

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٨١٨ لسنة ٢٠٠٧

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٥ لسنة ٢٠٠٦ بالتفويض فى بعض الاختصاصات ؛

وعلى قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٧١٧ لسنة ٢٠٠٧ ؛

وبناءً على ما عرضه وزير الثقافة ؛

قرر :

(المادة الأولى)

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بياناتها بالكشوف المرفقة وعددها ١١٢

(مائة واثنى عشرة) قطعة أثرية تحت ١٠٦ (مائة وستة) رقم مسلسل

وذلك لعرضها بمعرض « الفراعنة » بمتحف الفنون الجميلة بمدينة فالنسيين بفرنسا

خلال الفترة من ٢٠٠٧/١٠/٤ حتى ٢٠٠٨/١/٢٠ بخلاف مدد الإعداد والتغليف

والشحن والنقل .

(المادة الثانية)

تكون القطع الأثرية المشار إليها فى المادة السابقة تحت إشراف المباشر

والسيطرة الكاملة للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض بمتحف البحرين

الوطني بالبحرين وحتى إعادتها سالمة إلى المتحف المصرى بالقاهرة .

(المادة الثالثة)

يتولى المجلس الأعلى للأثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها مع اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن يتحمل مجلس مقاطعة نور بادى كاليه بفرنسا جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والتغليف والنقل والشحن .

(المادة الرابعة)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٣ شعبان سنة ١٤٢٨ هـ

(الموافق ١٦ أغسطس سنة ٢٠٠٧ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / أحمد نظيف

قائمة بالقطع الأثرية المقترح عرضها بمعرض « الفرعنة » المزمع عرضه
بمتحف الفنون الجميلة بمدينة فالنسيين بفرنسا في الفترة من ٢٠٠٧/١٠/٤ حتى ٢٠٠٨/١/٢٠

رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالسنتيمترات	المصدر	القيمة التقديرية بالدولار الأمريكي
١	تمثال لثورت عتيق أمون اغتصبه جور محب	الأسرة الثامنة عشرة	كوارتز ملون	ع-٢٨٥، ض.٠٧٣	طيبة	٥٠٠٠٠٠٠٠٠
٢	تمثال الملك خفرع	الدولة القديمة	البيستر	ع-٧٧	-	٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٣	تمثال للملك أمنمحات الثالث	دولة وسطى	طين ملون	ع-٣٨	-	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٤	رأس أممتحيب الثالث	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جرانيت	ع-٥٢	خيشة الكرنك	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٥	تمثال نصفي لرسيس الثاني	الأسرة التاسعة عشرة	جرانيت أسود	ع-٨٢	ثانيس	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٦	تمثال أبو الهول	الأسرة الثامنة عشرة	كوارتز	ع.٣٣	خيشة الكرنك	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٧	أوستراكا عليها أسد يهاجم أسير	دولة حديثة	حجر جيري	-	دير المدينة	٧٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٨	صفحة على شكل يد	الأسرة التاسعة عشرة	عاج	ط.١٥	ثانيس	٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

