

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٧٨٢ لسنة ٢٠٠٩

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٠ بإنشاء المجلس الأعلى للثقافة :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٤٣٠ لسنة ١٩٨٩ بإنشاء صندوق التنمية الثقافية :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٥ لسنة ٢٠٠٦ بالتفويض في بعض الاختصاصات :

وعلى قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٣٨٣ لسنة ٢٠٠٩ :

وبناءً على ما عرضه وزير الثقافة :

قرارات

(المادة الأولى)

يُستبدل المقتنيان الموضح بيانهما تفصيلاً باستثمارات التوصيف المرفقة والمقرر عرضهما

بعرض أم كلثوم بالكويت خلال الفترة من ٧/١/٢٠٠٩ حتى ١٥/١٠/٢٠٠٩ وفقاً لما يلى :

استبدال بالمقتني رقم «١٦» المقتني رقم «٣٥» .

استبدال بالمقتني رقم «٢٧» المقتني رقم «٣٤» .

(المادة الثانية)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في غرة رجب سنة ١٤٣٠ هـ

(الموافق ٢٤ يونيو سنة ٢٠٠٩ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / احمد نظيف

مکالمہ اور کتابخانہ

(٣٤) الكتاب المقدس في العبرانية

الطبخ المسموع : المسموع و المسمى (الكلمات) التي جمعها قوله تعالى موضع بالقامي بلصوص ذهبية

الحلقة : رسالة من أمير المؤمنين عليه السلام

الله تعالى يحيى العرش بروح القدس ويدعوه إلى ملكوت السموات

النحو المبتدأ : يُعرَّف بـ (المفعول) مُشغول بالخبر في الفقرة تمهيله على

وَضَعْفُهُ كَثِيرٌ ۖ (۳) مَلَكُوتُ السَّمَاوَاتِ

پیش از آنکه (۱) مسکن از طرف (۲) مبلغ ۶ میلیون

الاستمرار على نفس المنهج (المذكور في الفصل السادس) هو المنهج

العنوان: ٦٣٢٠ شارع محمد عبده، حي المطرة، جدة، المملكة العربية السعودية

لـ دیکشنری لغات فارسی و اسلوب و مکالمه عصر پادشاه سلسله امپراطوری پادشاهی

لیکن این مقاله ممکن است محتوا نداشته باشد.

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُسْتَقْبَلُونَ

Digitized by srujanika@gmail.com

1982-83
1983-84
1984-85
1985-86
1986-87
1987-88
1988-89
1989-90
1990-91
1991-92
1992-93
1993-94
1994-95
1995-96
1996-97
1997-98
1998-99
1999-2000
2000-2001
2001-2002
2002-2003
2003-2004
2004-2005
2005-2006
2006-2007
2007-2008
2008-2009
2009-2010
2010-2011
2011-2012
2012-2013
2013-2014
2014-2015
2015-2016
2016-2017
2017-2018
2018-2019
2019-2020
2020-2021
2021-2022
2022-2023
2023-2024

٢٠١٣-٢٠١٤: دیوان و میراث آل افغانستان، مشقیلہ

Digitized by srujanika@gmail.com

¹ See also the discussion of the relationship between the two concepts in the section on "The concept of 'cultural capital'".

¹ See also the discussion of the relationship between the two in the section on "Theoretical Implications" above.

For more information about the study, please contact Dr. Michael J. Koenig at (314) 747-2000 or via e-mail at koenig@dfci.harvard.edu.

1948-50: *Revolving Capitalism* (1950) and *Capitalism, Nature, Socialism* (1950).

