٩	٣٧٤٢٣.س.ع	تمثال للملك رمسيس الثاني رابع يقدم ناروس	الأسرة التاسعة عشرة	ثشت	ع-٧٧، ض-٣٨س١٢	معبد آمون بالكرنك	٤,٠٠٠,٠٠٠
٢٠	١١/٢٦/١١/٦	نقش لطور محب يحمل مبخرة	الأسرة الثامنة عشرة	جوانيت أحمر	ع-١٨٧، ض-٥٧	-	٤,٠٠٠,٠٠٠
٢١	٦٣٦٧٢.س.ع	طبق عليه رسومات مائية	الأسرة الثامنة عشرة	فيانس	ع-٧، ق-١٥، ١٧	دير المدينة	٧٥٠,٠٠٠
٢٢	١/٧٥/٥/١٤	شخشيخة	عصر الانتقال الثالث	برونز	ع-٤٢	-	٧٠٠,٠٠٠
٢٣	٦٩٣.٦.س.ع	نقش يمثل الأسرى الأجانب مقيدين	الأسرة التاسعة عشرة	حجر رملي	ع-٧٠، ض-٧٥	مجهولة المصدر	٢,٠٠٠,٠٠٠
٢٤	٢٥١٢١.ك	استراكا رمسيس التاسع مع الآله آمون	الأسرة العشرون	حجر جيري	ع-٢٩، ٥٤	دير المدينة	٧٥٠,٠٠٠
٢٥	٢٥١٢٤.ك	استراكا رمسيس الرابع على العجلة الحجرية	الأسرة العشرون	حجر جيري	ع.٣٠، ٥٠	دير المدينة	١,٠٠٠,٠٠٠
٢٦	١/٢٦/١١/١٠	التلاتات منظر يمثل الهيات	الأسرة التاسعة عشرة	حجر جيري	ض-١٠٤، ع-٢٨	تل العمارنة	١,٥٠٠,٠٠٠
٢٧	٢٩٧٤٨.س.ع	لوحة الأمير أني	الأسرة التاسعة عشرة	حجر جيري	ع-٢٧	تل العمارنة	٢,٥٠٠,٠٠٠

٥٠٠,٠٠٠	-	ع ١٢، ض ٨	فاينس	الأسرة العشرون	أفروز طائر الرخيت	٣٣٩٦٨.ع.س	٢٨
٢,٠٠٠,٠٠٠	مدينة هابو	ع ٥٤	جرائد أسود	الأسرة التاسعة عشرة	الجزء العلوي لتمثال الملك مرزيتاج	٦٠١.ك	٢٩
١,٠٠٠,٠٠٠	معبد آمون الكرنك	ع ٢٢، ض ٥٤	حجر رمل ملون	الأسرة الثامنة عشرة	نقش يمثل أجانيب راعين	٣/٢٦/١١/١٠	٣٠
٢,٥٠٠,٠٠٠	الكرنك الجبينة	ع ١٠، ض ٤٢	-	الأسرة التاسعة عشرة	تمثال لوزير الجنوب بأسر	٣٦٩٣٥.ع.س	٣١
٤,٠٠٠,٠٠٠	الكرنك الجبينة	ع ٧٥، ض ٤٣	جرائد رهادي	الأسرة العشرون	تمثال "رسميس نخت" على هيئة الكاتب	٣٦٥٨٢.ع.س	٣٢
٤,٠٠٠,٠٠٠	ميت رهينة	ع ٧٤، ض ٤٧	جرائد رهادي	الأسرة التاسعة عشرة	تمثال للمهندس ماي	٦٧٨٧٨.ع.س	٣٣
٣,٥٠٠,٠٠٠	معبد آمون طبية	ع ٧١، ض ٤٩	حجر كوارتز	دولة حديثة	تمثال لحايي	٣٦٩١٤.ع.س	٣٤
٣,٥٠٠,٠٠٠	مدينة هابو	ع ١٦، ض ٨٢	جرائد أسود	فترة الرعامسة	قاعدة تمثال وعليها وجهان من الأمام	٢٨٨٣١.ع.س	٣٥

رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	القياسات بالاستقيمتات	المصدر	القيمة التأسيسية بالدولار الأمريكي
٣٦	٤٧٠٠١.ع.س	قطعة حجرية عليها نقش لوزير الشمال بارح حوتيب	-	البيازت	ع-٦٨.٥، ض-٤٣	سدمت	٧٠٠,٠٠٠
٣٧	٦٥٣٥٩.ع.س	سكينة على شكل بردية ورأسها على هيئة بعلة	-	برونز	ض. ١٥.٥	الدير البحري	١٠٠,٠٠٠
٣٨	٦٥٨٣٠.ع.س	لوحة عليها عظاما بالملك تحتس الثالث للعجل أيبس	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جيري	ع-٤٢، ض-٢٩,٥	-	١٠,٠٠٠,٠٠٠
٤٠	٥٥٥٢٤.ع.س	لوحة منقوش عليها منظر لشجر الجميز حجر منقوش عليه منظر الأجران	الأسرة التاسعة عشرة	حجر جيري	ع. ٨.٠، ض. ٢٦	مشتراة	١,٥٠٠,٠٠٠
٤١	٦٢٠١٧.ع.س	سرير	الأسرة الثامنة عشرة	خشب ملون	ط-١٨٥، رض-٢٠، ع-٧٦	طيبة	٢,٠٠٠,٠٠٠
٤٢	٦١٤٧٥.ع.س	صندوق بغطاء جبالونى الشكل	الأسرة الثامنة عشرة	خشب ملون	٥٥.٤٨, ٨٦	وادي الملوك	٢,٥٠٠,٠٠٠
٤٣	٣٨٦٤٢.ع.س	شعلة إضاءة للمدعوخا من ثلاثة أجزاء	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جيري	ع-١٠.٥	طيبة	٧٥٠,٠٠٠
		خشب، برونز					

١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	العمارة	٥٣,٤٣,١٠	حجر جيري	الأسرة الثامنة عشرة	مقعدة مرحاض	٥٥٥٢٠.س.ع.	٤٤
٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	الدير البحري	٢١,٥,٢٤-ض,٢٢-ع	خشب مطعم بالمعاج والأحجار الكروية	الأسرة العشرون	صندوق مطعم لرئيس التاسع	٢٦٢٧١.س.ع.	٤٥
١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	وادي الملوك	٥٣.ط.٥١.ع	خشب وقايس	خشب وقايس	صندوق لامنتخب الثالث	٥١١١٧.ك	٤٦
١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	تل العمارة	٢٢.٣-ض,٢٣.٥-ع	حجر جيري	الأسرة الثامنة عشرة	ارستراكا مرسوم عليها أميرة تأكل بطة	٤٨.٣٥.س.ع.	٤٧
٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	-	٧,٢.ع	جرانيت	الأسرة الثامنة عشرة	تقال لحادم يمسك بئنا. للزينة	٢٩٣٧٧.س.ع.	٤٨
٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	إسنا	٦٥-ط,١٦.٥-ع	حجر جيري	فترة الرعامسة	عتب باب عليها شكل حصانين لبا حم نقر	٢٥٧٦٩.س.ع.	٤٩
٢,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠	معبد آمون بالكرنك	٧.٠.ع	جرانيت	-	تقال بن اميروت والأميرة ميروت آمون	٣٦٩٢٢.س.ع.	٥٠



رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالستيمترات	المصدر	القيمة التأسيسية بالمولار الأمريكي
٥١	٣٠١٧٢٠ع.س	تابوت صغير من الحجر للقطعة باستنت	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جيري	٤٥-٦٤-٦٤ع	ميت رهينة	٢٠٥٠٠٠٠٠٠٠
٥٢	٣٠١٧٢٠ع.س	غطاء تابوت صغير من الحجر للقطعة باستنت	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جيري	٤٥×٦٤	ميت رهينة	٥٠٠٠٠٠٠٠٠
٥٣	٣٤٠٣٧٠ك	لوحة لاجس نقرتاري وأمتعتب الأول	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جيري	٥٢ع	شيخ عبد القرنة	٢٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠
٥٤	٣٧٢١٧٠ع.س	الجزء العلوي لأميرة	دولة حديثة	حجر جيري	١٦ع	الكركك	٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٥٥	٥٢٦٧٣٠ك	عقد للملكة إبيح حوتب	الأسرة الثامنة عشرة	الذهب	٢٥-٥ض	ذراع أبو النجا	١٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٥٦	٥٢٦٧٣٠ك	دلاية عقد للملكة إبيح حوتب	الأسرة الثامنة عشرة	الذهب	٢٥-٥ض	ذراع أبو النجا	٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٥٧	٤٦٨٨٦٠ع.س	أسرة للملكة إبيح حوتب	الأسرة الثامنة عشرة	ذهب وأحجار كريمة	٤٠٨-٣٠٤-٣ع	ذراع أبو النجا	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