٣٠,٠٠٠	-	١١,٧.ع	فيانس	الأسرة التاسعة عشرة	وديعة أساس عليها خرطوشين	٨٥٥٨٨.ع.س	٩
١٠,٠٠٠	أبو المطامير	١,٩.ع	فيانس	دولة حديثة	وديعة أساس على شكل خرطوش	٥٤٣٥٨.ع.س	١٠
١٠,٠٠٠	أبو المطامير	١,٧.ع	فيانس	دولة حديثة	وديعة أساس على شكل صدفة	٥٤٣٦٥.ع.س	١١
١٠,٠٠٠	أبو المطامير	١,٧.ع	فيانس	دولة حديثة	وديعة أساس على شكل طائر	٥٤٣٥٧.ع.س	١٢
٣٠,٠٠٠	أبو المطامير	١,٧.ع	فيانس	دولة حديثة	وديعة أساس على شكل رجل حيوان	٥٤٣٥٤.ع.س	١٣
٤,٠٠٠	معبد أمون بالكرنك	٢٠٥.ع	حجر جيري	الأسرة الثامنة عشرة	الجزء العلوي لتتال الملك أخناتون	٩٨٩١٥.ك	١٤
٢,٠٠٠	تانس صان البحر	٧٤,٣.ط,١٧٠.ع	جوانيت أحمر	الدولة الحديثة	مسلة لامنتحيب الثاني عليها اسم رسميس الثاني	٣٧٤٧١.ع.س	١٥
٢,٥٠٠	الدبر البحري	٧٧.ع	جوانيت أحمر	الأسرة الثامنة عشرة	تتال راكع طلتشيسوت	٤٧٧.٢.ع.س	١٦
٢,٠٠٠	دير المدينة	٧٦.ط,٥٦.ض	حجر جيري ملون	-	نقش يمثل مركب الإله آمون	٤٣٥٩١.ع.س	١٧
٢,٠٠٠	الكرنك	٤١.ع	شست	عصر الرعامسة	تتال راكع لرسميس نخت يقدم تالوث طيبة	٣٧١٨٦.ع.س	١٨

رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقتنيات بالسنتيمترات	المصدر	القيمة التأسيسية بالمولد الأمريكي
١٩	س.ع. ٣٧٤٢٣	تمثال للملك رمسيس الثاني رابع يقدم تاووس	الأسرة التاسعة عشرة	ثست	ع-٢٧، ض. ٣٨س ١٢	معبد آمون بالكرنك	٤٠,٠٠٠,٠٠٠
٢٠	ك. ١١٩٢٤	نقش طور مصعب يحصل مبخرة	الأسرة الثامنة عشرة	جوانيت أصغر	ع-١٨٧، ض. ٥٧	-	٤٠,٠٠٠,٠٠٠
٢١	س.ع. ٦٣٩٧٢	طبق عليه رسومات مائية	الأسرة الثامنة عشرة	فيانس	ع-٧، ق. ٥، ١٧	دير المدينة	٧٥٠,٠٠٠
٢٢	١/٧٥/٥/١٤	شخصيخة	عصر الانتقال الثالث	برونز	ع-٤٢	-	٧٠٠,٠٠٠
٢٣	س.ع. ٦٩٣٠٦	نقش يمثل الأسرى الأجانب مقيدين	الأسرة التاسعة عشرة	حجر رملي	ع-٧٠، ض. ٧٥	مجهولة المصدر	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٢٤	ك. ٢٥١٢١	استراكا رمسيس التاسع مع الإله آمون	الأسرة العشرون	حجر جيري	ع. ٢٩, ٥	دير المدينة	٧٥٠,٠٠٠
٢٥	ك. ٢٥١٢٤	استراكا رمسيس الرابع على العجلة الحجرية	الأسرة العشرون	حجر جيري	ع. ٣٠, ٥	دير المدينة	١٠,٠٠٠,٠٠٠
٢٦	١٠/١١/٢٦/١	التلات منظر يمثل الهيات	الأسرة التاسعة عشرة	حجر جيري	ض-٥٤، ع-٢٨	تل العمارنة	١٠,٥٠٠,٠٠٠
٢٧	س.ع. ٢٩٧٤٨	لوحة الأمير أني	الأسرة التاسعة عشرة	حجر جيري	ع-٢٧	تل العمارنة	٢٠,٥٠٠,٠٠٠