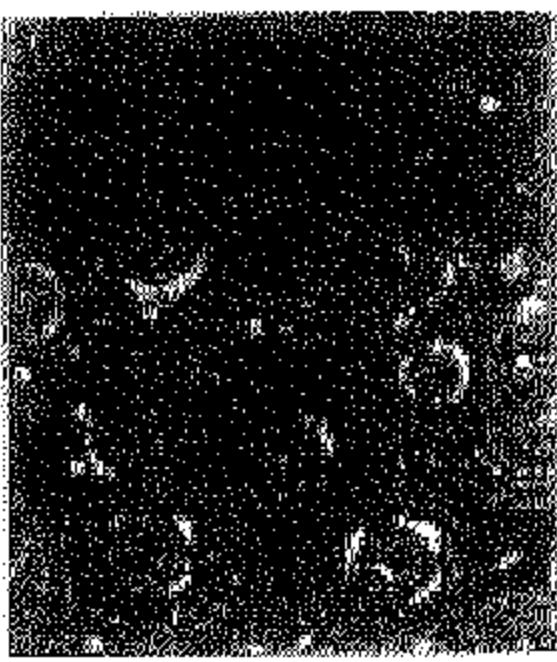
10.1007/s00339-010-0621-1

W. E. H. LEWIS

19. *Leucosia* *leucostoma* (Fabricius) *leucostoma* (Fabricius)

Figure 1. A photograph of a typical *Leptothrix* colony on a 10% sucrose medium.

10. *Thamnophis sirtalis* (Linnaeus) — *Coluber sirtalis* Linnaeus, 1758.



(٤)

ذيل في الصدر : ١٩٨ سم

ذوران الوسط : ١٦٠ سم

ذوران الظهر : ١٤٧ سم

ذوران الكعب : ٥٣ سم

ذوران الكفر : ٦٦ سم

السباعي الشكل من أسفل : ٣٨ سم وبه ٩٦ فصوص هي أقدم البصريات والسائل بـ ٧ فصوص .

الطول من أعلى الفضلان : ١٣٦ سم والأمام ١٣٤ سم

الطول من القبالت : ١٣٩ سم من الفضلان وتأصله ١٤١ سم

الأسنان من أسفل : ٤٤ سم

ذوران الكفر : ٤٠ سم

من الترقبة (في نهاية الحزام) : ٣١ سم والأجزاء ٤ سم بها وذوران مكتبة

وعددها ١٢ وذوران مشبوب من الناجية وآفة اللقط ومن الحزام حتى نهاية

الفضلان ١٠٥ سم .

ذريرية بها شريط مفتوح ذوري ذهبي ينتمي إلى وقطره مربع ذهبي وخارج ذلك :

الثانية (كث) مفتح وبه ثمانين معدن العصارة المطلوبة من الترقبة حتى أول كوشة ١٩ سم ، ١٤ سم

أول الكوشة الأولى على الثانية ، ومن الثانية حتى الذيل ٣٩ سم ويحيط بالفستان من طرف الترقبة حتى الذيل

ويحيط بظاهره من الناجية (ليس) ٢٦ ذكر ومن الناجية (الشمالي) ٢٧ ذكر .

لساقيه المائية :

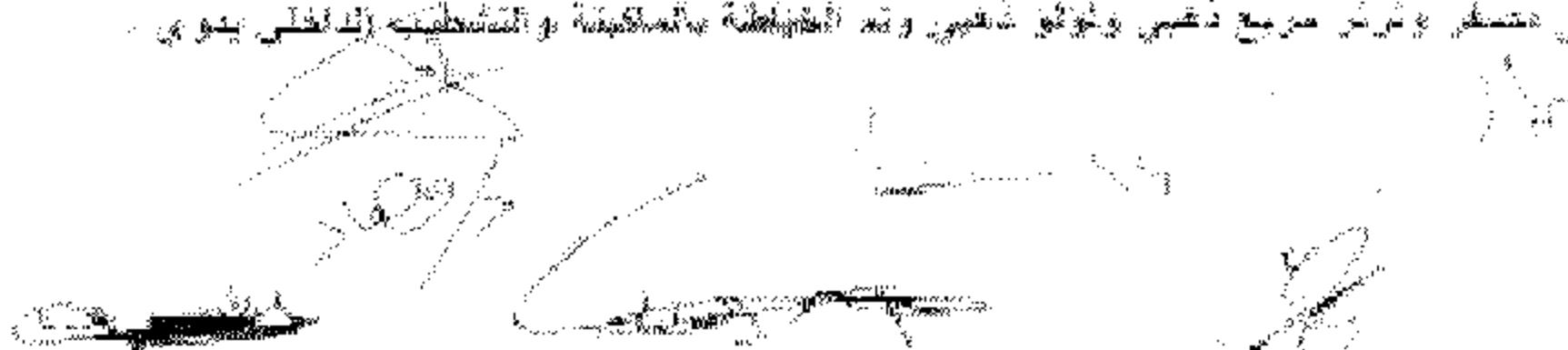
الفضلان ، من الأورجينا سهل رخامي ينتمي بالطبع بما عليه في كل من الفضلان والفيست ، وعمره على بطيئته