٣٠٠٠٠٠٠٠٠	تأسيس	٥-ط، ١٤، ٦-ع	الذهب	الأسرة الثامنة عشرة	آنية النمسيت لأخمس	٨٥٨٩٥.٥.س.ع	٥٨
١,٥٠٠,٠٠٠	ذراع أبو النجا	٣٧,٥-ض	ذهب وأحجار كريمة	الأسرة الثامنة عشرة	عقد للملكة أبيج حوتب	٥٢٦٧٢.ك	٥٩
٧٥٠,٠٠٠	جنوب سقارة	٢-ق، ١٣, ٧-ع	فيانس	الأسرة الثامنة عشرة	إناء. كحل للملكة تي	٥٥٦.٤.س.ع	٦٠
٢٥٠,٠٠٠	تأسيس	-	عاج	الأسرة الثامنة عشرة	صفاقة للملكة تي	٦٩٤٥٥/١.ك	٦١
٢٥٠,٠٠٠	تأسيس	-	عاج	الأسرة الثامنة عشرة	صفاقة للملكة تي	٦٩٤٥٥/٢.ك	٦٢
١,٠٠٠,٠٠٠	الفيوم	٣٠.٥، ٦، ٢-ع	خشب ملون	الأسرة الثامنة عشرة	معلقة للتجميل على شكل فتاة تسيح تمسك أوزة	٢٨٧٣٧.٥.س.ع	٦٣
٥٠٠,٠٠٠	سقارة	٣٠-ع	برونز	الأسرة الثامنة عشرة	مرآة على شكل سيدة	١٠٨٨٨.٥.س.ع	٦٤
٥٠٠,٠٠٠	هزارة الغرب الفيوم	٧, ٢، ١٤، ٢-ع ٣, ٩-ض	خشب ملون	الأسرة الثامنة عشرة	تمثال لسيدة تدعى تاما	٣٥.٥٧.٥.س.ع	٦٥
١,٠٠٠,٠٠٠	غير معروف	٣.٧-ق، ٩، ٤-ط	زجاج	دولة حديثة	إناء، للمطور على شكل زهرة اللوتس	٣١٦٧١.٥.س.ع	٦٦

رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالاستمترات	المصدر	القيمة التأسيسية بالبولار الأمريكي
٦٧	٤٤٨٦٩.ع.س	رأس لأهيرة من العمارة	الأسرة الثامنة عشرة	كوارتز ملون	٢١.ع	تل العمارة	٥,٠٠٠,٠٠٠
٦٨	١/٣٣.٣.ع.س	رسم ملون لظائر ومجموعة من النباتات	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جيري	١٢.ع. ١٦٧.ض	تل العمارة	١,٠٠٠,٠٠٠
٦٩	٨٩٤٧٩.ع.س	بلاطة عليها منظر سمكة	عصر الرعامسة	فيانس	٢١.٥.ض	قنتير	٣٠٠,٠٠٠
٧٠	٧١٨٤٢.ع.س	إبريز زهرة اللوتس	الأسرة العشرون	فيانس	٦.٥.ط. ٧.٧.ع	المنزقة	٥٠٠,٠٠٠
٧١	٣٩٨٧٥.ع.س	كوبه	الأسرة التاسعة عشرة	ذهب وعقيق	٣٦.ض	تل بسطا	١,٠٠٠,٠٠٠
٧٢	٣٩٦٧٩.ع.س	عقد للملكة تاورت	الأسرة التاسعة عشرة	ذهب	-	وادي الملوك	١,٥٠٠,٠٠٠
٧٣	٣٩٦٧٥.ع.س	قرط (حلق) للملك سيتي الثاني	الأسرة التاسعة عشرة	ذهب	١٣.ع	وادي الملوك	١,٠٠٠,٠٠٠
٧٤	٣٩٦٧٤.ع.س	تاج للملك سيتي الثاني	الأسرة التاسعة عشرة	ذهب	١٧.٥.ط	وادي الملوك	٢,٠٠٠,٠٠٠
٧٥	٣٩٨٧٢.ع.س	قدح للملكة تاورت	الأسرة التاسعة عشرة	الذهب	٨.ط. ٩.٥.ع	تل بسطا	١,٥٠٠,٠٠٠
٧٦	٦١٣٤١.ع.س	نموزج لغراب للملك توت عنخ آمون	الأسرة الثامنة عشرة	خشب	١.٩.ط	وادي الملوك	١,٥٠٠,٠٠٠
٧٧	٢٦٢١٠.ع.س	تابوت الملك أحسن	الأسرة الثامنة عشرة	خشب ملون	-	خبيئة المدبر البحري	٤,٠٠٠,٠٠٠