٥٠٠٠٠٠٠٠	-	٨٠ض. ١٢ع	فياس	الأسرة العشرين	إفرون طائر الرخيت	٣٣٩٦٨.س.ع	٢٨
٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠	مدينة هابو	٥٤.ع	جرائد أسود	الأسرة التاسعة عشرة	الجزء العلوي لسمال الملك مرنباح	٦٠١.ك	٢٩
١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	معبد آمون الكرنك	٥٤-٢٢ع	حجر رمل ملون	الأسرة الثامنة عشرة	نقش على أجناب راكمين	٣/٢٦/١١/١٠	٣٠
٢٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠	الكرنك الغيبية	٤٢-١١ض.ع	-	الأسرة التاسعة عشرة	تمثال لوزير الجنوب بأسو	٣٦٩٣٥.س.ع	٣١
٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	الكرنك الغيبية	٤٣-٧٥ض.ع	جرائد رملية	الأسرة العشرين	تمثال زمرسيف نخت	٣٦٥٨٢.س.ع	٣٢
٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	ميت رهينة	٤٧.٣-٧٤ع	جرائد رملية	الأسرة التاسعة عشرة	تمثال للمهندس ماني	٦٧٨٧٨.س.ع	٣٣
٢٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	معبد آمون طيبة	٤٩.ض.ع	حجر كوارتز	دولة حديثة	تمثال لحاس	٣٦٩١٤.س.ع	٣٤
٢٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	مدينة هابو	٨٢-٣٦-١٦	جرائد أسود	فترة الرعامسة	قاعدة تمثال وعليها رهبان من الأمام	٢٨٨٣١.س.ع	٣٥

رقم	رقم الأثر	الوصف	المصر	المادة	المقتنيات بالستيمترات	المصدر	القيمة التأسيسية بالمولار الأمريكي
٣٦	س.ع. ٤٧٠٠١	قطعة حجرية عليها نقش لوزير الشمال بارع حوب	-	اليازات	ع-١٨٠.٥، ض-٤٣	سمنيت	٧٠٠,٠٠٠
٣٧	س.ع. ٦٥٣٥٩	سكينة على شكل بردية ورأسها على هيئة بطة	-	بردنز	ض. ١٥.٥	الدير البحري	١٠٠٠,٠٠٠
٣٨	س.ع. ٦٥٨٣٠	لوحه عليها عطايا الملك تحتس الثالث للعجل أيسس	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جيري	ع-٤٢، ض-٢٩,٥	-	١,٠٠٠,٠٠٠
٣٩	س.ع. ٥٢٥٤٢	لوحه منقوش عليها منظر لشجر الجوز	الأسرة التاسعة عشرة	حجر جيري	ع. ٤٨.ض. ٢٦	مشنزة	١,٥٠٠,٠٠٠
٤٠	س.ع. ٥٥٥٢٤	حجر منقوش عليه منظر الأحرارش	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جيري لاصق	١١ سم، ٢,٢، ١,٥	تل العمارنة	٢٥٠,٠٠٠
٤١	س.ع. ٦٢٠١٧	سبر	الأسرة الثامنة عشرة	خشب ملون	ط-١٨٥، ض-٢٠، ع-٧٦	طيبة	٢,٠٠٠,٠٠٠
٤٢	س.ع. ٦١٤٧٢	صندوق يقطا، جمالونش الشكل	الأسرة الثامنة عشرة	خشب ملون زهف	٨٦ - ٤٨ - ٥٥	وادي الملوك	٢,٥٠٠,٠٠٠
٤٣	س.ع. ٣٨٦٤٢	شعلة أيضا للمدعو خا من ثلاثة أجزاء	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جيري خشب، بردنز	ع-١٠.٥	طيبة	٧٥٠,٠٠٠

