

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٢٠٠٨ لسنة ٢٠٠٨

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور :

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٥ لسنة ٢٠٠٦ بالتفويض في بعض الاختصاصات :

وعلى قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١١٧٤ لسنة ٢٠٠٦ :

وبناءً على ما عرضه وزير الثقافة :

قرر :

(المادة الأولى)

ووفق على مد فترة عرض القطع الأثرية الموضحة بياناتها بالكشف المرفقة
وعددتها (٣٢٧) ثلاثة وسبعين وعشرون قطعة أثرية بيانها كالتالي :

* عدد (٥٥) قطعة أثرية من منطقة الأقصر .

* عدد (١٢٧) قطعة أثرية من أبو صير بسقارة .

* عدد (٦٩) قطعة أثرية من دهشور بسقارة .

* عدد (٦٢) قطعة أثرية من المتحف المصري .

* عدد (١١) قطعة أثرية من متحف الحضارة .

* عدد (٣) قطعة أثرية من متحف إيمحاتب بسقارة .

وذلك بمعرض "اكتشافات جامعة واسيدا في مصر خلال ٤٠ عاماً" المقام حالياً
بمتحف الشرق القديم بمدينة توشيمبا بمدينة طوكيو خلال الفترة من ٢٠٠٨/٧/٢٥
حتى ٢٠٠٨/٨/٣١ وال الصادر بشأنه قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١١٧٤ لسنة ٢٠٠٦
لتكون خلال الفترة من ٢٠٠٨/٨/٣١ حتى ٢٠٠٨/٩/٣٠ بخلاف مدد الإعداد
والتغليف والنقل والشحن .

(المادة الثانية)

تسري أحكام قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١١٧٤ لسنة ٢٠٠٦ المشار إليه فيما عدا المادة الأولى منه .

(المادة الثالثة)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في غرة شعبان سنة ١٤٢٩ هـ
 (الموافق ٢ أغسطس سنة ٢٠٠٨ م) .

رئيس مجلس الوزراء
 دكتور / أحمد نظيف

قائمة الآثار الخاصة بعرض «الاكتشافات الأخرى» بمتحف وأسبيدا خلال أيام عاصمة العالم

المراجع إقامته بعشرين مدن يابانية خلال الفترة من ١٤/٧/٢٠٠٦ حتى ٣١/٨/٢٠٠٦

المتحف المصري:

مسلسل	رقم الأثر وصفه	المادة	المصر	المقتنيات بالاسم	المصدر	القيمة الالمانية
١	٩٢٠٢٤	الآلة	بالدولار	١٠٠٠٠٠	جنوب مملطة	٢٠٠٠٠٠
٢	٩٣٨٠٩	شمعدان	برونز	١٣٠٣ - قطر ٧،٢	العصر الروماني	ارتفاع ٣٠،٣
٣	٩٣٢١٥	صاقفة	برونز	١١،٥ - قطر ١،٩	العصر الروماني	ارتفاع
٤	٩٣٢١٠	صاقفة	برونز	١١،٥ - قطر ١،٨	العصر الروماني	ارتفاع
٥	٩٣٨٠٥	أسدبة	برونز	١١،٥ - قطر ١،٨	العصر الروماني	ارتفاع
٦	٩٣٢١٠	سلك	برونز	١١،٥ - قطر ١،٩	العصر الروماني	ارتفاع
٧	٩٣٨٠٦	ذو حش	برونز	١٣،٣ - عرض ١	العصر الروماني	طول ٨،٣
٨	٩٣٨٠٧	جزء من أسرة	برونز	١٠،٣ سلك	جنوب مملطة	طول ٨،٥ - عرض ٥

مسلسل	رقم الأمر سجل عام	وصف الأمر	المادة	العصر	المcasات بالاسم	المصدر	التقىمة التأمينية بالدولار
٨	٩٢١٥	تفصي	٧	العصر الروماني	طول ١,٣ - عرض ١ ٥٠٠	جنوب مملطة	٥٠٠
٩	٩٢١٣	إبا، صغير	٦	العصر الروماني	طول ١,٥ - قطر ٦ ٥٠٠	جنوب مملطة	٥٠٠
١٠	٩٢١٢	فيغار	٥	العصر الروماني	طول ١ - عرض ٠,٥ ٥٠٠	جنوب مملطة	٥٠٠
١١	٩٢١٢	أوستراكا يوناني	٤	العصر الروماني	طول ١٠ - عرض ١١ ٤٠٠	جنوب مملطة	٤٠٠
١٢	٩٢١٢	فخار	٣	العصر الروماني	طول ٦ - عرض ٥ ٣٠٠	جنوب مملطة	٣٠٠
١٣	٩٢١١	مسربة	٢	العصر الروماني	طول ٨ - عرض ١,٥ ٢٠٠	جنوب مملطة	٢٠٠
١٤	٩٢٧٩١	مسربة	١	العصر الروماني	طول ٧ - عرض ٠,٣ ١٠٠	جنوب مملطة	١٠٠
١٥	٩٢٧٩٢	مسربة	٠	العصر الروماني	طول ٦,٨ - عرض ٥,٧ ٠٣٠	جنوب مملطة	٠٣٠

مسلسل	رقم الأمر سجل عام	وصف الأمر	المادة	العصر	المcasات بالاسم	المصدر	التقنية التأمينية بالنلاتر
١٦	٩٣٧٨٩	جزء من خطاب تاليوت	٢٥	عرض ٣٤ - طول	العصر الروماني	جنوب ملطة	٢٠٠٠
١٧	٩٣٧٩٠	رأس من التراكتورا	٤	عرض ٦٤ - ارتفاع ٢٠,٩	العصر الروماني	جنوب ملطة	١٠٠٠
١٨	٩٣٧٩٠	رأس من التراكتورا	٤	عرض ٦٤ - ارتفاع ٢٠,٨	العصر الروماني	جنوب ملطة	قطر ٣١
١٩	٩٣١٣	إبا، صغير	٣	ارتفاع ٢٠,٥ - قطر ٣	العصر الروماني	جنوب ملطة	٥٠٠
٢٠	٩٣٧٩٥	إبا، صغير بيترين	١٤	ارتفاع ٩,٥ - قطر ٥	العصر الروماني	جنوب ملطة	٢٠٠٠
٢١	٩٣١٢٧	عملة روماني	٢	سملك ٦ - قطر ٣٠,٥	العصر الروماني	جنوب ملطة	٢٠٠٠
٢٢	٩٣١٢٧	عملة روماني	٧	سملك ٦ - قطر ٣٥,٣	العصر الروماني	جنوب ملطة	٣٠٠٠
٢٣	٩٣١٢٧	عملة روماني	١	سملك ٦ - قطر ٣٠,٥	العصر الروماني	جنوب ملطة	٣٠٠٠
٢٤	٩٣١٢٧	عملة روماني	٨	سملك ٣ - قطر ٣٥,٥	العصر الروماني	جنوب ملطة	٣٠٠٠

مسلسل	رقم الأمر سجل عام	وصف الأمر	المادة	العصر	المcasات بالاسم	المصدر	التقىمة التأمينية بالدولار
٢٥	٩٢١٣٧	عملة روماني	٤	قطر ٦، ٣ - سبلك ٤	جنوب مملطة	٣٠٠	٣٠٠
٣٦	٩٢١٣٧	عملة روماني	٣ - ٩٢١٣٧	قطر ٥ - سبلك ٤	جنوب مملطة	٣٠٠	٣٠٠
٣٧	٩٢١٣٧	عملة روماني	١ - ٩٢١٣٧	قطر ٦، ٣ - سبلك ٤	جنوب مملطة	٣٠٠	٣٠٠
٢٨	٩٤٨٥٨	جبر درولي	٩٤٨٥٨	جرو، على من لوحه	جنوب مملطة	٣٠٠	٣٠٠
٢٩	٩٤٨٤٩	إناء	٩٤٨٤٩	ارتفاع ٥، ٥ - قطاع ٥	جنوب مملطة	٢٠٠	٢٠٠
٣٠	٩٤٨٥٣	مسربنة	٩٤٨٥٣	طويل ٩، ٦ - عرض ٤، ٨	جنوب مملطة	٣٠٠	٣٠٠
٣١	٩٤٨٥٠	أوستراكا	٩٤٨٥٠	ارتفاع ٤	ارتفاع		
٣٢	٩٤٨٥٠	أوستراكا	٩٤٨٥٠	طويل ٥، ٣	جنوب مملطة	١٠٠	١٠٠
٣٣	٩٤٨٥٣	فخار	٩٤٨٥٣	العصر الروماني	جنوب مملطة	٥٠٠	٥٠٠
٣٤	٩٤٨٦٢	كأس	٩٤٨٦٢	العصر البيزنطي	فخار	٤٠٠	٤٠٠

