

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٢١٨٧ لسنة ٢٠٠٨

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور :

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٥ لسنة ٢٠٠٦ بالتفويض في بعض الاختصاصات :

وعلى قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٢١٣٧ لسنة ٢٠٠٧ بشأن عرض عدد (١٣١)

قطعة أثرية بعرض "العصر الذهبي للفراعنة" بالقبة الألفية بلندن بإنجلترا في الفترة

من ١٥/١١/٢٠٠٧ حتى ٢٠٠٨/٨/٣٠ :

وببناءً على ما عرضه وزير الثقافة :

قرر :

(المادة الأولى)

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بياناتها بالكشف المرفق، وعددها (١٣١)

(مائة وواحد وثلاثون قطعة أثرية) من مقتنيات المتحف المصري بالقاهرة وذلك لعرضها

بعرض "العصر الذهبي للفراعنة" مع إعادة عدد أربع قطع أثرية ضمن القطع الأثرية التي

تم عرضها بالقبة الألفية بلندن واستبدالها بأربع قطع جديدة من مقتنيات المتحف المصري

لعرض في كل من :

* متحف دالاس للفن بتكساس بالولايات المتحدة الأمريكية في الفترة

من ١٥/١٠/٢٠٠٨ حتى ٥/١٥ . ٢٠٠٩

* متحف م . ه . دي يونج ميموريال بسان فرانسيسكو بكاليفورنيا بالولايات

المتحدة الأمريكية في الفترة من ٢٠١٠/٢/١٥ حتى ٦/٢٠٠٩ .

* متحف بروكلين للفن بنيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية في الفترة من ٢٠١٠/٤/١ حتى ٢٠١١/١/١ .

بخلاف مدد الإعداد والتغليف والشحن والنقل .
(المادة الثانية)

تكون القطع الأثرية المشار إليها في المادة الأولى تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض من القبة الألفية بلندن بإنجلترا وحتى إعادتها سليمة إلى المتحف المصري .

(المادة الثالثة)

يتولى المجلس الأعلى للآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية الازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها مع اتخاذ كافة الضمانات الازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن يتحمل كل من شركة الفنون والمعارض الدولية AEI بأوهايو بأمريكا ، والجمعية الجغرافية الوطنية NGS بواشطن بأمريكا ، وشركة AEG للمعارض بلوس أنجلوس بأمريكا جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والتغليف والنقل والشحن .

(المادة الرابعة)

يُنشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ١٩ شعبان سنة ١٤٢٩ هـ
(الموافق ٢٠ أغسطس سنة ٢٠٠٨ م) .

رئيس مجلس الوزراء
دكتور / أحمد نظيف

قاممة بالقطع الاتية

الموضع عرضها بمعرض «العصر الذهبي للفراخنة» بثلاث مدن الولايات المتحدة الأمريكية
٢٠١١/١٠/١٥ حتى ٢٠٠٨/١٠/١٥ في الفترة من

