

**قرار رئيس مجلس الوزراء**

رقم ١٤٤٦ لسنة ٢٠٠٨

**رئيس مجلس الوزراء****بعد الاطلاع على الدستور ؛**

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٠ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٤٣٠ لسنة ١٩٨٩ بإنشاء صندوق التنمية الثقافية ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٥ لسنة ٢٠٠٦ بتفويض رئيس مجلس الوزراء

في بعض الاختصاصات ؛

وبناء على ما عرضه وزير الثقافة ؛

**قرر :****( المادة الأولى )**

ووفق على سفر عدد (٣٣) من مقتنيات متحف أم كلثوم والموضح بيانها بالكشف المرفق للعرض في معرض "أم كلثوم - الهرم الرابع" يوم ٢٠٠٨/٦/٥ وذلك لعرضها بمعرض أم كلثوم الذي سيقام بمعهد العالم العربي بباريس خلال الفترة من ٢٠٠٨/٦/١٧ حتى ٢٠٠٨/١١/٢

**( المادة الثانية )**

تكون المقتنيات المشار إليها في المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة لصندوق التنمية الثقافية من تاريخ سفر المقتنيات وتسليمها لمعهد العالم العربي في باريس وإعادة استلامها بعد انتهاء المعرض ، وإعادتها سالمة إلى متحف أم كلثوم المانسترلي بالقاهرة .

**( المادة الثالثة )**

يتولى صندوق التنمية الثقافية اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل المقتنيات المشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار ، مع اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لإعادتها سالمة من معهد العالم العربي بباريس إلى متحف أم كلثوم بقصر المانسترلي .

**( المادة الرابعة )**

يُنشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٤٢٩ هـ

( الموافق ٢ يونية سنة ٢٠٠٨ م )

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / أحمد نظيف

قائمة بالمقتنيات التى تم اختيارها لعرضها بمعرض أم كلثوم - الهرم الرابع  
بمعهد العالم العربى بباريس

| م  | بيان                                                                      |
|----|---------------------------------------------------------------------------|
| ١  | جهاز جرامافون خشبى على شكل مستطيل H.m.V .                                 |
| ٢  | فستان كريب برتقالى مشغول بفصوص برتقالية ولولى أبيض .                      |
| ٣  | فستان رمادى أورجانز مبطن بالكامل بفصوص بلاستيك شفاف أبيض .                |
| ٤  | وسام قلادة الاستحقاق (مصر) .                                              |
| ٥  | قلادة النيل (مصر) .                                                       |
| ٦  | وسام الكمال ١٩٤٦ الملك فاروق .                                            |
| ٧  | نوتة بها قصائد بخط أحمد رامى .                                            |
| ٨  | جواز سفر أم كلثوم دبلوماسى رقم ١٥٣٤                                       |
| ٩  | مفكرة بخط اليد بكلمات فرنسية .                                            |
| ١٠ | مصحف صغير مطعم بالصدف .                                                   |
| ١١ | نظارة كريستان ديو CHRISTIAN DIOR .                                        |
| ١٢ | هلال مرصع بالماس .                                                        |
| ١٣ | خطاب من جمال عبد الناصر (رئيس الوزراء ١٩٥٥) .                             |
| ١٤ | براءة وسام الملك فاروق .                                                  |
| ١٥ | جهاز الميكروفون المستخدم فى تسجيل وبث الأغانى وتسجيلات أم كلثوم للإذاعة . |
| ١٦ | أول عقد بتاريخ ١٩٣٤ مع الإذاعة المصرية .                                  |
| ١٧ | مخطوطة أغنية الحب كدة بخط بيرم التونسي .                                  |
| ١٨ | مخطوطة قصيدة هذه ليلتى (خط جورج جرداق) .                                  |
| ١٩ | مخطوطة قصيدة سلوا كنوس الطلا (خط أحمد شوقي) .                             |
| ٢٠ | مخطوطة أغنية حيرت قلبى معاك (خط أحمد رامى) .                              |

| م  | بيان                                                                                                                   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٢١ | صورة فوتوغرافية ببرواز (الوالد أم كلثوم) الشيخ (إبراهيم الدسوقي) .                                                     |
| ٢٢ | صورة منسوخة ملصقة على بلاكس لأم كلثوم بالملابس البدوية مع أخيها خالد .                                                 |
| ٢٣ | حذاء جلد أخضر + لزار بيج وتوكة ذهبية .                                                                                 |
| ٢٤ | شنطة جلد أخضر + لزار بيج .                                                                                             |
| ٢٥ | إشارب أحمر .                                                                                                           |
| ٢٦ | فستان أسود مطرز بورد كحلي .                                                                                            |
| ٢٧ | فستان وبالطو جان باتو بالترتر أبيض .                                                                                   |
| ٢٨ | فستان وبالطو مشغول بالخرز والترتر أخضر زيتي .                                                                          |
| ٢٩ | مفتاح مدينة دمنهور .                                                                                                   |
| ٣٠ | صورة منسوخة ملصقة على بلاكس صورة توضح إحدى غرف الاستقبال بفيلا أم كلثوم                                                |
| ٣١ | صورة منسوخة ملصقة على بلاكس صورة لأم كلثوم أثناء زيارتها للمغرب لإحياء حفلة .                                          |
| ٣٢ | صورة منسوخة ملصقة على بلاكس صورة لأم كلثوم أثناء إقامتها بباريس لإحياء الحفلة التي أقيمت عام ١٩٦٧ على مسرح الأولمبيا . |
| ٣٣ | صورة منسوخة ملصقة على بلاكس توضح أم كلثوم وهي مع جمع من الفلاحين في أحد الحقول أثناء جمع القطن .                       |