مسلسل	رقم الأمر سجل عام	وصف الأمر	المادة	العصر	المcasات بالاسم	المصدر	التسمية التأمينية بالدبلار
٣٥	٩٤٨٥٥	امفروة (إنارة)	٩٩٣١٣	العصرين	فخار	العصرين	جنوب ملقطة
٣٦	٩٤٨٥٥	فخار	٩٩٣١٣	العصرين	العصرين	العصرين	ارتفاع ١٤ - قطر ٢٢
٣٧	٩٩٣١٣	حجر جيري	٩٩٣١٣	الدولة الحديقة	شيش عبد القرنة	ارتفاع ٧ - عرض ٣٧	جنوب ملقطة
٣٨	٩٩٣١٣	خشب	٩٩٣١٣	الدولة الحديقة	شيش عبد القرنة	طول ١٢ - عرض ٦	ارتفاع ٦ - قطر ٥
٣٩	٩٩٣١٤	كارتوناج	٩٩٣١٤	العصرين	شيش عبد القرنة	طول ١٠،٣ طول ١٧،٧ عرض ١٠،٣ طول ١٧ - عرض ٣٧	جزء من نقش ملون
٤٠	٩٩٣١٥	كتان	٩٩٣١٥	العصرين	شيش عبد القرنة	طول ٢٥ - عرض ١٧	جزء من نقش ملون
٤١	٩٩٣١٦	عليه بورتريه	٩٩٣١٦	العصرين	شيش عبد القرنة	ارتفاع ١١،٦ - عرض ٦،٦	جزء من حليلة خاصة يومياء
٤٢	٩٩٣١٧	خشيب	٩٩٣١٧	العصرين	شيش عبد القرنة	ارتفاع ١٨ - عرض ٨	جزء من حليلة خاصة يومياء
٤٣	٩٩٣١٨	أوزير - فريدين	٩٩٣١٨	عصرين	شيش عبد القرنة	ارتفاع ٢٠ - عرض ١٨	جزء من قنال بتاح سكر

الجريدة الرسمية - العدد ٣٦ في ٤ سبتمبر سنة ٢٠٠٨

مسلسل	رقم الأمر سجل عام	العصر	وصف الأثر	المقاسات بالسم	المصدر	البيئة التأمينية بالدبلار
٤٤	٩٩٣١٩	يشمال صغير للإله سكر	خشب	ارتفاع ١,٧ - عرض ٤,٤	شيخ عبد القرنة	١٠٠
٤٥	٩٩٣٢٠	في شكل صقر	خشب	عمق ١٠,٣	شيخ عبد القرنة	٣٠
٤٦	٩٩٣٢١	جوران	خشب	ارتفاع ١,٦ - عرض ٢,٣	شيخ عبد القرنة	١٠٠
٤٧	٩٩٣٢٧	توكيوا	خشب	ارتفاع ٤,٥ - عرض ٤,١	شيخ عبد القرنة	١٣٠
٤٨	٩٩٣٢٦	أوشابتي	خشب	ارتفاع ٦ - عرض ٤	شيخ عبد القرنة	٣٠
٤٩	٩٩٣٢٢	فخار	طوب	ارتفاع ٨ - عرض ٧	الدولة المدينية	٣٠
٥٠	٩٩٣٢٣	الأحمس	شكل قبصي جنائزي للأحمس	ارتفاع ٦ - قطر ٣,٦	الدولة المدينية	٣٠
٥١	٩٩٣٢٤	جزء من تمثال أوشابتي	قبضاني	ارتفاع ١,٧ - عرض ٣,٣	الدولة المدينية	٣٠
٥٢	٩٩٣٢٥	جزء من تمثال أوشابتي	قبضاني	ارتفاع ١,٧ - عرض ٣,٣	الدولة المدينية	٣٠

الجريدة الرسمية - العدد ٣٦ في ٤ سبتمبر سنة ٢٠٠٨

٢١

مسلسل رقم السجل	الوصف	المادة	الucus	المقدار	القياسات	ملاحظات قيمة التأمين
٥٣	قطعة من النحاس (برونز) عليها بالغائر كتابة هيروغليفية	٩٩	عصر ما تاخر	١٠٠٠٠	٥ × ٦ ، ٦ × ٥	برونز (نحاس)
٥٤	فرديج حربة من الفيанс مكسود العصر اليمكى	٩٩	جثوب	٥٠٠٥ دوّلار	٧ × ٦ ، ٦ × ١ ، ٤ × ١ ، ٦ ، ٧	أبو صير
٥٥	الجزئين إلى جزئين	٥٥	جثوب	١٥٠٠٠ دوّلار	٣٩ × ٢٦ × ٢٦	أبو صير
٥٦	دوللة حديثة زخارف بياتية وهندسية وكتابات هيروغليفية	١٠٠	فخار	١١٠٠ دوّلار	١١ × ٥ ، ٥ × ٧ ، ٥ × ٦ ، ٥	أبو صير
٥٧	دوللة حديثة زخارف بياتية وهندسية على أحدها علامات هيروغليفية فرقها عين أو وجات	١٨	فخار	٦٢ × ٣٣ سم	٦٢ × ٣٣ سم	أبو صير
٥٨	دوللة حديثة زخارف بياتية ملونة بالأزرق والأحمر والأسود	١٠٢	فخار	٦٢ × ٣٣ سم	٦٢ × ٣٣ سم	أبو صير

مسلسل رقم	السجل	الوصف	المادة	القياسات	ملاحظات قيمة التأمين
٥٨	١٠٣	عدد ٢٠ فوج من وادع الأساس (١) منها سلية والأخرى تقدر	دولة حديثة	الأكير (٥,٦ قطر، ٣,٩ جنوب	قطعة (٣٠ - ٣٠) دولار
٥٩	١٠٤	عدد ٨ قطع من الفياسن استوانية الشكل عدا واحدة مستوية البطن بهم ثقب ديلهم حذف وقطعه أخرى بدون حروز	فيانس أزرق	٢٠,٢ × ٥,٥ / ٢ × ٣ ١,٤ × ٣,٧ / ٢ × ٢,٧ ١,٦ × ٣,٣ / ١,٦ × ٣ ١,٦ × ٣,٦	جثوب أبوصبر
٦٠	١٠٥	١٠٥ قطع لقصوره من الفياسن الأزرق عليها نتش غير واضح	فيانس أزرق	٣,٦ × ٦,١ ، ٦ × ٣,٦ ، ٦ × ٥,٣ ، ٣	جثوب أبوصبر
٦١	١٠٦	١٠٦ قطع مركب من الفياسن الأزرق علىها نتش غير واضح	فيانس أزرق	٤,٨ × ٨,٥ ، ٥ × ٧ ، ٧ × ٥,٥ ، ٤	جثوب أبوصبر
٦٢	١٠٧	١٠٧ قطع من الفياسن تشبه إينا ، داخل إينا ، مصنوع	فيانس أزرق	٦,٦ × ٧,٦ ، ٣ × ٣,٣ ، ٣ × ٦,٦	جثوب أبوصبر
٦٣	١٠٨	١٠٨ قطعة من البرونز على شكل وجد الإبهة لغرس على جانبيها	برونز	١١,٥ × ١١,٥	أبوصبر تثبيت بخودس