١,٠٠٠,٠٠٠	العصارية	٥٣.٤٣.١٠	حجر جيري	الأسرة الثامنة عشرة	مقعدة مرخاض	٥٥٥٢٠.ع.س	٤٤
٢,٠٠٠,٠٠٠	الدير البحري	٢١.٥٠.٢٤-ض.٢٢-ع	خشب مطعم بالحاج والأحجار الكريمة	الأسرة العشرون	صندوق مطعم لرئيس التاسع	٢٦٢٧١.ع.س	٤٥
١,٠٠٠,٠٠٠	وادي الملوك	٥٣.ط.٥١.ع	خشب وفيانس	خشب وفيانس	صندوق لانتخب الثالث	٥١١١٧.ك	٤٦
١,٠٠٠,٠٠٠	تل العصارية	٢٢.٣-ض.٢٣.٥-ع	حجر جيري	الأسرة الثامنة عشرة	ارستراكا مرسوم عليها أميرة ناكل بطة	٤٨.٣٥.ع.س	٤٧
٢,٠٠٠,٠٠٠	-	٧.٢.ع	جرانيت	الأسرة الثامنة عشرة	تقال لحادم يسك بيان للزينة	٢٩٣٧٧.ع.س	٤٨
٢,٠٠٠,٠٠٠	إبستا	٦٥-ط.١٦.٥-ع	حجر جيري	فترة الرعامسة	عتب باب عليها شكل حصانين ليا حم نثر	٢٥٧٦٩.ع.س	٤٩
٢,٥٠٠,٠٠٠	معبد آمون بالكرنك	٧.ع	جرانيت	-	تقال بن اميروت والأميرة ميريت آمون	٣٦٩٢٢.ع.س	٥٠

رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالستيمترات	المصدر	القيمة التأسيسية بالمولار الأمريكي
٥١	٣٠١٧٢.س.ع	تاوت صغير من الذهب للقطعة باستحفظ	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جيري	ع-٦٤-٦٤-٤٥	ميت رهينة	٢,٥٠٠,٠٠٠
٥٢	٣٠١٧٢.س.ع	غطاء تاوت صغير من الذهب للقطعة باستحفظ	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جيري	٤٥×٦٤	ميت رهينة	٥٠٠,٠٠٠
٥٣	٢٧٥٧٣.س.ع	لوحة لأخص نقرتاري وأنتحيب الأول	الأسرة الثامنة عشرة	حجر جيري	٥٢.ع	شيخ عبد القرنة	٢,٥٠٠,٠٠٠
٥٤	٣٧٢١٧.س.ع	الجزء العلوي للأميرة	دولة حديثة	حجر جيري	١٩.ع	الكرنك	٤,٠٠٠,٠٠٠
٥٥	٥٢٦٧٣.ك	عقد للملكة إبيح حوتب	الأسرة الثامنة عشرة	الذهب	ض-٢٥.٥	ذراع أبو النجا	١,٥٠٠,٠٠٠
٥٦	٥٢٦٧٣.ك	دلاية عقد للملكة إبيح حوتب	الأسرة الثامنة عشرة	الذهب	ض-٢٥.٥	ذراع أبو النجا	٥٠٠,٠٠٠
٥٧	٤٦٨٩.س.ع	أسرة للملكة إبيح حوتب	الأسرة الثامنة عشرة	ذهب وأحجار كريمة	ع-٣.٤-ق-٨.٨	ذراع أبو النجا	٣,٠٠٠,٠٠٠