٣٠٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك		٣٦٠٠٨-ع	ألباستر	نهاية الأسرة الثامنة عشرة	آنية كانوبية	٣٩٦٣٧٠ س.ع	٧٨
٥٠٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك		٨٠٢-ع	ألباستر	نهاية الأسرة الثامنة عشرة	غطاء آنية كانوبية	٣٩٦٣٧٠ س.ع	٧٩
٢٥٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك		٥١-ع	خشب ملون	الأسرة الثامنة عشرة	علامة "الجد"	٢٤٤٤٠٠ ك	٨٠
٥٠٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك		٢١-ع، ٤٢-ع	خشب	الأسرة الثامنة عشرة	علامة الحياة "تنخ"	٢٤٩٩٧٠ ك	٨١
٢٥٠٠٠٠٠٠٠	مير		٢٧-ع	خشب أبيض	الأسرة الثانية عشرة	علامة "الراس"	٤٢٨٢٩٠ س.ع	٨٢
٢٥٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك		٦-ع، ٦٠-ع	فيانس أزرق	الأسرة الثامنة عشرة	قدح	٣٩٩٢٦٠ ك	٨٣
٢٥٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك		٦-ع، ١٨-ع	فيانس	الأسرة الثامنة عشرة	آنية حس	٤٦٢٤٨٠ ك	٨٤
٥٠٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك		٥٢-ط	فيانس أزرق	الأسرة الثامنة عشرة	عصا صيد	٢٤٣٣٩٠ ك	٨٥
٢٠٠٠٠٠٠٠٠	-		١٠-ط	فيانس أبيض	الأسرة الثامنة عشرة	نموزج لبردية مطوية	٣٩٦٤٥٠ س.ع	٨٦
٢٥٠٠٠٠٠٠٠	-		١٢٠٨-ع	فيانس أزرق	الأسرة الثامنة عشرة	نموزج لبردية مفتوحة	٢٤٤٩٩٠ ك	٨٧
٥٠٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك		٢٦-ع	خشب ملون	الأسرة الثامنة عشرة	تقال صغير لأصنحتب الثاني	٣٢٦٢٩٠ س.ع	٨٨
٥٠٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك		٣٨٠٥-ع	خشب ملون	الأسرة الثامنة عشرة	كوبرا	٢٤٦٢٨٠ ك	٨٩
٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك		٤٦-ع	خشب مطلي بالقر	الأسرة الثامنة عشرة	تقال لأحد الملوك على شكل أوزوريس	٢٤٦١٠٠ ك	٩٠

رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	القياسات بالمستقيمات	المصدر	القيمة التأسيسية بالدولار الأمريكي
٩١	٨٥٨٠٠٠ ع.س	سلسلة ودلاية على هيئة قيمة "منخبت"	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب وعقيق	٧٥.ض	ثانيس	٧٥٠,٠٠٠
٩٢	٨٥٨٠٤٠ ع.س	دلاية على شكل قلب	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب وحجر اللازورد	٤٠٦ ع-٤	ثانيس	٥٠٠,٠٠٠
٩٣	٨٥٧٥٧٠ ع.س	عقد كوكبية يحمل خرطوش الملك بسميرسنس الأول	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب حجر اللازورد	٩٤,٠٥ ض	ثانيس	٢٠٠,٠٠٠
٩٤	٧٢١٧٠٠ ع.س	صدرية على هيئة ناورس	الأسرة الثانية والعشرون	ذهب ، زجاج مطعم ، أحجار كريمة	٧٥-ض	ثانيس	٢٠٠,٠٠٠
٩٥	٨٥٧٨٨٠ ع.س ٨٥٧٩٤٠ ع.س ٨٥٧٩٩٠ ع.س	عقد صدرية على هيئة جمران	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب ، أحجار كريمة	٤٢-ض	ثانيس	٢٠٠,٠٠٠
٩٦	٨٥٨١٤٠ ع.س	تيمة على هيئة طائر الرخ والتعبان	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب	٣,٨-ض ٣,٥-ع	ثانيس	٥٠٠,٠٠٠