مسلسل	رقم السجل	الوصف	المادة	العصر	المcasات	ملاحظات قيمة التأمين	المصدر
٦٤	١٠٩	أجزاء من إثاء برولزري عليه نقش للاله مين درع حمد أختى	١١	عصر متاخر	برولز	١٣ × ٥ × ٥	(١) قطعة
٦٥	٦٥	إناء رمزي من البرولز به شروخ له أذن مكسورة وقاعدة مدبلبة	١١	عصر متاخر	برولز	٢٠٠ × ٧،٥	أبو صير
٦٦	١١١	تشال برولزري للمجعل أليس يقف على قاعدة	١١	عصر متاخر	برولز	٩،٥ × ٩،٥ × ٥	أبو صير
٦٧	١١٢	تشال للإلهة إيزيس جالستة ترضح حمرس	١٠٠	عصر متاخر	برولز	٢٠،٥ × ٧،٥	أبو صير
٦٨	١١٣	تشال للإلهة إيزيس جالستة ترضح حمرس	٣٠٠	عصر متاخر	برولز	٦ × ٦ × ٦	أبو صير
٦٩	٦٩	تشال لأوزوريس واقف على قاعدة	١١٤	عصر متاخر	برولز	١١ × ٣،٥ × ٣	أبو صير
٧٠	٦٥	تشال لأوزوريس راقف على قاعدة	١١٥	عصر متاخر	برولز	٢،٢ × ٥،٥ × ٨،٢	أبو صير
		القاعدة ، اسم					

مسلسل	رقم السجل	الوصف	المادة	العصر	المقدار	المقاسات	ملاحظات قيمة التأمين
٧١	١١٦	تشال باوزوريس واقف على قاعدة	عصر متاخر	برونز	٧ × ٥ × ٢،٥	٣ × ٣،٥ × ٢	(١) قطعة
٧٢	١١٧	تشال بلايد على رأسه	عصر متاخر	برونز	٣٠٠	٥ × ٥،٥ × ٥	أبو صير
٧٣	١١٨	قرص الشمس					أبو صير
٧٤	١١٩	كرات من الجبس الملون	دوللة حديقة	جحورب	١٥٠٠	١١ × ٥،٥ × ٥	أبو صير
٧٥	١٢٠	خطوط متداخلة	أسرة ١٨	جحورب	٧٠	٦ × ١١ × ٦	أبو صير
٧٦	١٢١	كسرات مرئية من الجبس الملون	دوللة حديقة	جحورب	٧٠	٦ × ١١ × ٦	أبو صير
٧٧	١٢٢	عليها زخارف بالأخضر والأسود	أسرة ١٨	جحورب	٧٠	٦ × ٧ × ٦	أبو صير
٧٨	١٢٣	كسرات مرئية من الجبس الملون	دوللة حديقة	جحورب	٣٠٠	٨،٨ × ٣،٣ × ٢	أبو صير
٧٩	١٢٤	إلاء رمزي من الحجرانيت مصنوع	عصر عتيق	حراجيت	٢٠٠	٢،٢ × ٢،٢ × ٢	أبو صير
		وله مقبضين					جلانيت

مسلسل	رقم السجل	الوصف	المادة	الملف	العصر	المصدر	الملفات	قيمة التأمين
٧٨	١٢٣	كسرات مرمرة من الفياس	عصر متاخر	الفياس	٥٠٠ دولار	(١) قطعة		
٧٩	١٢٤	إلامين من الفخار بهما كسرور أحدهما صرس حدبياً	دولية وسطى	الأخير ٥٠٠، ٥٠، ٥ سم الأصغر ٩ × ٩ سم	١٠٠ دولار	(٢) قطعة	أبو صير	
٨٠	١٢٥	عدد ٣ كسرات حجرية لا منهم من الجرأيت و١ من المجر الرملي	دوللة حديثة	الأخير ١٢ × ٨ سم الأكبر ١٠ × ٥، ٥ لاسم الأصغر ٨ × ٨ سم	١٥٠٠ دولار	(٣) قطعة	أبو صير	
٨١	١٢٦	عدد ٣ أرازى (حص) ١ سليمية الثانية مكسورة الثالثة تفقد أجزاء	عصر عتيق	لخار ٣ (اسم ارتقاض × ٥، ٣ سم قطر الفوهة / ٦ اسم ارتقاض × ٥، ٣ سم قطر الفوهة / ٦ اسم ارتقاض × ٣، ٣ سم)	٦٠٠ دولار	(٤) قطعة	أبو صير	
٨٢	١٢٧	قطفال سجستن	قطفال فخار	قطفال جماعى من الشراكويا قديمة أسرة ع	٦٠٠ دولار	(١) قطعة	أبو صير	الإلهية سجستن والملك على هيئة طفل

مسلسل	رقم السجل	الوصف	المادة	العصر	المصادر	المقاسات	ملاحظات قيمة التأمين
١٣٨	٨٣	شمال جماعي من التراكتورا غير عصر دولة تراكتورا فخار (١) قطعة	١٠٠	١٠٠ × ٣٧ × ٩ سم /	جذوب أبو صير	١٠٠ × ٣٧ × ٩ سم /	١٠٠ × ٣٧ × ٩ سم /
١٣٩	٨٤	كامل ويفقد أحرا، كبيرة قديمة أسرة ٤ (إلاهية سخخت على جانبيها تمالين صغيرين)					
١٤٠	٨٥	شمال من التراكتورا يهل أسد رايض عصر دولة تراكتورا فخار (١) قطعة	٦٣	٦٣ × ١٧ × ١٧ سم	جذوب أبو صير	٦٣ × ١٧ × ١٧ سم	٦٣ × ١٧ × ١٧ سم
١٤١	٨٦	شمال نصف من التراكتورا مجرف عصر دولة تراكتورا فخار (١) قطعة	٦٠	٦٠ × ٣٩ × ٣٩ سم	جذوب أبو صير	٦٠ × ٣٩ × ٣٩ سم	٦٠ × ٣٩ × ٣٩ سم
١٤٢	٨٧	كملة من المجر البري عليها بقايا نقش بازد علوى أسرة ١٩ (١) قطعة	٦٠	٦٠ × ٨٤ سم	جذوب أبو صير	٦٠ × ٨٤ سم	٦٠ × ٨٤ سم
١٤٣	٨٨	من شخص بدون وجه					
١٤٤	٨٧	كملة مجرية عليها بقايا نقش بازد دولية حديثة (١) قطعة	٣٠	٣٠ × ٣٤،٥ × ٣٤،٥ سم	جذوب أبو صير	٣٠ × ٣٤،٥ × ٣٤،٥ سم	٣٠ × ٣٤،٥ × ٣٤،٥ سم
١٤٥	٨٩	كملة مجرية عليها بقايا نقش باز دولية حديثة (١) قطعة	٣٦	٣٦ × ٤٤ × ٤٤ سم	جذوب أبو صير	٣٦ × ٤٤ × ٤٤ سم	٣٦ × ٤٤ × ٤٤ سم
١٤٦	٩٠	للمجموعة من الطيور فى الأحوال	١٩	١٩ سم	أسرة ١٩		

مسلسل رقم	السجل	الوصف	المادة	العصر	المقدار	ملاحظات قيمة التأمين
١٣٤	٨٩	كتلة من المجر الجيري مكسورة إلى جزئين عليها تقش بازد إلاهنة واقفة يبيدها علامة واست	١٩	دولـة حدـيـة	١٥٠٠٠٠	جـنـوب أـبـوـصـير
١٣٥	٩٠	كتلة حجرية مكسورة إلى ثلاثة أجزاء، عليها تقش بازد لائحة أجزاء، عليها تقش بازد لائحة	١٩	دولـة حدـيـة	٣٩٠٠	جـنـوب أـبـوـصـير
٣	٩١	كتلة حجرية عليها تقش بقابـا مركب سوكـر	١٩	جـنـوب أـبـوـصـير	٣٥٠٠٠٠	جـنـوب أـبـوـصـير
٩٢	٩٣	قطعة حجرية متقرضة بجزء من ووجه حجر أختـيـة	١٩	جـنـوب أـبـوـصـير	٥٠٠٠٠	جـنـوب أـبـوـصـير
٩٤	٩٤	قطعة حجرية متقرضة يوجد في أـمـواـسـتـ	١٩	جـنـوب أـبـوـصـير	٦٤٨٠٠٠	جـنـوب أـبـوـصـير
٩٥	٩٥	لوحة حجرية عليها منظر منظر للأبهة سخنتـ وإنـ	١٨	جـنـوب أـبـوـصـير	٣٩٠٠٠	جـنـوب أـبـوـصـير