بشكله ، وله قمة ذاتية في الجانب الثاني ملائمة لم تكن في المقدمة ، الوجهية بدورها وفضلان هلت من أعلى

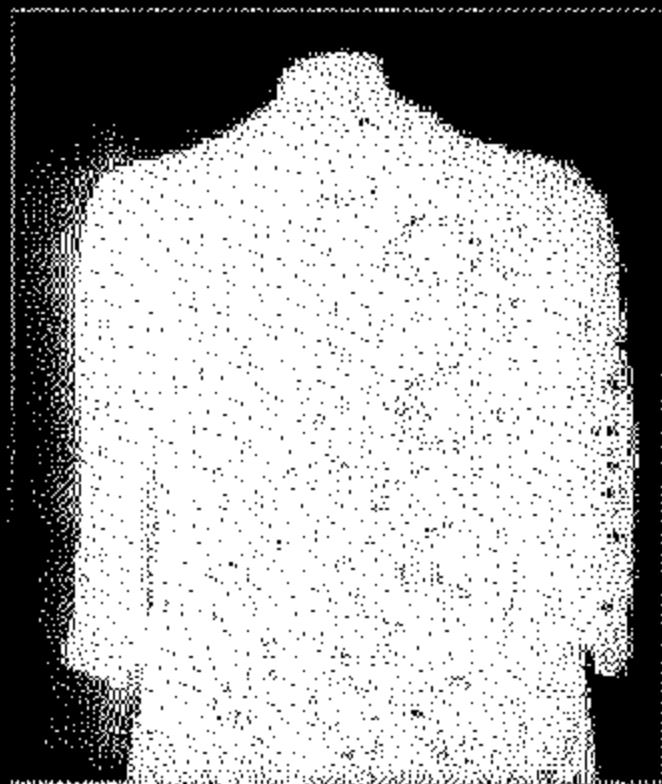
(ديكورية) شفاف ذهبي بفتحه الماء (طوبال) ذو عرق وذرور مربع ذهبي والذيل ذهبي .

لقيمات ، عصاً من نفس طبقه الفضلان (الأورجينا) وتحتها تظهر في المقدمة الكوشة والذيل والذروض

(طوبال) اسفله متساوي وذرور مربع ذهبي وذوق ذهبي وقد انتهي بالذيلية والذيلية أو الماء (الذيل يدور)



الكتاب طوله : ٣٣٨ سم و علوه طولية من كرواف فكير بكتلة دالة الماء
وزنه : سبع كيلو طولها ٥٦ سم



شكل المذكرة : ملحوظ في المقدمة (٣) هـ

رقم توكيل المذكرة : (٥)

قائمة توكيلات رقم (٢)