٣٠,٠٠٠,٠٠٠	تانيس	٥-ط، ١٤.٦-ع	الذهب	الأسرة الثامنة عشرة	أنية التمسك لأحسن	٨٥٨٩٥ س.ع.	٥٨
١,٥٠٠,٠٠٠	ذراع أبو النجا	ض-٣٧.٥	ذهب وأحجار كريمة	الأسرة الثامنة عشرة	عقد للملكة أبيح حوتب	٥٢٦٧٢ ك.	٥٩
٧٥٠,٠٠٠	جنوب سقارة	ع-١٣.٧، ق-٢	فيانس	الأسرة الثامنة عشرة	إنا، كحل للملكة تي	٥٥٦.٤ س.ع.	٦٠
٢٥٠,٠٠٠	تانيس	-	عاج	الأسرة الثامنة عشرة	صفاقة للملكة تي	٦٩٤٥٥/١ ك.	٦١
٢٥٠,٠٠٠	تانيس	-	عاج	الأسرة الثامنة عشرة	صفاقة للملكة تي	٦٩٤٥٥/٢ ك.	٦٢
١,٠٠٠,٠٠٠	الفيوم	ع.٢، ط.٥	خشب ملون	الأسرة الثامنة عشرة	ملقعة للتجميل على شكل فتاة تسيح تمسك أوزة	٧٨٧٣٧ س.ع.	٦٣
٥٠٠,٠٠٠	سقارة	ع-٣٠	برونز	الأسرة الثامنة عشرة	مرآة على شكل سيدة	١.٨٨٨ س.ع.	٦٤
٥٠٠,٠٠٠	هوارة القرب اللثيوم	ع-٢، ط.١٤، ٧.٧، ض.٦	خشب ملون	الأسرة الثامنة عشرة	تمثال لسيدة تدعى تاما	٣٥.٥٧ س.ع.	٦٥
١,٠٠٠,٠٠٠	غير معروف	ط-٤، ق-٩، ص-٧	زجاج	دولة حديثة	إنا، للعطور على شكل زهرة اللوتس	٣١٦٧١ س.ع.	٦٦

رقم	رقم الاثر	الوصف	العصر	المادة	القياسات بالاستمترات	المصدر	القيمة التأسيسية باللون الأمريكي
٦٧	٤٤٨٦٩.ع.س	رأس أميرة من العمارة	الأسرة الثامنة عشرة	كوارتز ملون	٢١.ع	تل العمارة	٥٠٠٠٠٠٠٠٠
٦٨	٣٣.٣٣/١.ع.س	رسم ملون لطائر ومجموعة من النباتات	الأسرة الثامنة عشرة	صخر جيري	١٣.ع.ض ١٦٧	تل العمارة	١٠٠٠٠٠٠٠٠
٦٩	٨٩٤٧٩.ع.س	بلاطة عليها منظر سكة	عصر الرعامسة	فيانس	ض ٣١.٥ س٦	فتير	٣٠٠٠٠٠٠٠
٧٠	٢١٨٤٢.ع.س	إبريز زهرة اللوتس	الأسرة العشرون	فيانس	٦.ط٧.٧.ع	التروفية	٥٠٠٠٠٠٠٠
٧١	٣٩٨٧٥.ع.س	كوبه	الأسرة التاسعة عشرة	ذهب وعتيق	٣٩-ض	تل بسطا	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٧٢	٣٩٦٧٩.ع.س	عقد للملكة تاوسرت	الأسرة التاسعة عشرة	ذهب	-	وادي الملوك	١.٥٠٠٠٠٠٠٠٠
٧٣	٣٩٦٧٥.ع.س	قرط (حلق) للملك سبتي الثاني	الأسرة التاسعة عشرة	ذهب	١٣-ع	وادي الملوك	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٧٤	٣٩٦٧٤.ع.س	تاج للملك سبتي الثاني	الأسرة التاسعة عشرة	ذهب	١٧.٥.ط	وادي الملوك	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٧٥	٣٩٨٧٢.ع.س	قدح للملكة تاوسرت	الأسرة التاسعة عشرة	الذهب	٨-ط.٩.٥-ع	تل بسطا	١.٥٠٠٠٠٠٠٠٠
٧٦	٦١٣٤١.ع.س	نقوش لغراب للملك توت عنخ آمون	الأسرة الثامنة عشرة	خشب	١٠.٩.ط	وادي الملوك	١.٥٠٠٠٠٠٠٠٠
٧٧	٢٩٢١٠.ع.س	تابوت الملك أحمس	الأسرة الثامنة عشرة	خشب ملون	-	خيشة الديبر البحري	٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك		٣١، ٨-ع	ألبستر	نهاية الأسرة الثامنة عشرة	آنية كانوبية	٣٩١٣٧.ع.س	٧٨
٥٠٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك		٨، ٢-ع	ألبستر	نهاية الأسرة الثامنة عشرة	غطاء آنية كانوبية	٣٩١٣٧.ع.س	٧٩
٢٥٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك		٥١-ع	خشب ملون	الأسرة الثامنة عشرة	علامة الجذ	٢٤٤٤٠.ك	٨٠
٥٠٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك		٢١-ض، ٤٢-ع	خشب	الأسرة الثامنة عشرة	علامة الحياة "عنخ"	٢٤٩٩٧.ك	٨١
٢٥٠٠٠٠٠٠٠	مير		٢٧-ع	خشب أبيض	الأسرة الثانية عشرة	علامة "الراس"	٤٢٨٣١.ع.س	٨٢
٢٥٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك		١-ق، ١، ٦-ع	قياس أزرق	الأسرة الثامنة عشرة	قدح	٣٩٢٦٠.ع.س	٨٣
٢٥٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك		١٨-ض، ٦-ع	قياس	الأسرة الثامنة عشر	آنية حسن	٤٦٧٤٨.ك	٨٤
٥٠٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك		٥٢-ط	قياس أزرق	الأسرة الثامنة عشرة	عصا صيد	٢٤٣٣٩.ك	٨٥
٢٠٠٠٠٠٠٠٠	-		١٠-ط	قياس أبيض	الأسرة الثامنة عشرة	نموذج لبردية مطوية	٣٩٦٤٥.ع.س	٨٦
٢٥٠٠٠٠٠٠٠	-		١٢، ٨-ع	قياس أزرق	الأسرة الثامنة عشرة	نموذج لبردية مفتوحة	٢٤٤٩٩.ك	٨٧
٥٠٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك		٢٦-ع	خشب ملون	الأسرة الثامنة عشرة	تقال صغير لامتعيب الثاني	٣٢٦٢٩.ع.س	٨٨
٥٠٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك		٣٨، ٥-ع	خشب ملون	الأسرة الثامنة عشرة	كوبرا	٢٤٦٢٨.ك	٨٩
٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠	وادي الملوك		٤٦-ع	خشب ملون	الأسرة الثامنة عشرة	تقال لأحد الملوك على شكل أوزوريس	٢٤٦١٠.ك	٩٠