مسلسل	رقم السجل	الوصف	المادة	العصر	الملحقات قيمة التأمين	المصدر	الملصقات	المادة	العصر
٦٦	٧٤	لوجة بازلت عليها حضر شاشر دولة حديثة	بازلت أسود	٣٣ × ٣٣ × ٤١ سم	(١) قطعة ٤٠٠٠ دولار	جذور	جذور	جذور	جذور
٦٧		شكل أدمي فقد الرأس يمسك علامة عنخ	أبو حصیر	١٩ أسرة					
٦٨	٨٧	قطعة ججرية مطرشة بالقاب	بازلت	١٧ × ١٧ × ٧ سم	(١) قطعة ٥٠٠٠ دولار	جذور	جذور	جذور	جذور
٦٩	٩٧	واسم شخ أم راست	بازلت	١٩ أسرة ١٩	(١) قطعة ٥٠٠٠ دولار	المنارة أبو حصیر	جذور	جذور	جذور
٧٠	٩٨	قطعة ججرية منقوشة بخرطوش	بازلت	٢١ × ٣٣ × ٣ سم	(١) قطعة ٥٠٠٠ دولار	جذور	جذور	جذور	جذور
٧١		واسم رئيس الشانى	فيانس	١٩ أسرة ١٩	(١) قطعة ٥٠٠٠ دولار	أبو حصیر	جذور	جذور	جذور
٧٢	٩٩	عدد ٦ جدارين و٣ تيجية عليها	اسم شخ أم راست	٣٣ × ١٢ × ١ سم	(١) قطعة ٥٠٠٠ دولار	أبو حصیر	جذور	جذور	جذور
٧٣		واسم رئيس الشانى	فيانس	٧٨ × ٢١ × ١ سم	(١) قطعة ٥٠٠٠ دولار	أبو حصیر	جذور	جذور	جذور
٧٤	١٠٠	لوحة حجرية عليها منظر	أسرة ١٦	٣٤ × ٣٠ × ٣ سم	(١) قطعة ٥٠٠٠ دولار	جذور	جذور	جذور	جذور
٧٥		تحتمس الرابع				أبو حصیر			

الجريدة الرسمية - العدد ٣٦ في ٤ سبتمبر سنة ٢٠٠٨

مسلسل	رقم السجل	الوصف	العصر	المادة	المقاسات	ملاحظات قيمة التأمين	المصدر
٧١	١٠١	قيمة لا يزيد عن خمسة ملايين دينار	عصر متاخر	٦،٣ × ٣،٦	فيفانس	٥٠٠،٥ × ١،٣ × ١،٥ × ١،٥	جذوب أبو صير
٧٤	١٠٢	قيمة عين الأوجات	عصر متاخر	٣ × ٨،٨	فيانس	١٢٠٠	جذوب أبو صير
٧٨	١٠٣	تمثال بالهيئة الأزولعية	عصر متاخر	٦،٦ × ٨،٦	بورنر	٢٠٠،٠٠	جذوب أبو صير
٨١	١٠٤	مثال في وضع جنسى	عصر متاخر	١،٣ × ٤،٤	بور جيري	١٠٠،٠٠	جذوب أبو صير
٨٢	١٠٥	شخصية رئيس حتحور	عصر متاخر	٦،٦	فيانس	٦٥٠،٠٠	جذوب أبو صير
٨٣	١٠٦	لحنة مجرية عليها منظر	عصر متاخر	٦،٦ × ٣،٦	بور جيري	٥٣٠،٠٠	جذوب أبو صير
٨٤	١٠٧	لوحة ذات قمة مستديرة عليها نقوش الملك تحتمس الرابع	عصر متاخر	٦،٦ × ٣،٦	بور جيري	٣٥٠،٠٠	جذوب أبو صير
٨٥	١٠٨	لوحة مجرية عليها منظر	عصر متاخر	٦،٦ × ٣،٦	بور جيري	٣٥٠،٠٠	جذوب أبو صير
		تحتمس الرابع					

الجريدة الرسمية - العدد ٣٦ في ٤ سبتمبر سنة ٢٠٠٨

مسلسل	رقم السجل	الصف	المادة	العصر	المقدار	الملاءات	ملاحظات قيمة التأمين
١٠٩	٨٨	خزنة عليها أربع وجوه أدمية	٣٥	خزنة الأسرات	٧٧٠٠٠	متحف	أبو صير المضاربة
١١٠	٨٩	أو الدولة القديمة	٣٥	فياتس	١٠٥٠٠	جذوب	أبو صير المضاربة
١١١	٩٠	لوحة منقوشة بعنطر حيران رابض	٩٦	فياتس	١٣٠٠٠	جذوب	أبو صير المضاربة
١١٢	٩١	مقتال لسيدة عارية	٣٥٠٠٠	جذوب	٣٥٠٠٠	متحف	أبو صير المضاربة
١١٣	٩٤	عصر متأخر	٣٣٥٠٠	فياتس	٣٣٥٠٠	جذوب	أبو صير المضاربة
١١٤	٩٥	عمر متأخر	١١٥٠٠	طين	١١٥٠٠	جذوب	أبو صير المضاربة
١١٥	١٣٩	الدولة الرسطن	٣٣٠٠٠	قيمة على شكل عين أو بจات	٣٣٠٠٠	جذوب	أبو صير

مسلسل	رقم السجل	الوصف	المادة	العصر	المقاسات	المصدر	ملاحظات قيمة التأمين
١١٦	٣١	أوسترايا مكتوب عليها بالهيراطيقي	١٨	دوللة حديثة	حجر جيري	١٨ × ٢٧, ٢ × ٣ سم	(١) قطعة
١١٧	٢٨	لوحة من المجر الجيري عليه نقش لتعتيم الرابع أيام الإله سوكر	١٨	دوللة حديثة	حجر جيري	٣٩ × ٣٣ × ٣ سم	(١) قطعة
١١٨	٦٩	تاوس على شكل واجهة القصر منحوت عليه بالبارز الأله أوزيريس وبشاح	٦٩	عصر ماخري	حجر جيري	٦٤ × ٥٠ × ٣١, ٥ × ٥, ٥ × ٣, ٥ × ١, ٥	(١) قطعة
١١٩	٧٩	جلوس بدون مقعد	٧٩	عصر ماخري	حجر جيري	٨٠, ٥	(١) قطعة

مسلسل رقم السجل	الوصف	المادة	المقاسات	المصدر قيمة التأمين	ملاحظات
١٣٠	قيمة من الفياسن الأغضر تيل أحد أبناء حورس	دوله حديثة	فياسن	\$ ٥٠٠٠٠٠ . . سم	شمال دمشمر
١٣١	قيمة على شكل حزام تيت	دوله حديثة	زجاج	\$ ٥٠٠٠٠٠ . . سم	شمال دمشمر
١٣٢	أورياس	دوله حديثة	زجاج	\$ ٧ ،٢×٧ ،٣×٤ ،٦ . . سم	شمال دمشمر
١٣٣	فياسن	دوله حديثة	زجاج	\$ ٣٥ . . سم	شمال دمشمر
١٣٤	خاتم من الفياسن عليه نقش زهرة الورس	دوله حديثة	فياسن	\$ ٣ ،٢×٢ ،١ . . سم	شمال دمشمر
١٣٥	حجر جيري	دوله حديثة	زجاج	\$ ١٠٠٠٠٠ . . اسم	شمال دمشمر
١٣٦	وعلى الظهر عمود كتابة هيروديليفية	شمال دمشمر	زجاج	\$ ١٠٠٠٠٠ . . اسم	شمال دمشمر
١٣٧	بارلت أسود	دوله حديثة	زجاج	\$ ٢٢ . . سم	شمال دمشمر
١٣٨	جزء من قشال أوشابتى	دوله حديثة	زجاج	\$ ٢٢ . . سم	شمال دمشمر
١٣٩	فياسن	دوله حديثة	زجاج	\$ ١٠٠٠٠ . . اسم	شمال دمشمر
١٤٠	الجزء العلوي من خاتم من الفياسن	دوله حديثة	زجاج	\$ ٣١ . . اسم	شمال دمشمر
١٤١	عليه نقش باسم نب خير ورع	دوله حديثة	زجاج	\$ ١٥٠ . . سم	شمال دمشمر
١٤٢	ختم طيني خاص بالجيالية ومنقوش	دوله حديثة	فياسن	\$ ٨ ،٨×٢ ،٢ . . سم	شمال دمشمر
١٤٣	علبة أنوبيس	دوله حديثة	فياسن+ذهب	\$ ٦ ،٦×١ ،١ . . سم	جعوان له إطار ذهبي
١٤٤	عليه اسم رومسيس الثاني	دوله حديثة	فياسن+ذهب	\$ ٣٧	شمال دمشمر

