

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٥٥٣ لسنة ٢٠٠٨

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٥ لسنة ٢٠٠٦ بالتفويض فى بعض الاختصاصات ؛

وبناءً على ما عرضه وزير الثقافة ؛

قرر:**(المادة الاولى)**

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بياناتها بالكشف المرفق وعددها (٧٩)

(تسعة وسبعون قطعة أثرية) بيانها كالتالى :

* عدد (٧٦) قطعة أثرية من مقتنيات المتحف المصرى بالقاهرة .

* عدد (٣) قطعة أثرية منطقة آثار دهشور جنوب سقارة .

وذلك بمعرض "الحياة الأبدية" المزمع إقامة خلال الفترة من ٢٠٠٨/٦/٢٠

حتى ٢٠٠٩/٥/٣١ فى كل من :

١ - متحف مدينة فوكوكا القديم بمدينة فوكوكا فى الفترة من ٢٠٠٨/٦/٢٠

حتى ٢٠٠٨/٨/٣١ .

٢ - متحف طوكيو القديم بمدينة طوكيو فى الفترة من ٢٠٠٨/٩/٦

حتى ٢٠٠٨/١٠/٥ .

٣ - متحف إيكي بمدينة كيوتو فى الفترة من ٢٠٠٨/١٠/١١ حتى ٢٠٠٨/١١/٢٤ .

٤ - متحف أوهيتا للفن بمدينة أوهيتا فى الفترة من ٢٠٠٨/١٢/٢

حتى ٢٠٠٩/٢/١

٥ - متحف نجازاكى التاريخى بمدينة نجازاكى فى الفترة من ٢٠٠٩/٢/٨ حتى ٢٠٠٩/٤/٥

٦ - متحف مدينة أوكاياما بمدينة أوكاياما فى الفترة من ٢٠٠٩/٤/١١ حتى ٢٠٠٩/٥/٣١ بخلاف مدد الأعداد والتغليف والنقل والشحن .

(المادة الثانية)

تكون القطع الأثرية المشار إليها فى المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض بالمتحف والمناطق المشار إليها فى المادة الأولى وحتى إعادتها سالمة إلى المتحف المصرى بالقاهرة وتفتيش منطقة آثار دهشور جنوب سقارة .

(المادة الثالثة)

يتولى المجلس الأعلى للآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها فى المادة الأولى من هذا القرار وإعادتها مع كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن يتحمل معهد المصريات بجامعة واسيد بطوكيو باليابان جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والتغليف والنقل والشحن .

(المادة الرابعة)

يُنشر هذا القرار فى الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ٦ جمادى الآخرة سنة ١٤٢٩ هـ

(الموافق ١٠ يونية سنة ٢٠٠٨ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / أحمد نقيف

قائمة بالقطع الاثرية المقترح عرضها به معرض « الحياة الابدية » المزمع عرضه
باليابان في الفترة من ٢٠٠٨/٦/٢٠ حتى ٢٠٠٩/٥/٣١

رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	القياسات بالاستمترات	المصدر	القيمة التأمينية بالدولار الأمريكي
١	لوحة عين أردجيات	الأسرة الحادية والعشرون	ذهب	١٢ ض. ٧.٨ ع.	الدير البحري	٢,٠٠٠,٠٠٠
٢	تموزج لقارب جنازي به مرمبياه على سرير	الدولة الوسطى	خشب ملون	ط ٤٦,٥	سقارة	١,٥٠٠,٠٠٠
٣	مسند رأس	دولة قديمة	البيستر	٢٠ ع.	إدفو	١,٠٠٠,٠٠٠
٤	تموزج لوحة عليها أسماء الزيوت السبعة	دولة قديمة	البيستر	ط. ١٥,٥	الجيزة	١,٠٠٠,٠٠٠
٥	تمثال لقطعة جالسة	عصر متأخر	برونز	٨,٩ ض. ٢٤,٥ ع. ١٦,٩ ق.	صا الحجر	١,٥٠٠,٠٠٠
٦	تمثال للمعبود أنوبيس واقفاً	عصر متأخر	برونز	١٥,٣ ع.	غير معروف	١,٠٠٠,٠٠٠
٧	تمثال للمعبود أنوبيس جالساً	عصر متأخر	برونز	١٢,٥ ع.	صا الحجر	١,٠٠٠,٠٠٠

رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالستيمترات	المصدر	التقييم التأمينية بالدولار الأمريكي
٨	رقم مؤقت ٧/١٩/١/١٢ س.ع. ٢١١	الجزء العلوي لصولجان عليه نقش لأوزيريس	عصر متأخر	برونز	ع. ١٤. ص. ١٠	سقارة / السرايوم	١,٠٠٠,٠٠٠
٩	ك. ٣٨٨٩٧ س.ع. ٢١١	نقش للإلهة إيزيس ناشرة جناحيها	عصر متأخر	برونز	ع. ١٤.٤	غير معروف	١,٠٠٠,٠٠٠
١٠	ك. ٣٨٨٩٣١ س.ع. ٥٤٥	نقش للإلهة نفتيس	عصر متأخر	فاينس أزرق	ع. ١٠.٥	غير معروف	١,٠٠٠,٠٠٠
١١	ك. ٣٨٣٦٧ س.ع. ٥٤٥	نقش للإله أوزيريس	عصر متأخر	سنت	ع. ٣٨. ص. ٩	الجيزة	١,٠٠٠,٠٠٠
١٢	ك. ٣٨٢٥٨ س.ع. ٢٩٦٦	نقش واقف للإله أوزيريس	عصر متأخر	برونز	ع. ٢٩.٢	السرايوم	٢,٠٠٠,٠٠٠
١٣	س.ع. ٤٥٤٥٣	نقش للإلهة إيزيس باكية	عصر متأخر	حجر جيري	ع. ٢٤	غير معروف	٢,٠٠٠,٠٠٠
١٤	ك. ٣٨٤٢٤ س.ع. ١٨	نقش للإله أوزيريس ناهضاً يمثل البعث	عصر متأخر	ديريت	ط. ٥٤. ص. ٢٩,٥	هورسيت	٢,٠٠٠,٠٠٠

رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالسنتيمترات	المصدر	القيمة التأسيسية بالدولار الأمريكي
١٥	٣٩٣٨٩ ع.س. رقم مؤقت ١٦/٢٣/١١/٢٠.	ديوس من البرونز	عصر متأخر	برونز	ط. ١٦,٥		٥٠٠,٠٠٠
١٦	رقم مؤقت ٨/٢٣/١١/١٨	ملعقة للأدوية	عصر متأخر	برونز	ط. ١١,٥	غير معروف	٥٠٠,٠٠٠
١٧	٢٧٨٨٣.ك. ٣١٧٥٤ ع.س.	ملعقة للأدوية	عصر متأخر	برونز	ط. ١٢	اليهنسا	٥٠٠,٠٠٠
١٨	٣١٦٤٧ ع.س. رقم مؤقت ١٩/٢٣/١١/٢٠.	ملعقة للأدوية	عصر متأخر	برونز	ط. ١٨	مشتري	٥٠٠,٠٠٠
١٩	٣٥٤٤٣ ع.س.	ملعقة للأدوية	عصر متأخر	برونز	ط. ١٢,٥	دير البرشا	٥٠٠,٠٠٠
٢٠	٣٦٣٦٧ ع.س.	إبرة على شكل خفاف وحامل الإبر	عصر متأخر	برونز و برونز برونز	ط. ١٣,٥	الملا	٧٥٠,٠٠٠

رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالسنتيمترات	المصدر	التقييم التأمينية بالدولار الأمريكي
٢١	٣٦٣٦٧ ع.س.	إبرة على شكل خطاف	عصر متأخر	برونز	٨ ط.	الملا	٥٠٠,٠٠٠
٢٢	٣٦٣٦٧ ع.س.	إبرة على شكل خطاف	عصر متأخر	برونز	٩ ط.	الملا	٥٠٠,٠٠٠
٢٣	٩٢٥٥٨ ع.س.	واحدة من ١٧ أداة للجراحة ذات أشكال وأحجام مختلفة	عصر متأخر	برونز ونحاس		تونة الجبل	٥٠٠,٠٠٠
٢٤	٩٢٥٥٨ ع.س.	واحدة من ١٧ أداة للجراحة ذات أشكال وأحجام مختلفة	عصر متأخر	برونز ونحاس		تونة الجبل	٥٠٠,٠٠٠
٢٥	٩٢٥٥٨ ع.س.	واحدة من ١٧ أداة للجراحة ذات أشكال وأحجام مختلفة	عصر متأخر	برونز ونحاس		تونة الجبل	٥٠٠,٠٠٠
٢٦	٩٢٥٥٨ ع.س.	واحدة من ١٧ أداة للجراحة ذات أشكال وأحجام مختلفة	عصر متأخر	برونز ونحاس		تونة الجبل	٥٠٠,٠٠٠
٢٧	٩٢٥٥٨ ع.س.	واحدة من ١٧ أداة للجراحة ذات أشكال وأحجام مختلفة	عصر متأخر	برونز ونحاس		تونة الجبل	٥٠٠,٠٠٠
٢٨	٩٢٥٥٨ ع.س.	واحدة من ١٧ أداة للجراحة ذات أشكال وأحجام مختلفة	عصر متأخر	برونز ونحاس		تونة الجبل	٥٠٠,٠٠٠

رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالاستتبعرات	المصدر	التقسمة الثأمنية بالدولار الأمريكي
٢٩	٩٢٥٥٨ ع.س.	واحدة من ١٧ أداة للجراحة ذات أشكال وأحجام مختلفة	عصر متأخر	برونز ونحاس		تونة الجبل	٥٠٠,٠٠٠
٣٠	٩٢٥٥٨ ع.س.	واحدة من ١٧ أداة للجراحة ذات أشكال وأحجام مختلفة	عصر متأخر	برونز ونحاس		تونة الجبل	٥٠٠,٠٠٠
٣١	٩٢٥٥٨ ع.س.	واحدة من ١٧ أداة للجراحة ذات أشكال وأحجام مختلفة	عصر متأخر	برونز ونحاس		تونة الجبل	٥٠٠,٠٠٠
٣٢	٩٢٥٥٨ ع.س.	واحدة من ١٧ أداة للجراحة ذات أشكال وأحجام مختلفة	عصر متأخر	برونز ونحاس		تونة الجبل	٥٠٠,٠٠٠
٣٣	٩٢٥٥٨ ع.س.	واحدة من ١٧ أداة للجراحة ذات أشكال وأحجام مختلفة	عصر متأخر	برونز ونحاس		تونة الجبل	٥٠٠,٠٠٠
٣٤	٩٢٥٥٨ ع.س.	واحدة من ١٧ أداة للجراحة ذات أشكال وأحجام مختلفة	عصر متأخر	برونز ونحاس		تونة الجبل	٥٠٠,٠٠٠
٣٥	٩٢٥٥٨ ع.س.	واحدة من ١٧ أداة للجراحة ذات أشكال وأحجام مختلفة	عصر متأخر	برونز ونحاس		تونة الجبل	٥٠٠,٠٠٠

رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالسنتيمترات	المصدر	التقييم التأمينية بالدولار الأمريكي
٣٦	٩٢٥٥٨ ع.س.	واحدة من ١٧ أداة للجراحة ذات أشكال وأحجام مختلفة	عصر متأخر	برونز ونحاس		تونة الجبل	٥٠٠,٠٠٠
٣٧	٩٢٥٥٨ ع.س.	واحدة من ١٧ أداة للجراحة ذات أشكال وأحجام مختلفة	عصر متأخر	برونز ونحاس		تونة الجبل	٥٠٠,٠٠٠
٣٨	٩٢٥٥٨ ع.س.	واحدة من ١٧ أداة للجراحة ذات أشكال وأحجام مختلفة	عصر متأخر	برونز ونحاس		تونة الجبل	٥٠٠,٠٠٠
٣٩	٩٢٥٥٨ ع.س.	واحدة من ١٧ أداة للجراحة ذات أشكال وأحجام مختلفة	عصر متأخر	برونز ونحاس		تونة الجبل	٥٠٠,٠٠٠
٤٠	٢٧٧٣٥ ع.س.	ملقعة للأدوية	عصر متأخر	برونز	١٨ ط.	الأقصر	٥٠٠,٠٠٠
٤١	٣٩٣٨٨ ع.س.	ملقعة للأدوية	عصر متأخر	برونز	١٢ ط.		٥٠٠,٠٠٠
٤٢	٢٨٧٩٧ ع.س.	لوحة عليها منظر لرجل يتعبد أمام الإله رع حور أختي والإله بتاح	دولة حديثة	حجر جيري	٤٧ ع.س. ٣٥	تل الغراب	١,٥٠٠,٠٠٠
٤٣	٣٣٢٣٨ ع.س.	لوحة لرجل وزوجته	دولة حديثة	حجر جيري	٣٤ ع.س. ٢١	سقارة	١,٥٠٠,٠٠٠

رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالسنتيمترات	المصدر	التقييم التأمينية بالدولار الأمريكي
٤٤	٣٣٢٥٧ ع.س.ك. ٢٣,٩٤	مائة قرابين	دولة حديثة	حجر جيري	ط. ٥٤.ض. ٥٩	سقارة	١,٠٠٠,٠٠٠
٤٥	٩٨٨.٧ ع.س. ٩٨٨.٧	لوحة لجد حورس نقشه نائما على سرير التحنيط	عصر متأخر	حجر جيري	ع. ٤١.ض. ٢٨,٥	سقارة	١,٠٠٠,٠٠٠
٤٦	رقم مؤقت ١٩/٢٦/١٧/٢١	شكل لاعلمب جالس		زجاج	ط. ١٩	غير معروف	٥٠٠,٠٠٠
٤٧	رقم مؤقت ٢٠/٢٦/١٧/٢١	شكل لاعلمب جالس		زجاج	ط. ١٩	غير معروف	٥٠٠,٠٠٠
٤٨	٤٧٣٥٤ ع.س. ٤٧٣٥٤	مائدة تحنيط	دولة وسطى	خشب	ط. ٢١٧.ض. ١٤٩	الدير البحري	٢,٠٠٠,٠٠٠
٤٩	٨٩٨٨٤ ع.س. ٨٩٨٨٤	أداة تستخدم في التحنيط	عصر مروي	حديد	ط. ١١,٣	قسطل	٥٠٠,٠٠٠
٥٠	١٨٩٨٧١ ع.س. ١٨٩٨٧١	مقاط	عصر مروي	حديد	ط. ١٣	قسطل	٥٠٠,٠٠٠
٥١	٨٩٨٧١ ع.س. ٨٩٨٧١	مقاط	عصر مروي	حديد	ط. ١١,٤	قسطل	٥٠٠,٠٠٠
٥٢	٩١٨٨٧ ع.س. ٩١٨٨٧	رقبة ذهبية كانت تستخدم لتغطية أجزاء من المومياء	يوناني روماني	ذهب		كوم أبو بللو	٧٥٠,٠٠٠

رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالسنتيمترات	المصدر	التقييم التأمينية بالولايات المتحدة الأمريكية
٥٣	٩١٨٨٧ ع.س	رقيقة ذهبية كانت تستخدم لتغطية أجزاء من المرمية	يوناني روماني	ذهب		كوم أبو بللو	٧٥٠,٠٠٠
٥٤	٩١٨٨٧ ع.س	رقيقة ذهبية كانت تستخدم لتغطية أجزاء من المرمية	يوناني روماني	ذهب		كوم أبو بللو	٧٥٠,٠٠٠
٥٥	٩١٨٨٩ ع.س	رقيقة ذهبية كانت تستخدم لتغطية أجزاء من المرمية	يوناني روماني	ذهب		كوم أبو بللو	٧٥٠,٠٠٠
٥٦	٩١٨٨٩ ع.س	رقيقة ذهبية كانت تستخدم لتغطية أجزاء من المرمية	يوناني روماني	ذهب		كوم أبو بللو	٧٥٠,٠٠٠
٥٧	٥٨٥٠٧ ع.س	قناع مذهب لرجل	يوناني روماني	بلاستر	٢٢ ع	تونة الجبل	١,٥٠٠,٠٠٠
٥٨	٨٧٢٣٢ ع.س	نقش عليه منظر لرأس رجل مصاطة بزهور اللوتس	دولة صديقية	صبر جيري	١١,٥ ع	طبية	٥٠٠,٠٠٠
٥٩	٤٦٥٠٦ ع.س	أوشابتي للملك طهرقا	عصر متأخر	صبر رملي	٢٥ ع	نوري (النوية)	١,٠٠٠,٠٠٠

رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالسنتيمترات	المصدر	التقييم التأمينية بال دولار الأمريكي
٦٠	ك. ٤٠٦٤	إناء كائوي		أليستر	٢٥,١.ع	دهشور	٥٠٠,٠٠٠
٦١	ك. ٤٠٦٤	غطاء إناء كائوي برأس آدمية		أليستر	١٢,٨.ع	دهشور	٥٠٠,٠٠٠
٦٢	ك. ٤٠٦٦	إناء كائوي		أليستر	٢٦,٥.ع	دهشور	٥٠٠,٠٠٠
٦٣	ك. ٤٠٦٦	غطاء إناء كائوي برأس آدمية		أليستر	١٣,٥.ع	دهشور	٥٠٠,٠٠٠
٦٤	ك. ٤٠٦٥	إناء كائوي		أليستر	٢٦,٧.ع	دهشور	٥٠٠,٠٠٠
٦٥	ك. ٤٠٦٥	غطاء إناء كائوي برأس آدمية		أليستر	١٣,٥.ع	دهشور	٥٠٠,٠٠٠
٦٦	ك. ٤٠٦٣	إناء كائوي		أليستر	٢٦,٥.ع	دهشور	٥٠٠,٠٠٠
٦٧	ك. ٤٠٦٣	إناء كائوي		أليستر	١٣,٥.ع	دهشور	٥٠٠,٠٠٠
٦٨	س.ع. A٨٦٨١٥	إناء كائوي	الأسرة الثانية والعشرون	حجر جيري	٣٧.ع		٥٠٠,٠٠٠
٦٩	س.ع. A٨٦٨١٥	غطاء إناء كائوي برأس آدمية	الأسرة الثانية والعشرون	حجر جيري			٥٠٠,٠٠٠
٧٠	س.ع. B٨٦٨١٥	إناء كائوي	الأسرة الثانية والعشرون	حجر جيري	٣٧.ع		٥٠٠,٠٠٠
٧١	س.ع. B٨٦٨١٥	غطاء إناء كائوي برأس صقر	الأسرة الثانية والعشرون	حجر جيري	٣٧.ع		٥٠٠,٠٠٠
٧٢	س.ع. C٨٦٨١٥	إناء كائوي	الأسرة الثانية والعشرون	حجر جيري	٣٧.ع		٥٠٠,٠٠٠
٧٣	س.ع. C٨٦٨١٥	غطاء إناء كائوي برأس ثعلب	الأسرة الثانية والعشرون	حجر جيري			٥٠٠,٠٠٠

رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات بالسنتيمترات	المصدر	القيمة التأمينية بالدولار الأمريكي
٧٤	س.ع. D٨٦٨١٥	إناء كانوني	الأسرة الثانية والعشرون	حجر جيري	ع. ٣٧		٥٠٠,٠٠٠
٧٥	س.ع. D٨٦٨١٥	غطاء إناء كانوني برأس قرود	الأسرة الثانية والعشرون	حجر جيري			٥٠٠,٠٠٠
٧٦	س.ع. ٢٥٨٤٨ ك. ٢٧٢٩٣	جمران يسجل زواج الملك أمنعتب الثالث بالملكة تي	دولة حديثة	شست	ط. ٨, ٩		٢,٠٠٠,٠٠٠
٧٧	٢٣٠ مخزن سقارة	تابوت وغطاء لسريك حات	دولة وسطى	خشب ملون	ع. ٨١ ط. ١٩٣ ض. ٥٦	دهشور	١,٠٠٠,٠٠٠
٧٨	٢٣١ مخزن سقارة	تابوت وغطاء لستت ايت اس	دولة وسطى	خشب ملون	ع. ٧٨ ط. ١٨٣ ض. ٤٦	دهشور	١,٠٠٠,٠٠٠
٧٩	٢٣٢ مخزن سقارة	تابوت وغطاء Tejay	دولة وسطى	خشب ملون	ع. ٥٢ ط. ١٩٤ ض. ٥١	دهشور	٤,٠٠٠,٠٠٠

إجمالي عدد القطع ٧٩ قطعة أثرية تحت رقم مسلسل (٧٩) بقيمة تأمينية خمسة وسبعين مليون دولار أمريكي .