القيمة التأمينية	المصدر	الملصات	المادة	التاريخ	الوصف	رقم الأثر	م
٦٠٠٠٠٠	الكرنك	٦١١١،٥	٦١٩٤	ك. ٢٠٠٨.٤	جراحيت أشهب	٣	
٣٠٠٠٠٠	الدولة المدينة	٦٠٠٠٠٠	الدرالة المدينة	٢٠٠٠٠٠	خشب مغطى بطبلة من الفار	١	١. تحال فتحمس الرابع والدته
٣٠٠٠٠٠	الدولة المدينة	٦٠٠٠٠٠	الدرالة المدينة	٢٠٠٠٠٠	خشب أرز مغطى بطبلة من الفار	٢	٢. س.ع. ٣٣٣٥
٣٠٠٠٠٠	الدولة المدينة	٦٠٠٠٠٠	الدرالة المدينة	٢٠٠٠٠٠	خشب أرز مغطى بطبلة من الفار	٣	٣. ك. ٢٠٠٨.٤
٣٠٠٠٠٠	الدولة المدينة	٦٠٠٠٠٠	الدرالة المدينة	٢٠٠٠٠٠	خشب أرز مغطى بطبلة من الفار	٤	٤. س.ع. ٣٣٣٧
٣٠٠٠٠٠	الدولة المدينة	٦٠٠٠٠٠	الدرالة المدينة	٢٠٠٠٠٠	خشب أرز مغطى بطبلة من الفار	٥	٥. س.ع. ٣٣٢٧
٣٠٠٠٠٠	الدولة المدينة	٦٠٠٠٠٠	الدرالة المدينة	٢٠٠٠٠٠	خشب ملون	٦	٦. س.ع. ٣٣٢٩٦
٣٠٠٠٠٠	الدولة المدينة	٦٠٠٠٠٠	الدرالة المدينة	٢٠٠٠٠٠	خشب ملون	٧	٧. س.ع. ٣٣٣٦٧
٣٠٠٠٠٠	الدولة المدينة	٦٠٠٠٠٠	الدرالة المدينة	٢٠٠٠٠٠	خشب ملون	٨	٨. س.ع. ٣٣٣٩٦
٣٠٠٠٠٠	الدولة المدينة	٦٠٠٠٠٠	الدرالة المدينة	٢٠٠٠٠٠	خشب ملون	٩	٩. س.ع. ٣٣٤٣٦
٣٠٠٠٠٠	الدولة المدينة	٦٠٠٠٠٠	الدرالة المدينة	٢٠٠٠٠٠	خشب ملون	١٠	١٠. س.ع. ٣٣٤٩١
٣٠٠٠٠٠	الدولة المدينة	٦٠٠٠٠٠	الدرالة المدينة	٢٠٠٠٠٠	خشب ملون	١١	١١. س.ع. ٣٣٩٦٩
٣٠٠٠٠٠	الدولة المدينة	٦٠٠٠٠٠	الدرالة المدينة	٢٠٠٠٠٠	خشب ملون	١٢	١٢. س.ع. ٣٣٥٤٣
٣٠٠٠٠٠	الدولة المدينة	٦٠٠٠٠٠	الدرالة المدينة	٢٠٠٠٠٠	خشب ملون	١٣	١٣. س.ع. ٣٩٦٤٥

الجريدة الرسمية - العدد ٣٩ في ٢٥ سبتمبر سنة ٢٠٠٨

٤٧

٤٦	ل ٥١٠٧٧ فاز ملون سوريا	الدولة الحديثة	خشب ملون أبيض	١٣,٨ - ق ٢١,٣
٤٧	ل ٥١١٣ كرسى للأميرة سايت أمن	الدولة الحديثة	ملعب خشب	٦٣ - ق ٦٧
٤٨	س.ع ٩٥٢٤٨ صندوق حل لسوريا	الدولة الحديثة	خشب ملون توكواز	٣٩,٣ - ض ٤٦
٤٩	ل ٥١١٠٧٦ ط ٦٤ - ع ٦١,٦	الدولة الحديثة	طبية	٦٣,٢ - ض ٤٦
٥٠	ل ٥١٣٩ أوشابتى وطاراها على سير	الدولة الحديثة	حمر جيري ملون وخشب	٦٣,٥ - ض ٤٦
٥١	ل ٥١٣٠٣٩ أوشابتى لمونيا	الدولة الحديثة	خشب مطلبي بالذهب	٦٣,٥ - ض ٤٦
٥٢	ل ٥١٣٠٣٣ أوشابتى لمونيا	الدولة الحديثة	خشب مغطى بالذهب	٦٣,٥ - ض ٤٦
٥٣	ل ٥١٣٠٥١ صندوق أوشاپتى ليوريا	الدولة الحديثة	خشب أحمر ملون	٦٣,٦ - ض ٤٦
٥٤	ل ٥١٣٠٥١ صندوق أوشاپتى ليوريا	الدولة الحديثة	خشب أحمر ملون	٦٣,٦ - ض ٤٦
٥٥	ل ٥١٣٠٤٤ أوشابتى بنج مس	الدولة الحديثة	فيناس	٦٣,٦ - ع
٥٦	ل ٥١٣٠٤٤ تصال رسى	الدولة الحديثة	خشب	٦٣,٦ - ع
٥٧	س.ع ٣١٣٨٤ إنا، عطري لسيدة سيبا آمن على	الدولة الحديثة	خشب ملون	٦٣,٦ - ع
٥٨	ل ٥١١٨ هيئة رجال يحمل إناء	الدولة الحديثة	طبية	٦٣,٦ - ع
٥٩	س.ع ٩٨٨٩٤ رأس للملك اختارين عليها ريشة	الدولة الحديثة	حمر رصلي	٦٣,٦ - ع
٦٠	١٢/٢٢/١٠/٣ بـ جزء من جدار عليه اختارين وعائمه	الدولة الحديثة	حجر جيري - النقش خاتر	٦٣,٦ - ع
٦١	٥٠,٠٠٠,٠٠٠ العمارنة	الدولة الحديثة	حجر جيري	٦٣,٦ - ع