الجريدة الرسمية - العدد ٣٦ في ٤ سبتمبر سنة ٢٠٠٨

٣٣

مسلسل رقم السجل	الوصف	المقدار	القياسات	المادة	المصدر قيمة التأمين ملاحظات
١٣٨	٣٨ مجموعة من المفرز مختلفة الأشكال والأجهام جمعت بخطيط حدديث في خمسة صنف	\$ ٣٠٠,٠٠٠	دوله حدديثة أسرة ١٨	فيانس	شمال دنهشور
١٣٩	٥٧ قطعة شبه مستطلة من الشست الأحضر عليها سطرين رأسين من الكتابة الهيروغليفية دوله حدديثة أسرة ١٨	\$ ٤٠,٠٠٠	شست شمال دنهشور	في خمسة صنف	
١٤٠	١٣٠ قيمه من الفيانس لأنوريس فى هيئة بشريه دوله حدديثة أسرة ١٩	\$ ٣٠٠,٠٠٠	شمال دنهشور	فيانس	٥ × ٣ سم
١٤١	٦٩ جزء من خاتم عليه نقش هيرودغليفي دوله حدديثة أسرة ١٨	\$ ٢,٥٠٠	شمال دنهشور	طبل اسر	
١٤٢	٧١ قشال أو شابشى للشخص يدعى موس وعليه سطرين من الأمام بالهيروغليفية وأربع أسطر أفقية على البدن دوله حدديثة أسرة ١٩	\$ ٣٣ × ٣٦	شمال دنهشور	حجر رمل	
١٤٣	٧٢ قشال أو شابشى للشخص يدعى موس دوله حدديثة أسرة ١٩	\$ ٣٠,٠٠٠	شمال دنهشور	فيانس	١٧,٥ × ٦ سم
١٤٤	٧٥ ١٣٣ قشال أو شابشى للشخص يدعى (حوى) عليه أربعة أسطر أفقية من الكتابة الهيروغليفية دوله حدديثة أسرة ١٩	\$ ٣٠,٠٠٠	شمال دنهشور	فيانس	١٦ × ٥,٥ سم

مسلسل	رقم السجل	الوصف	المقدار	المادة	الافتراضات	قيمة التأمين	المصدر
١٣٥	٩٤٩٣	إبا، كاثوليك ذو خطاء على شكل أدمى	١٠٠,٠٠ \$	شمال دهشور	ارتفاع ١٣ سم قطر الفوهة ٥,٣ سم ارتفاع ٥,٣ سم	١٠٠,٠٠ \$	إناء بخطاء
١٣٦	٩٩٤١	شمال أوشبي لشخص يدعى مس من قطعيبن	٥٠٠,٠٠ \$	شمال دهشور	ارتفاع الفوهة ١١,٥ سم قطر الفوهة ١١,٥ سم	٥٠٠,٠٠ \$	إناء بخطاء
١٣٧	١١٩	شمال دهشور	٥,٣٠,٠٠ \$	البستر	دولة حديثة استانت	٥,٣٠,٠٠ \$	إناء بخطاء
١٣٨	١٣٨	شمال دهشور	٨,٨٠,٠٠ \$	فيانس	دولة حديثة ووجه منفصل	٨,٨٠,٠٠ \$	إناء بخطاء
١٣٩	١٤٣	شمال دهشور	٨,٨٠,٥٠,٦ سم	سربيتين	دولة حديثة جعنان كبير متقوش ينظر عين أو رجات وأندريلس وحور رع أخرى	٨,٨٠,٥٠,٦ سم	إناء بخطاء
١٤٠	١٤٤	شمال دهشور	١,٧٠,٠٠ \$	سانتيت مرجع	دولة حديثة جعنان عليه تقوش بالغائر اسم تحرمس الشالت	١,٧٠,٠٠ \$	إناء بخطاء
١٤١	١٤٦	شمال دهشور	٣,٠٠,٠٠ \$	زجاج	دولة حديثة قيمة عين أو رجات	٣,٠٠,٠٠ \$	إناء بخطاء
١٤٢	١٤٦	شمال دهشور	٤,٠٠,٠٠ \$	خشب	دولة حديثة وجه خشبي مطعم بلوون إنسان العين	٤,٠٠,٠٠ \$	إناء بخطاء
١٤٣	١٥٣	شمال دهشور	٤,٠٠,٠٠ \$	قطر المثاقم / لاسم الدهب+عقيق	دولة حديثة خاتم من الذهب به عين أو رجات	٤,٠٠,٠٠ \$	إناء بخطاء
			١,٧ العين /	من العقيق الأحمر			

مسلسل رقم السجل	الوصف	المقدار	الملفatas	قيمة التأمين	المصدر	الملاحة	العصر	الإمداد	الملحقات
١٤٤	صروه اسطوانى الشكل	دوله حديثة	عجينة زجاجية	\$ ١٠٠,٠٠	شمال دهشور	\$ ١,٦٠,٨سم	دوله حديثة	دوله حديثة	
١٤٥	لوحة جهازية عليه يمثل باشدور وزوجته	دوله حديثة	حبر جيري	\$ ٩٥,٠٠,٠٠	شمال دهشور	\$ ٢٤٢×٢٩٤ سم	دوله حديثة	دوله حديثة	العاشرة
١٤٦	ذوق من الأشرطة من الملح	دوله حديثة	ذهب	\$ ٤٠٠,٠٠,٠٠	شمال دهشور	\$ ١,٩٠,١٢,١٠	ذوق من الأشرطة من الملح	ذوق من الأشرطة من الملح	الحادية عشر
١٤٧	قيمة من الفياس على شكل القلب يوجد أدوس	دوله حديثة	فياس	\$ ١,٦٠,٠٠,٠٠	شمال دهشور	\$ ٣,٧٥,٦	الأول اسم سبك الثاني	ذوق من الأشرطة من الملح	الحادية عشر
١٤٨	قيمة على هيئة حورس واقف برأس الصقر	دوله حديثة	فياس	\$ ١٥٠,٠٠,٠٠	شمال دهشور	\$ ٦,٧٥,٦	قيمة من الفياس على شكل القلب يوجد أدوس	قيمة من الفياس على شكل القلب يوجد أدوس	الحادية عشر
١٤٩	قيمة على هيئة حورس واقف برأس الصقر	دوله حديثة	فياس	\$ ١٧٣	شمال دهشور	\$ ٦,٧٥,٦	وعليهما منظر للمترى ينبع إلى أندريس	وعليهما منظر للمترى ينبع إلى أندريس	الحادية عشر
١٥٠	قيمة على هيئة حورس واقف برأس الصقر	دوله حديثة	فياس	\$ ١٧٤	شمال دهشور	\$ ٦,٧٥,٦	طبل : حسم	طبل : حسم	الحادية عشر
١٥١	غطاء إناء كأنيون على شكل الصقر	دوله حديثة	حبر جيري	\$ ٦,٠٠,٠٠,٠٠	شمال دهشور	\$ ٣,٢,٦,١٢,١٣	ارتفاع / ٣,٢,٦,١٢,١٣	ارتفاع / ٣,٢,٦,١٢,١٣	الحادية عشر
١٥٢	غطاء إناء كأنيون على شكل الصقر	دوله حديثة	حبر جيري	\$ ٦,٠٠,٠٠,٠٠	شمال دهشور	\$ ٦,٠٠,٠٠,٠٠	ارتفاع / ٥,١٢,١٣	ارتفاع / ٥,١٢,١٣	الحادية عشر
١٥٣	غطاء إناء كأنيون على شكل الصقر	دوله حديثة	البستر	\$ ٦,٠٠,٠٠,٠٠	شمال دهشور	\$ ٦,٠٠,٠٠,٠٠	ارتفاع / ٧,١٠,١١	ارتفاع / ٧,١٠,١١	الحادية عشر