٥٠٠٠٠٠٠٠	تائيس	٣,٥-ع, ٣,٥-ض	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	قبعة على هيئة طائر "ألبا"	٨٥٨٢٠. س.ع.	٩٧
١,٠٠٠,٠٠٠	تائيس	٧-ع, ٤,٨-ق	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	أسورة على شكل حلقات	٨٥٨٦١. س.ع.	٩٨
١,٠٠٠,٠٠٠	تائيس	٥,٨-ق	ذهب وعقيق ياقوت	الأسرة الواحد والعشرون	أسورة	٨٥٧٦٤. س.ع.	٩٩
٣٠٠,٠٠٠	تائيس	٢,٥-ق	ذهب صمغ اللوز	الأسرة الثانية والعشرون	خاتم على هيئة جعران	٧٢١٩. س.ع.	١٠٠
٣٠٠,٠٠٠	تائيس	١,١,٥	ذهب وأحجار كريمة	الأسرة الواحد والعشرون	خاتم على هيئة عين	٨٥٨٢٤. س.ع.	١٠١
١,٠٠٠,٠٠٠	تائيس	١,٦,٤,٢,٢. ق	ذهب وأحجار كريمة	الأسرة الواحد والعشرون	"أوجات" وخرطوش	٨٥٢٢٢. س.ع.	١٠٢
٧٥٠,٠٠٠	تائيس	٥,٥-ط	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	لقافة أصبع قدم	٨٥٨٢٢. س.ع.	١٠٣
٧٥٠,٠٠٠	تائيس	٦,٥-ط	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	لقافة أصبع قدم	٨٥٨٢٣. س.ع.	١٠٤
٧٥٠,٠٠٠	تائيس	٨-ط	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	لقافة أصبع قدم	٨٥٨٢٤. س.ع.	١٠٥
٧٥٠,٠٠٠	تائيس	٦,٧-ط	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	لقافة أصبع قدم	٨٥٨٢٥. س.ع.	١٠٦
٧٥٠,٠٠٠	تائيس	٥,٦-ط	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	لقافة أصبع قدم	٨٥٨٢٦. س.ع.	١٠٧

رقم	رقم الاثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالستيمترات	المصدر	القيمة التأمينية بالدولار الأمريكي
١٠٨	س.ع. ٤١٥٨٦	لوحة عين "زجات"	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب	ع-٧.٨، ض-١٢	-	١,٥٠٠,٠٠٠
١٠٩	س.ع. ٨٥٩٢٠	تقال لمراتب على هيئة أوشابتي	الأسرة الواحد والعشرون	فيانس ملون	ع-١٤.٣	تانس	٢٠٠,٠٠٠
١١٠	س.ع. ٨٥٩٢٠	تقال على هيئة أوشابتي	الأسرة الواحد والعشرون	فيانس ملون	ع-١٣.٥	تانس	٢٠٠,٠٠٠
١١١	س.ع. ٨٥٩١٣	قناع للملك بسوسنس الأول	الأسرة الواحد والعشرون	حجر اللازورد	ع-٤٨، ض-٣٨	تانس	٧,٠٠٠,٠٠٠
١١٢	٥/٢٦/٣/١٢	إناء للعطور من الزجاج الملون	دولة حديثة	زجاج	ع-١١.٥	طيبة	٥٠٠,٠٠٠

إجمالي عدد القطع ١١٢ (مائة واثنى عشرة) قطعة أثرية تحت (١٠٦) رقم مسلسل بإجمالي قيمة تأمينية قدرها ١٧٣,٣٩٠,٠٠٠ (مائة وثلاثة وسبعون مليوناً وثلاثمائة وتسعون ألف) دولار أمريكي.