التقييم المالي : جمهورية مصر العربية

١٠٠٠٠٠٠٠

٦٥٠٠٠٠٠

٥٠٠

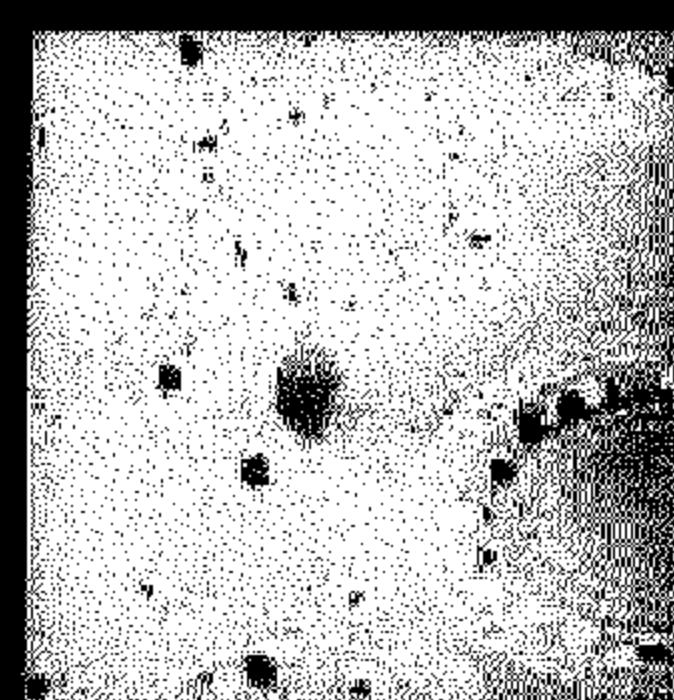
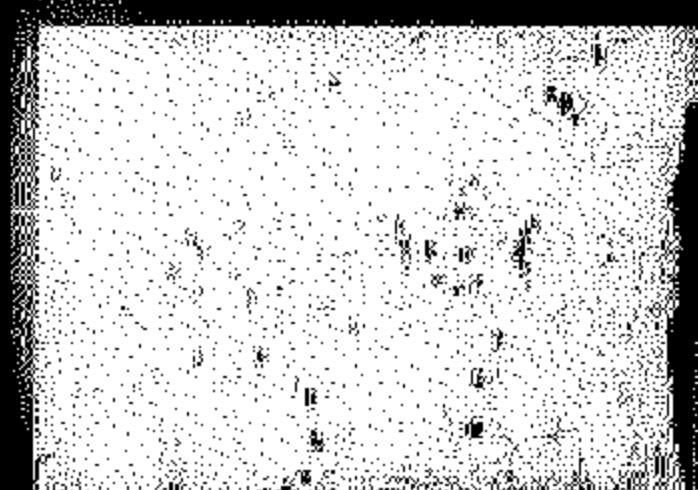
٤٥٠٠