مسلسل رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المصدر قيمة التأمين	الماء	العصر	الافتراضات	الماء	المصدر	قيمة التأمين	الملاحظات
١٦٢	تابور خشبي بالقطعاء مطلى بالجص وعليه كتابة غير علية لشخص يدعى ستر	دوله وسطي خشب	شمال دهشور \$١,٠٠٠,٠٠٠	التابور	١٧٧	تابور خشبي بالقطعاء مطلى بالجص وعليه كتابة غير علية لشخص يدعى ستر	دوله وسطي خشب	شمال دهشور \$١,٠٠٠,٠٠٠	الأسرة ١٣	شمال دهشور \$٠,٠٠٠,٠٠٠
١٦٣	تابع من الكرتوناج	دوله وسطي	شمال دهشور \$٣,٣٣٣٢٨,٣	القناج /	١٧٧	تابع من الكرتوناج	دوله وسطي	شمال دهشور \$٥,٠٠٠,٠٠٠	الأسرة ١٣	شمال دهشور \$٥,٠٠٠,٠٠٠
١٦٤	تشال أرشابى لشخص يدعى "تا" عليه سطر من الكتابة بالمد الأسود	دوله حديثة	شمال دهشور \$٧,٣	فيانس	١٧٨	تشال أرشابى لشخص يدعى "تا" عليه سطر من الكتابة بالمد الأسود	دوله حديثة	شمال دهشور \$٥,٠٠٠,٠٠٠	الأسرة ١٣	شمال دهشور \$٣,٣٣٣٢٨,٣
١٦٥	تشال أرشابى	دوله حديثة	شمال دهشور \$١٠,٠٠٠,٠٠٠	خشب	١٧٩	تشال أرشابى	دوله حديثة	شمال دهشور \$١١١١٦	الأسرة ١٩	شمال دهشور \$١٠,٠٠٠,٠٠٠
١٦٦	عقد من الفيأنس مكون جهاز تشمل أشكال الالهة وتعقد من العتيق الاحمر	دوله حديثة فيانس+زجاج	شمال دهشور \$٣٢٠,٠٠٠	+عتيق	١٨٠	عقد من الفيأنس مكون جهاز تشمل أشكال الالهة وتعقد من العتيق الاحمر	دوله حديثة فيانس+زجاج	شمال دهشور \$٣٢٠,٠٠٠	الأسرة ١٩	شمال دهشور \$٣٢٠,٠٠٠
١٦٧	أسرة من العتيق الاحمر ووسطها قيمية على شكل جعلان وأخرى على شكل عين اوجات	دوله حديثة عقين	شمال دهشور \$٨٠,٠٠٠	عين / ٢٣٢٦٠,٠	١٨١	أسرة من العتيق الاحمر وسطها قيمية على شكل جعلان وأخرى على شكل عين اوجات	دوله حديثة عقين	شمال دهشور \$٨٠,٠٠٠	الأسرة ١٨	شمال دهشور \$٨٠,٠٠٠
١٦٨	خاتم من الفيأنس	دوله حديثة	شمال دهشور \$١٠٠,٠٠٠	فيانس	١٨٢	خاتم من الفيأنس	دوله حديثة	شمال دهشور \$١٠٠,٠٠٠	الأسرة ١٨	شمال دهشور \$١٠٠,٠٠٠
١٦٩	خاتم من العتيق والفيأنس	دوله حديثة	شمال دهشور \$٣٠,٠٠٠	فيانس	١٨٣	خاتم من العتيق والفيأنس	دوله حديثة	شمال دهشور \$٣٠,٠٠٠	+ عقيق أحمر	شمال دهشور \$٣٠,٠٠٠

الجريدة الرسمية - العدد ٣٦ في ٤ سبتمبر سنة ٢٠٠٨

مسلسل رقم الأسر	الوصف	العصر	المادة	المقاسات	المصدر	القبيمة الأساسية
١٦٦	قيمة عين أوجلات	دولة حديثة	فيانس	٤٠٠٠٠\$	شمال دهشور	٤٠٠٠٠٠، ١٠، ٩
١٦٧	عدد ٢ خاتم من الفيانس	دولـة حـديـثـة	فيـانـس	٤٠٠٠٠\$	شـمـال دـهـشـور	١٠٠٠٠٤، ١، ١
١٦٨	الأسرة ١٨	دولـة حـديـثـة	فيـانـس	٤٠٠٠٠\$	شـمـال دـهـشـور	٤٠٠٠٠٠، ١
١٦٩	الأسرة ١٨	دولـة حـديـثـة	فيـانـس	٤٠٠٠٠\$	شـمـال دـهـشـور	٤٠٠٠٠٠، ١
١٧٠	الأسرة ١٧	إـنـاءـ مـنـ الـأـيـسـتر	الـأـيـسـتر	٤٠٠٠٠\$	شـمـال دـهـشـور	٤٠٠٠٠٠، ١
١٧١	الأسرة ١٦	إـنـاءـ مـنـ الـأـيـسـتر	الـأـيـسـتر	٤٠٠٠٠\$	شـمـال دـهـشـور	٤٠٠٠٠٠، ١
١٧٢	الأسرة ١٥	إـنـاءـ مـنـ الـأـيـسـتر	الـأـيـسـتر	٤٠٠٠٠\$	شـمـال دـهـشـور	٤٠٠٠٠٠، ١
١٧٣	الأسرة ١٤	إـنـاءـ مـنـ الـأـيـسـتر	الـأـيـسـتر	٤٠٠٠٠\$	شـمـال دـهـشـور	٤٠٠٠٠٠، ١
١٧٤	الأسرة ١٣	دولـة حـديـثـة	طـبـنـ	٣٠٠٠٠\$	شـمـال دـهـشـور	٣٠٠٠٠٠، ١

الجريدة الرسمية - العدد ٣٦ في ٤ سبتمبر سنة ٢٠٠٨

مسلسل رقم الأسر	الوصف	المادة	العصر	المقاسات	المصدر	القديمة الأثرية
١٧٥	كتلة مستطيلة من الحجر الجيري عليها نقش يمثل مركب الشمس بداخلها قرص الشمس ومن خلفها الأسرة ١٩	٣٠٥	دولـة حـدـيـثـة	حـجـر جـيـري	شـمـال دـهـشـور	٢٥٠ ، ٠٠٠ \$
١٧٦	شخص يتعبد	٣٠٦	دوـلـة حـدـيـثـة	حـجـر جـيـري	شـمـال دـهـشـور	١٠٠ ، ٠٠٠ \$
١٧٧	مائدة من الفراشين خالية من النقش بها حروفيں	٣٠٧	دوـلـة حـدـيـثـة	حـجـر جـيـري	شـمـال دـهـشـور	٤٥٥٧ ، ٥ - ٤٨ ، ٥
١٧٨	الأسرة ١٨	٣٠٨	دوـلـة حـدـيـثـة	حـجـر جـيـري	شـمـال دـهـشـور	٣٣٣٦ ، ٤
١٧٩	صغيرين	٣٠٩	دوـلـة حـدـيـثـة	حـجـر جـيـري	شـمـال دـهـشـور	٣٣٣٦ ، ٤
١٨٠	الأسرة ١٩	٣١٠	دوـلـة حـدـيـثـة	حـجـر جـيـري	شـمـال دـهـشـور	٤٧٤٥ ، ٢
١٨١	صـوـصـ الـجـهـادـ وـعـلـى قـسـتـ تـاجـ الـأـفـافـ	٣١١	دوـلـة حـدـيـثـة	فـنـار	شـمـال دـهـشـور	٤٧٧
١٨٢	إـلـاـءـ مـنـ الفـنـارـ مـرـمـ منـ عـدـةـ أـجـزـاءـ عـلـىـ زـخارـفـ	٣١٢	دوـلـة حـدـيـثـة	دـولـة حـدـيـثـة	شـمـال دـهـشـور	١٠٠ ، ٠٠٠ \$
١٨٣	ملوـنةـ	٣١٣	دوـلـة حـدـيـثـة	فـنـار	شـمـال دـهـشـور	١٠٠ ، ٠٠٠ \$
١٨٤	إـلـاـءـ كـتـابـةـ بـالـهـرـاطـقـيـةـ فـاقـدـ أـجـزـاءـ	٣١٤	دوـلـة حـدـيـثـة	دـولـة حـدـيـثـة	حـجـر جـيـري	٣٤٦٥ ، ١١ ، ٦٤
١٨٥	قطـعةـ مـكـسـودـةـ إـلـىـ جـرـيـنـ منـ الـحـجـرـ الجـيـريـ عـلـيـهـ	٣١٥	دوـلـة حـدـيـثـة	دـولـة حـدـيـثـة	شـمـال دـهـشـور	٦٠٠ ، ٠٠٠ \$

