

**قرار رئيس مجلس الوزراء****رقم ١٦١٤ لسنة ٢٠٠٨****رئيس مجلس الوزراء**

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٥ لسنة ٢٠٠٦ بتفويض رئيس مجلس الوزراء

فى بعض الاختصاصات ؛

وبناءً على ما عرضه وزير الثقافة ؛

**قـرـر:****( المادة الأولى )**

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بياناتها بالكشوف المرفقة وعددها (١٢)

(اثنتا عشرة قطعة أثرية) من مقتنيات المتحف المصرى بالقاهرة ، وذلك لعرضها بمعرض

"إكسبو٢٠٠٨" المزمع إقامته بالجناح المصرى بإكسبو٢٠٠٨ بمدينة ثاراجو٢٠٠٨

بأسبانيا ، فى الفترة من ٢٠٠٨/ ٦/١٤ حتى ٢٠٠٨/ ٩/١٤ ، بخلاف مدد الإعداد

والتغليف والشحن والنقل .

**( المادة الثانية )**

تكون القطع الأثرية المشار إليها فى المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة

الكاملة للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض بالمتحف المصرى بالقاهرة

وحتى إعادتها سالمة إلى المتحف المصرى بالقاهرة .

**( المادة الثالثة )**

يتولى المجلس الأعلى للآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها فى المادة الأولى من هذا القرار من المتحف المصرى بالقاهرة وعرضها وإعادةتها ، مع اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادةتها سالمة ، على أن تتحمل الهيئة العامة لشئون المعارض والأسواق الدولية جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والتغليف والنقل والشحن .

**( المادة الرابعة )**

يُنشر هذا القرار فى الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٤٢٩ هـ

(الموافق ١٦ يونية سنة ٢٠٠٨ م) .

رئيس مجلس الوزراء

**دكتور / احمد نليف**

قائمة بالتطاع الاثرية الخاصة بعروض (أكسيو تاراجو٣٠٠٨) المز مع عرضها  
 بعروض "ياكسيو تاراجو٣٠٠٨" بمدينة تاراجو٣٠٠٨ في الفترة من ٢٠٠٨/٦/١٤ حتى ٢٠٠٨/٩/١٤

رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	التقاسمات بالاستجمرات	المصدر	القيمة التقديرية بالدولار الأمريكي
١	لوحة من البرونز عملا عليه إليه التيل حايي يقدم خرطوش يحصل اسم الملك موى أمون	عصر متأخر	برونز	ع. ٢٧.٥ - ض. ٩.٥	ميت رهينة	٥٠٠٠٠٠٠
٢	لوحة من البرونز عملا عليه إليه التيل حايي يقدم خرطوش تم كسحه الاسم	عصر متأخر	برونز	ع. ٢٨.٥ - ض. ٩.٥	ميت رهينة	٥٠٠٠٠٠٠
٣	تمزج القارب جنازي	دولة وسطى	خشب	ط. ٨٠	ميت	٢٠٠٠٠٠٠٠٠
٤	تمزج القارب به جنود		خشب	ط. ١٠٦	ميت	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	القياسات بالستيمترات	المصدر	القيمة التأسيسية بالدولار الأمريكي
٥	٤٦٧٦٧ ع.س	نموذج لقارب على شكل حزم البردي		خشب	٧٥ ط.	سقارة	٢,٥٠٠,٠٠٠
٦	٢٥٨٤١ ع.س	نموذج لقارب		خشب	٥٠ ط. ٢١ ع.	سقارة	٢,٥٠٠,٠٠٠
٧	رقم مؤقت ١/٢٣/٢/١٢	قارب ملون ومقصورة وثمانية أشخاص على القارب		خشب	٨٥ ط.		٣,٠٠٠,٠٠٠
٨	١٥٤٧ ك.	نقش يصور منظر البحارة في النيل	دولة قديمة	خشب	١٧٧ ط.	سقارة	٤,٠٠٠,٠٠٠
٩	٣٧٩١٣ ع.س	نقش يعل منظر الصيد في أحراش الدلتا	عصر متأخر	حجر جيري	٤٠ ط. ٤٩ ع.	بنتها	١,٥٠٠,٠٠٠
١٠	١٥٥٧ ك.	نقش يصور منظر مجموعة من الثيران	دولة قديمة	حجر جيري	١١٠ ط.	سقارة	٣,٠٠٠,٠٠٠

رقم	رقم الأثر	الوصف	العصر	المادة	القياسات بالستيمترات	المصدر	القيمة التأمينية بال دولار الأمريكي
١١	س.ع ٣٣٩٠٠ س.ع ٥٩٨٨٠	الجزء العلوي من قنال للملك أمنحطب الثالث الرأس (تم إعادة تركيبها وهي منفصلة)	دولة حديثة	جرايت	ارتفاع الرأس ٥٠ ارتفاع الجسم ١١٨	مدينة هابو	الجسم ٤,٠٠٠,٠٠٠ الرأس ١,٠٠٠,٠٠٠
١٢	رقم مؤقت ١/٣٦/٩/٥٢	كتلة عليها منظر بصور إله النيل حابي	عصر متأخر	بازلت	٨٦.ع ٧٦.ض	السلخانة (مصر القديمة)	١,٥٠٠,٠٠٠

إجمالي عدد القطع ١٢ قطعة أثرية بإجمالي قيمة تأمينية قدرها ( ٢٨,٠٠٠,٠٠٠ ) ثمانية وعشرون مليون دولار أمريكي .