رقم	رقم الأثر	الوصف	المصدر	المادة	الملكيات بالاستثمارات	المصدر	القيمة التامة بقيمة الدولار الأمريكي
٩١	٨٥٨٠٠٠.ع.س	سلسلة ودلاية على هيئة قيمة "منخيت" على	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب وعقيق	٧٥.ض	تائيس	٧٥٠٠٠٠٠٠
٩٢	٨٥٨٠٠٤.ع.س	دلاية على شكل قلب	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب وحجر اللازورد	٤٠٦.ع	تائيس	٥٠٠٠٠٠٠٠
٩٣	٨٥٧٥٧.ع.س	عقد "كوبه" يحمل خرطوش الملك بيسوسنس الأول	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب ، حجر اللازورد	٩٤.٥-ض	تائيس	٣٠٠٠٠٠٠٠٠
٩٤	٧٢١٧٠.ع.س	صدرية على هيئة ناووس	الأسرة الثانية والعشرون	ذهب ، زجاج مطعم ، أحجار كريمة	٧٥-ض	تائيس	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٩٥	٨٥٧٨٨.ع.س	عقد وصدرية على هيئة جعران	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب ، أحجار كريمة	٤٢-ض	تائيس	٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٩٦	٨٥٨١٤.ع.س	تيمة على هيئة طائر الرخ والتعبان	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب	٣.٨-ض ، ٣.٥-ع	تائيس	٥٠٠٠٠٠٠٠٠