الجريدة الرسمية - العدد ٣٦ في ٤ سبتمبر سنة ٢٠٠٨

الجريدة الرسمية - العدد ٣٦ في ٤ سبتمبر سنة ٢٠٠٨

مسلسل رقم الأسر	الوصف	المادة	العصر	المقاسات	المصدر	القيمة التأمينية
١٨٨	قطعة من المجر الرملي على أحد وجيهها رسم ستصنف شخص بالغير الغائر	١٠٢٤	الأسرة ١٩	٢٤سم × ٦سم	زجاج أبو النجا	١٠٠٠٠٠٠١
١٨٩	رأس أسد	١٠٣١	اسم × ١٠ . ٠	٢٠٠	عشرة آلاف دولار	المسقط
١٩٠	دوللة حديثة	١٠٣٣	١٠سم × ٦سم	٢٠٠	زجاج أبو النجا	أفنان دولار
١٩١	قطعة من الخشب على هيئه حلائق	١٠٣٥	٦سم × ٦سم	١٠٠	زجاج أبو النجا	المسقط
١٩٢	دوللة حديثة	١٠٣٦	٦سم × ٦سم	١٠٠	مقدمة امتنوفيس	أفالث
١٩٣	فيانس	١٠٣٧	٦، ٥سم × ٣سم	١٠٠	وجهان من الفيانيان والمعبتىان سوداويان	الأسرة ١٨
١٩٤	خشب	١٠٣٩	٦، ٥سم × ٣سم	١٠٠	مقدمة امتنوفيس	أفالث
١٩٥	الشست الأخضر	١٠٤٠	٦، ٥سم × ٣سم	١٠٠	قطعة حجر تقابل قدم تمثال صغير	١٠٠ عشرون ألف
١٩٦	الأسرة ١٨	١٠٤١	٦، ٥سم × ٣سم	١٠٠	مقدمة امتنوفيس	أفالث
١٩٧	الشست الأخضر	١٠٤٢	٦، ٥سم × ٣سم	١٠٠	قطعة حجر تقابل قدم تمثال صغير	١٠٠ عشرون ألف
١٩٨	الأسرة ١٨	١٠٤٣	٦، ٥سم × ٣سم	١٠٠	مقدمة امتنوفيس	أفالث
١٩٩	زجاج	١٠٤٤	٦، ٥سم × ٣سم	١٠٠	ثلاث قطع من الزجاج الملون وعليها خطوط	٦٠ عشرون ألف دولار
٢٠٠	الأسرة ١٨	١٠٤٥	٦، ٥سم × ٣سم	٦٠ عشرون ألف دولار	مقدمة امتنوفيس	أفالث

مسلسل رقم الأثر	الوصف	المادة	العصر	المقاسات	المصدر	القيمة التأمينية
١٩٥	١٠٤٠	١٨	أسرة	١٠٥ × ٥ سم	قطعة صغيرة من الخشب تقل وجد ملك مهشة	مقدورة امنوفيس
١٩٦	١٠٤١	١٨	أسرة	٥ سم × ٥ سم	خشب	عشرة آلاف دولار
١٩٧	١٠٤٢	١٨	أسرة	٥ سم × ٥ سم	ريها من	مقبرة امنوفيس الثالث
١٩٨	١٠٤٣	١٨	أسرة	٥ سم × ٥ سم	ثلاث قطع ريا من الزجاج الأزرق الكبيرة	الكبيري ٦×٦ سم
١٩٩	١٠٤٤	١٨	أسرة	٥ سم × ٥ سم	رها من	الثانية ٦×٦ سم
٢٠٠	١٠٤٥	١٨	أسرة	٥ سم × ٥ سم	زجاج	أربعين ألف دولار
٢٠١	١٠٤٦	١٨	أسرة	٥ سم × ٥ سم	علامة dd cnh والشاشة ff	مقبرة امنوفيس الثالث
٢٠٢	١٠٤٧	١٨	أسرة	٥ سم × ٥ سم	اللزورد	الثالثة ٥×٦ سم
٢٠٣	١٠٤٨	١٨	أسرة	٥ سم × ٥ سم	جزء صغير يهل رأس الكوريرا	علاقة امنوفيس الثالث
٢٠٤	١٠٤٩	١٨	أسرة	٥ سم × ٥ سم	والعنوان مطمعنان بالذهب	شلاطيد ألف دولار
٢٠٥	١٠٥٠	١٨	أسرة	٥ سم × ٥ سم	اللزورد	مقبرة امنوفيس الثالث
٢٠٦	١٠٥١	١٨	أسرة	٥ سم × ٥ سم	فيانس	شانة ألف دولار
٢٠٧	١٠٥٢	١٨	أسرة	٥ سم × ٥ سم	قطعة من الفيانس عليها خرطوش	الملك غير كامل امتحن
٢٠٨	١٠٥٣	١٨	أسرة	٥ سم × ٥ سم	فيانس	قطعة من الفيانس عليها خرطوش الملك nb
٢٠٩	١٠٥٤	١٨	أسرة	٥ سم × ٥ سم	غير كامل	قطعة من الفيانس عليها خرطوش الملك nb
٢١٠	١٠٥٥	١٨	أسرة	٥ سم × ٥ سم	in 3ct rc	قطعة من الفيانس عليها خرطوش الملك nb
٢١١	١٠٥٦	١٨	أسرة	٥ سم × ٥ سم	زجاج أزرق	قطعة من الزجاج الأزرق عليها كتابات
٢١٢	١٠٥٧	١٨	أسرة	٥ سم × ٥ سم	٣٣٣	تقراً ماعت رع ، استحب ، في
٢١٣	١٠٥٨	١٨	أسرة	٥ سم × ٥ سم	اللزورد	قطعة من الزجاج الأزرق تقلل شاعج ثغثت
٢١٤	١٠٥٩	١٨	أسرة	٥ سم × ٥ سم		عشرة آلاف دولار