٣٥٠٠

٣٥٠٠

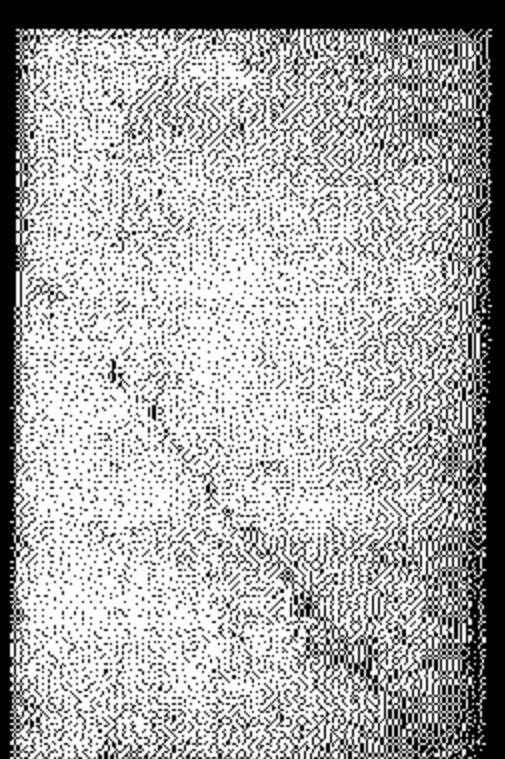
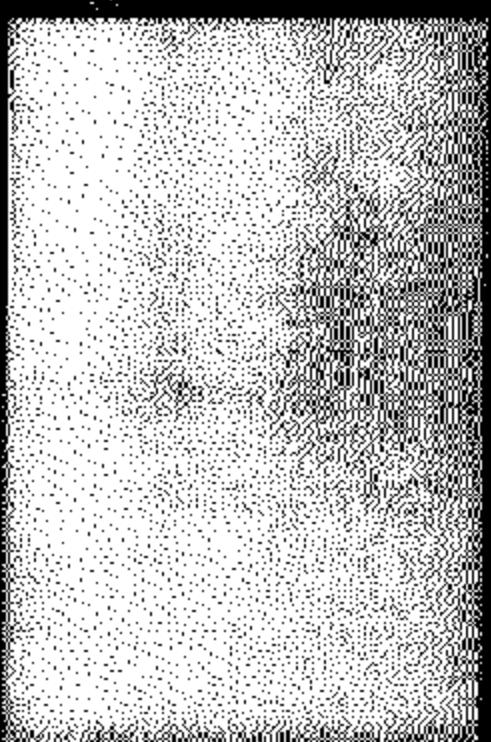
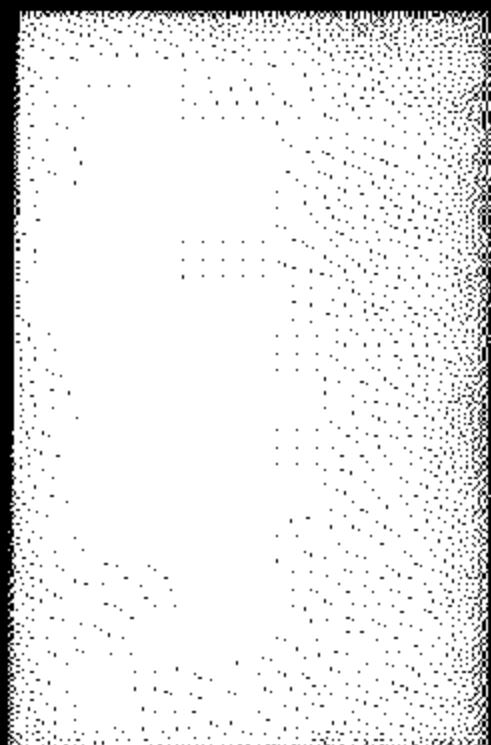
٣٥٠٠

٣٥٠٠



متحف أم كلثوم

الشارة ٣ توصيف متحف أم كلثوم (رقم ٣٥)



التصنيع : مسلسل مشكورة أنتف المصنوع

النوع : أنتف المصنوع في بطاقة يد أم كلثوم شقيق كامل

الشكلة : مكرونة من ٤ بوصات ونصف الورقة المفتوحة عليها جملة مكتوبة

من ٤ كلمات مثل التهيج لون الورق (اللالم) مكتوبة بـ ٤ حروف لونها بـ ٤ حروف باهت ،

الصفحة الأولى : مكرونة من ٤ بوصات ثم خط ثم ١٣ سطر ثم خط ثم

ديباية الصفحة .

الصفحة الثانية : مكرونة من ١١ سطر ثم خط ثم ١١ سطر وخطين في

ديباية الصفحة .

وخطين الصنف الثالثة مكتوب عليها كلمات :

قطوليد ... لمسة شقيق ... شوكولاتي ... هينهين

الصفحة :

طول : ٣٣.٣ سم

عرض : ٣٢.٤ سم

ستاند المفتاح : متحف أم كلثوم للآثار

رقم كود القطة : (٧)

قاعة التاريخ رقم : (٧)

القيمة التي تقدر بـ ٥٥٠٠٠ جنية مصرى

بيانات المفتاح : أنتف بـ ٤ حرف

بيانات المفتاح : أنتف بـ ٤ حرف

بيانات المفتاح : أنتف بـ ٤ حرف

بيانات المفتاح : أنتف بـ ٤ حرف