٥٠٠,٠٠٠	تائيس	٣,٥-٣,٥	ع-ض	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	تيمعة على هيئة طائر "ألبا"	٨٥٨٢٠	س.ع.	٩٧
١,٠٠٠,٠٠٠	تائيس	٧-٤,٨	ع-ق	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	أسورة على شكل حلقات	٨٥٨٢١	س.ع.	٩٨
١,٠٠٠,٠٠٠	تائيس	٥,٨-٥,٨	ق-ق	ذهب وعقيق على	الأسرة الواحد والعشرون	أسورة	٨٥٧٦٤	س.ع.	٩٩
٣٠٠,٠٠٠	تائيس	٢,٥-٢,٥	ق-ق	فضة صبر اللؤلؤ	الأسرة الثانية والعشرون	خاتم على هيئة جمران	٧٢١٩٠	س.ع.	١٠٠
٣٠٠,٠٠٠	تائيس	١٠,١-١٠,١	٥	ذهب وأحجار	الأسرة الواحد والعشرون	خاتم على هيئة عين	٨٥٨٢٤	س.ع.	١٠١
				كريمة		أزواج - وخروطوش			
١,٠٠٠,٠٠٠	تائيس	١,٦-٢,٢	ق-ع	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	خاتم	١٨٥٢٢٢	س.ع.	١٠٢
				وأحجار كريمة					
٧٥٠,٠٠٠	تائيس	٥,٥-٥,٥	ط-ط	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	لغافة أصبغ قدم	٨٥٨٢٢	س.ع.	١٠٣
٧٥٠,٠٠٠	تائيس	٦,٥-٦,٥	ط-ط	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	لغافة أصبغ قدم	٨٥٨٢٣	س.ع.	١٠٤
٧٥٠,٠٠٠	تائيس	٨-٨	ط-ط	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	لغافة أصبغ قدم	٨٥٨٢٤	س.ع.	١٠٥
٧٥٠,٠٠٠	تائيس	٦,٧-٦,٧	ط-ط	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	لغافة أصبغ قدم	٨٥٨٢٥	س.ع.	١٠٦
٧٥٠,٠٠٠	تائيس	٥,٦-٥,٦	ط-ط	ذهب	الأسرة الواحد والعشرون	لغافة أصبغ قدم	٨٥٨٢٦	س.ع.	١٠٧

رقم	رقم الأثر	الوصف	المصر	المادة	المقاسات بالستيمترات	المصدر	القيمة التأمينية بالدولار الأمريكي
١٠٨	س.ع. ٤١٥٨٦	لوحة عين "زجاجات"	الأسرة الواحد والعشرون	ذهب	ع-٧، ٨-ص-١٢	-	١.٥٠٠,٠٠٠
١٠٩	س.ع. ٨٥٩٢٠	تمثال لمراتب على هيئة أوشاشي	الأسرة الواحد والعشرون	فيانس ملون	ع-٣، ١٤	تائيس	٢٠٠,٠٠٠
١١٠	س.ع. ٨٥٩٢٠	تمثال على هيئة أوشاشي	الأسرة الواحد والعشرون	فيانس ملون	ع-٥، ١٣	تائيس	٢٠٠,٠٠٠
١١١	س.ع. ٨٥٩١٣	قناع للملك بسوسنس الأول	الأسرة الواحد والعشرون	حجر اللازورد، زجاج	ع-٤٨، ص-٢٨	تائيس	٧,٠٠٠,٠٠٠
١١٢	٥/٢٦/٣/١٢	إناء للمطور من الزجاج الملون	دولة حديثة	زجاج	ع.١١-ق.٣٠٥	طيبة	٥٠٠,٠٠٠

إجمالي عدد القطع ١١٢ (مائة واثنى عشرة) قطعة أثرية تحت (١٠٦) رقم مسلسل بإجمالي قيمة تأمينية قدرها ١٧٣,٣٩,٠٠٠ (مائة وثلاثة وسبعون مليوناً وثلاثمائة وتسعون ألفاً) دولار أمريكي .

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٠٧/٦٥

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

٢١٠٤ - ٢٠٠٧ - س ٢٥٠٨٨