

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٢٧٤ لسنة ٢٠٠٨

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٠ بإنشاء المجلس الأعلى للثقافة ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٥ لسنة ٢٠٠٦ بتفويض رئيس مجلس الوزراء

في بعض الاختصاصات ؛

وبناءً على ما عرضه وزير الثقافة ؛

قـرـر :

(المادة الأولى)

ووفق على سفر لوحة «ذات رابطة العنق من التل الأبيض»

للفنان العالمي / بيير أوجست رينوار من مقتنيات متحف محمد محمود خليل وحرمة بالجيزة ،

والموضح بيانها ببطاقة الوصف المرفقة ، وذلك لعرضها بمتحف كومبليسو ديل فيتوربانو بإيطاليا

في الفترة من ٣/٧ حتى ٢٩/٦/٢٠٠٨

(المادة الثانية)

تكون اللوحة المشار إليها في المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة

لقطاع الفنون التشكيلية من تاريخ بدء الإعداد للمعرض بالمتحف المشار إليه في المادة الأولى

وحتى إعادتها سالمة إلى متحف محمد محمود خليل وحرمة بالجيزة .

(المادة الثالثة)

يتولى قطاع الفنون التشكيلية اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل اللوحة

المشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها ، مع اتخاذ كافة الضمانات اللازمة

لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن يتحمل متحف كومبليسو ديل فيتوربانو بإيطاليا

جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والتغليف والنقل والشحن .

(المادة الرابعة)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٢٢ المحرم سنة ١٤٢٩ هـ

(الموافق ٣٠ يناير سنة ٢٠٠٨ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / أحمد نظيف

بيانات العمل الفني

القيمة	نوع العمل	مقاس العمل		اسم الفنان	اسم العمل	رقم السجل	٣
		بالإطار	بدون إطار				
50000000 دولار أمريكي (خمسون مليون دولار أمريكي)	تصوير زيتي	68 × 78 سم	48.5 × 59.5 سم	بيير أوجيست رينوار 1919-1841	ذات رابطة العنق من الثل الأبيض	110/5	1

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

محسن شعلان