رقم الأمر	الصف	المادة	التاريخ	ال-Clause	التأميمية	الصادر
١	٦١	٩٦٨٣١	٢٠٠٨	٩٦٨٣١	أوشاتش لاظنان + جسم	٦١
٢	٦٢	٥٦٢٩٦	٢٠٠٨	٥٦٢٩٦	+ الرأس +	٦٢
٣	٦٣	٥٦٥٤٧	٢٠٠٨	٥٦٥٤٧	الدولة المديدة	٦٣
٤	٦٤	٦٣٦٩	٢٠٠٨	٦٣٦٩	RCS للملك بيل تفريتي ...	٦٤
٥	٦٥	٣٩٦٣٧	٢٠٠٨	٣٩٦٣٧	RCS لأميرية من عصر العمارنة ...	٦٥
٦	٦٦	٣٩٧١١	٢٠٠٨	٣٩٧١١	RCS تاج صغير كثيرون من عصبة	٦٦
٧	٦٧	٣٩٦٥٥	٢٠٠٨	٣٩٦٥٥	RCS إناه مطري على شكل سيدة تمبل إينا ، تمبل سيدة تمبل إينا ،	٦٧
٨	٦٨	٣٩٦٦	٢٠٠٨	٣٩٦٦	RCS الدولة المديدة الدولة المديدة	٦٨
٩	٦٩	٤٢٠٩١	٢٠٠٨	٤٢٠٩١	RCS قشال لشوت عنخ آمون	٦٩
١٠	٧٠	٣٧٣٩٤	٢٠٠٨	٣٧٣٩٤	RCS الملك الأعمى	٧٠
١١	٧١	٣٨٠٤٩	٢٠٠٨	٣٨٠٤٩	RCS عمال المعود	٧١
١٢	٧٢	٤٠٧١٤	٢٠٠٨	٤٠٧١٤	RCS العاج الأبيض	٧٢
١٣	٧٣	٦٠٧١٤	٢٠٠٨	٦٠٧١٤	RCS العاج الأسود	٧٣
١٤	٧٤	٧٥٠٣٤	٢٠٠٨	٧٥٠٣٤	RCS طبلة	٧٤
١٥	٧٥	٣٧٦٩	٢٠٠٨	٣٧٦٩	RCS كلاسيت	٧٥
١٦	٧٦	٣٧٣٩٤	٢٠٠٨	٣٧٣٩٤	RCS الدولة المديدة	٧٦
١٧	٧٧	٣٨٠٤٩	٢٠٠٨	٣٨٠٤٩	RCS الدولة	٧٧
١٨	٧٨	٤٠٧١٤	٢٠٠٨	٤٠٧١٤	RCS الملك	٧٨
١٩	٧٩	٦٠٧١٤	٢٠٠٨	٦٠٧١٤	RCS الملك	٧٩
٢٠	٨٠	٦٠٧١٤	٢٠٠٨	٦٠٧١٤	RCS الملك	٨٠

الجريدة الرسمية - العدد ٣٩ في ٢٥ سبتمبر سنة ٢٠٠٨

المعد الكلى للقطط هو ١٣١ (مائة وواحد وثلاثون) قطعة أثيرة يقينية تأمين إيجالية قدرها ٦٥٠،٠٠٠،٠٠٠ (ستمائة وخمسون مليون

دولار امریکی