قـــرارات

قرار رئيس مجلس الوزراء

قرار رقم ٢٧٥٥ لسنة ٢٠١٠

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ والمعدل بالقانون رقم ٣ لسنة ٢٠١٠ بتعديل بعض أحكام قانون حماية الآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٥ لسنة ٢٠٠٦ بالتفويض فى بعض الاختصاصات ؛

وعلى قرار اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٠٧/٨/٢٠ ؛

وبناءً على ما عرضه السيد وزير الثقافة ؛

قـــــرر :

(المادة الأولى)

تُعتبر أرضًا أثرية الأراضى المملوكة للدولة والبالغ مساحتها ٧ أفدنة و٣ قراريط و٥ أسهم (ثلاثون ألف متر مربع تقريبًا) الكائنة بالموقع المسمى بجبانة الغزال الأثرية خارج الزمام تجاه حوض الجبل نمرة (١٥) بناحية حاجر كومير بإسنا ، والموضحة الحدود والمعالم بالمذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية وكشف الإحداثيات المرفق .

(المادة الثانية)

ينُشر هذا القرار فى الوقائع المصرية ، ويُعمل به من تاريخ نشره ، وعلى الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ١٣ ذى القعدة سنة ١٤٣١ هـ

(الموافق ٢١ أكتوبر سنة ٢٠١٠ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور/ أحمد نظيف

وزارة الثقافة

مذكرة

للعرض على السيد الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء

تنص المادة الثالثة من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ، على أنه : «تعتبر أرضًا أثرية الأراضى المملوكة للدولة التى اعتبرت أثرية بمقتضى قرارات أو أوامر سابقة على العمل بهذا القانون أو التى يصدر باعتبارها كذلك قرار من رئيس مجلس الوزراء بناءً على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة» .

تقع جبانة الغزال الأثرية بحاجر كومير خارج الزمام تجاه حوض الجبل نمرة (١٥) أملاك أميرية ، وتضمن التقرير العلمى بأنه قد عثر على تلك الجبانة فى بلدة (برمرو) كومير والتى تبعد حوالى ١٢ كيلومتراً جنوب إسنا وفى هذه المدينة عثر على بقايا معبد بطلمى كُرِّس لعبادة الآلهة عنقت ونفتيس ومن هنا تدل العلاقة بين وجود مثل هذه الجبانة والإلهة عنقت والتى كان الغزال قد ورد ذكره فى نصوص الأهرام حيث ارتبط بوجود أعضاء أوزير فى مكان أطلق عليه جحسى «أى الغزالتين» وكانت نفتيس سيدة هذا المكان ومن المعروف أن هذه المعبودة قد لعبت دوراً هامًا فى شهر كياك (كيهك) حيث كانت تحضر فى موكبها الدينى إلى معبد خنوم فى إسنا للاشتراك فى الطقوس الدينية بجانب آلهة الأقاليم والمدن الأخرى التى تشترك فى مثل هذه الاحتفالات وورد اسم عنقت فى معبد إسنا بأنها سيدة حى الغزال وسيدة (برومرو) كومير بينما وصفت نفتيس بأنها على رأس معبد خنوم وقد أشار الأستاذ/ سليم حسن فى موسوعة مصر القديمة (الجزء الثانى) إلى نوعين من الغزال وهما غزال آدم وغزال أزابل والتى عثر على مومياواتهما فى كومير بالقرب من إسنا فى العصر المتأخر .

وبنـاءً على محضـر المعاينـة المؤرخ فـى ٢٠٠٦/١١/٩ قد تبين للجنة المشكلة من المعاينـة على الطبيعـة أن الجبانـة الأثرية بحاجر كومير والخاضعة لإشراف الآثار عبـارة عن أرض مسطحة ترتفـع عن الأرض الزراعيـة والشـارع من الناحيـة الشرقيـة ويوجد بهذه المساحة شواهد أثرية عبارة عن دفنات أثرية واضحة ، والمساحة التى تقع عليها الجبانة الأثريـة بأطـوال ٢٠٠ × ١٥٠م «أى ثلاثون ألف متر تقريبًا» وتقع خـارج الزمـام تجاه حوض الجبل نمرة (١٥) أملاك أميرية بحاجر الكومير بإسنا وحدود الجبانة كالآتى :

١ - الحد الشرقى : شارع أسفلت .

٢ - الحد الغربى ، الحد القبلى ، الحـد البحـرى : أرض فضـاء أملاك أميريـة تعتبر امتداداً للجبانة الأثرية .

وقد تضمن كشف التحديد المؤرخ فى ٢٠٠٦/٧/١٣ بأن جملة المسطح (سبعة أفدنة وثلاثة قراريط وخمسة أسهم) ، والكائن بناحية كومير - مركز إسنا - حوض خارج الزمام ، وحدوده كالآتى :

الحد البحرى : أملاك دولة بطول ٢٠٠,١٠ متر .

الحد الشرقى : أملاك دولة بطول ١٥٠ متراً .

الحد القبلى : أملاك دولة بطول ١٩٩,٩٠ متر .

الحد الغربى : أملاك دولة بطول ١٥٠ متراً .

وإذ وافقت اللجنة الدائمة للآثار المصريـة بجلستها المنعقدة فى ٢٠٠٧/٨/٢٠ على ضم المنطقة المذكورة بعاليه أراضى منافع عامة (آثار) .

لـذا

يتشـرف وزيـر الثقـافـة برفـع مشـروع القـرار المرفـق للتفضـل بالنظـر - وعند الموافقة - بإصداره .

وزير الثقافة

فاروق حسنى