الجريدة الرسمية - العدد ٣٦ في ٤ سبتمبر سنة ٢٠٠٨

الرصف	العصر	المادة	المقاسات	المصدر	القيمة التأمينية
١٠٥٣	٢٠٣	٦٠٠	خمسة ألاف دولار	٦٠٠	٦٠٠
١٠٥٤	٢٠٢	٦٠٠	قطعة من الخشب عليها قدمان وتحبب	٦٠٠	٦٠٠
١٠٥٥	٢٠١	٦٠٠	أسرة ٦٨٧	٦٠٠	٦٠٠
١٠٥٦	٢٠٠	٦٠٠	فخار	٦٠٠	٦٠٠
١٠٥٧	٢٠٨	٦٠٠	قطعة من تابوت ملكي	٦٠٠	٦٠٠
١٠٥٨	٢٠٩	٦٠٠	عرض لاسم	٦٠٠	٦٠٠
١٠٥٩	٢٠١	٦٠٠	الثالث	٦٠٠	٦٠٠
١٠٦٠	٢٠٢	٦٠٠	قطعة انتفيس	٦٠٠	٦٠٠
١٠٦١	٢٠٣	٦٠٠	الطوارئ	٦٠٠	٦٠٠
١٠٦٢	٢٠٤	٦٠٠	الثاشر	٦٠٠	٦٠٠
١٠٦٣	٢٠٥	٦٠٠	الطفل ٥ ، ٦، ٧، ٨، ٩	٦٠٠	٦٠٠
١٠٦٤	٢٠٦	٦٠٠	العرض ٥ ، لاسم	٦٠٠	٦٠٠
١٠٦٥	٢٠٧	٦٠٠	السلك ٩، ١٠، ١١	٦٠٠	٦٠٠
١٠٦٦	٢٠٨	٦٠٠	قطعة من الخشب على شكل زحافة	٦٠٠	٦٠٠
١٠٦٧	٢٠٩	٦٠٠	العشرون ألف دولار	٦٠٠	٦٠٠
١٠٦٨	٢٠٠	٦٠٠	الأسرة ١٦٨	٦٠٠	٦٠٠
١٠٦٩	٢٠١	٦٠٠	عشرون ألف دولار	٦٠٠	٦٠٠
١٠٧٠	٢٠٢	٦٠٠	خطبة من سلة خوص تعديل	٦٠٠	٦٠٠
١٠٧١	٢٠٣	٦٠٠	العنبر ٣، ٤، ٥، ٦، ٧	٦٠٠	٦٠٠
١٠٧٢	٢٠٤	٦٠٠	اللؤلؤ ٣، ٤، ٥، ٦، ٧	٦٠٠	٦٠٠
١٠٧٣	٢٠٥	٦٠٠	اللؤلؤ ٣، ٤، ٥، ٦، ٧	٦٠٠	٦٠٠
١٠٧٤	٢٠٦	٦٠٠	اللؤلؤ ٣، ٤، ٥، ٦، ٧	٦٠٠	٦٠٠
١٠٧٥	٢٠٧	٦٠٠	اللؤلؤ ٣، ٤، ٥، ٦، ٧	٦٠٠	٦٠٠
١٠٧٦	٢٠٨	٦٠٠	اللؤلؤ ٣، ٤، ٥، ٦، ٧	٦٠٠	٦٠٠
١٠٧٧	٢٠٩	٦٠٠	قطعة من تابوت ملكي	٦٠٠	٦٠٠

مسلسل رقم الإذن	الوصف	المادة	المصر	القياسات	المصدر	القيمة التأمينية
١٠٥٨ ٢٠٩	جزء من وجده أوشبي	١٨	١٠٥٩	١٠٥٩	١٠٥٩	٣٠,٠٠٠
١٠٦٣ ٢١٠	شكل جيراني	١٨	١٠٥٩	١٠٥٩	١٠٥٩	١٠٠,٠٠٠
١٠٦٤ ٢١١	جرو من استراليا	١٨	١٠٦٣	١٠٦٣	١٠٦٣	٣٠,٠٠٠
١٠٦٥ ٢١٢	جرو جيري	١٣	١٠٦٤	١٠٦٤	١٠٦٤	٣٠,٠٠٠
١٠٦٦ ٢١٣	جرو من استراليا	١٨	١٠٦٥	١٠٦٥	١٠٦٥	٥٠,٠٠٠
١٠٦٧ ٢١٤	جرو جيري	١٨	١٠٦٦	١٠٦٦	١٠٦٦	٣٠,٠٠٠
١٠٦٨ ٢١٥	جرو من استراليا	١٨	١٠٦٧	١٠٦٧	١٠٦٧	٣٠,٠٠٠
١٠٦٩ ٢١٦	جرو جيري	١٨	١٠٦٨	١٠٦٨	١٠٦٨	٣٠,٠٠٠
١٠٧٠ ٢١٧	جرو من استراليا	١٨	١٠٧١	١٠٧١	١٠٧١	٣٠,٠٠٠
١٠٧١ ٢١٨	جرو جيري	١٨	١٠٧٢	١٠٧٢	١٠٧٢	٣٠,٠٠٠
١٠٧٢ ٢١٩	جرو من استراليا	١٨	١٠٧٣	١٠٧٣	١٠٧٣	٣٠,٠٠٠
١٠٧٣ ٢٢٠	جرو جيري	١٣	١٠٧٤	١٠٧٤	١٠٧٤	٣٠,٠٠٠
١٠٧٤ ٢٢١	جرو من استراليا	١٨	١٠٧٥	١٠٧٥	١٠٧٥	٣٠,٠٠٠
١٠٧٥ ٢٢٢	جرو جيري	١٣	١٠٧٦	١٠٧٦	١٠٧٦	٣٠,٠٠٠
١٠٧٦ ٢٢٣	جرو من استراليا	١٨	١٠٧٧	١٠٧٧	١٠٧٧	٣٠,٠٠٠
١٠٧٧ ٢٢٤	جرو جيري	١٣	١٠٧٨	١٠٧٨	١٠٧٨	٣٠,٠٠٠
١٠٧٨ ٢٢٥	جرو من استراليا	١٨	١٠٧٩	١٠٧٩	١٠٧٩	٣٠,٠٠٠
١٠٧٩ ٢٢٦	جرو جيري	١٣	١٠٨٠	١٠٨٠	١٠٨٠	٣٠,٠٠٠
١٠٨٠ ٢٢٧	جرو من استراليا	١٨	١٠٨١	١٠٨١	١٠٨١	٣٠,٠٠٠
١٠٨١ ٢٢٨	جرو جيري	١٣	١٠٨٢	١٠٨٢	١٠٨٢	٣٠,٠٠٠
١٠٨٢ ٢٢٩	جرو من استراليا	١٨	١٠٨٣	١٠٨٣	١٠٨٣	٣٠,٠٠٠
١٠٨٣ ٢٣٠	جرو جيري	١٣	١٠٨٤	١٠٨٤	١٠٨٤	٣٠,٠٠٠
١٠٨٤ ٢٣١	جرو من استراليا	١٨	١٠٨٥	١٠٨٥	١٠٨٥	٣٠,٠٠٠
١٠٨٥ ٢٣٢	جرو جيري	١٣	١٠٨٦	١٠٨٦	١٠٨٦	٣٠,٠٠٠
١٠٨٦ ٢٣٣	جرو من استراليا	١٨	١٠٨٧	١٠٨٧	١٠٨٧	٣٠,٠٠٠
١٠٨٧ ٢٣٤	جرو جيري	١٣	١٠٨٨	١٠٨٨	١٠٨٨	٣٠,٠٠٠
١٠٨٨ ٢٣٥	جرو من استراليا	١٨	١٠٨٩	١٠٨٩	١٠٨٩	٣٠,٠٠٠
١٠٨٩ ٢٣٦	جرو جيري	١٣	١٠٩٠	١٠٩٠	١٠٩٠	٣٠,٠٠٠
١٠٩٠ ٢٣٧	جرو من استراليا	١٨	١٠٩١	١٠٩١	١٠٩١	٣٠,٠٠٠
١٠٩١ ٢٣٨	جرو جيري	١٣	١٠٩٢	١٠٩٢	١٠٩٢	٣٠,٠٠٠
١٠٩٢ ٢٣٩	جرو من استراليا	١٨	١٠٩٣	١٠٩٣	١٠٩٣	٣٠,٠٠٠

مسلسل رقم الإذن	الوصف	المادة	المصر	القياسات	القيمة التأمينية
٢١٦	جزء من استراليا	١٨	ججر جيري	طنول ٦ سم	١٠٧٨
٢١٧	جزمان من عمود	١٨	ججر رمل	طنول ١٦ سم	١٠٧٠
٢١٨	جزء من إينا	١٨	سيراميك	طنول ٥ سم	١٠٦٦
٢١٩	قطعه من الخشب	١٨	خشيب	طنول ٣ سم	١٠٦٣
٢٢٠	العرض ٦ سم	الثالث	مقبرة امترفيس	عرض ٦ سم	٣٧٧
٢٢١	قطط ٥ سم	الثالث	مقبرة امترفيس	عرض ٦ سم	٣٧٠
٢٢٢	جزء من إينا	١٨	سيراميك	طنول ٥ سم	٣٦٠
٢٢٣	جزء من إينا	١٨	ججر رمل	طنول ١٦ سم	٣٥٠
٢٢٤	جزء من إينا	١٨	ججر جيري	طنول ٦ سم	٣٤٠
٢٢٥	جزء من إينا	١٨	ججر جيري	طنول ٦ سم	٣٣٠

مليوناً وسبعمائة وسبعين ألف) دولار أمريكي .

عدد القطع ٣٧٧ (ثلاثمائة وسبعين قطعة أثرية تحت (١١٩) رقم مسلسل يحمل التأمينية قدرها ٣٧٧,٣٧٠,٣٧١,٣٧٢ (واحد وعشرين