

قرارات

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٢٠٣٨ لسنة ٢٠١٠

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٥ لسنة ٢٠٠٦ بالتفويض فى بعض الاختصاصات ؛

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية بجلستها المنعقدة

بتاريخ ٢٠٠٨/١١/١٠ ؛

وبناءً على ما عرضه وزير الثقافة ؛

قرر :

(المادة الاولى)

يُعتبر من عداد الأراضى الأثرية المملوكة للدولة الكائنة بمنطقة الحصايا الأثرية - الرمادى قبلى - مركز إدفو - محافظة أسوان ، والبالغ مساحتها ٨٨ فداناً و ١٧ قيراطاً و ٨ أسهم ، والموضحة الحدود والمعالم بالمذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية وكشف الإحداثيات المرفقين .

(المادة الثانية)

يُنشر هذا القرار فى الوقائع المصرية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ٧ شعبان سنة ١٤٣١ هـ

(الموافق ١٩ يولية سنة ٢٠١٠ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / أحمد نظيف

كشف الإحداثيات الكرتيزية

لعلامات الحدود الخارجية لمواقع أثرية بمركز إدفو بمحافظة أسوان

بمنطقة آثار الحصايا - ناحية الرمادى قبلى

بمسطح ٨٨ فداناً و ١٧ قيراطاً و ٨ أسهم

رقم النقطة	شقيات	شماليات
١	٨.١٢٦٤, ٠٢	٢٤١١٨٥, ٨٠
٢	٨.١٠٥٤, ٥٤	٢٤١٤٩٢, ١٥
٣	٨.١٩٥٠, ٨٩	٢٤١٩٦٠, ٥٢
٤	٨.٢١٦٠, ٣٧	٢٤١٦٥٤, ١٨

يعتمد

مدير مديرية المساحة بأسوان

مهندس / هشام سعد على

وزارة الثقافة

مذكرة

للعرض على السيد الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء

تنص المادة الثالثة من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ على أنه : « تعتبر أرضاً أثرية الأراضى المملوكة للدولة التى اعتبرت أثرية بمقتضى قرارات أو أوامر سابقة على العمل بهذا القانون أو التى يصدر باعتبارها كذلك قرار من رئيس مجلس الوزراء بناءً على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة » .

تقع الأرض المطلوب ضمها بمنطقة الحصايا الأثرية - الرمادى قبلى - مركز إدفو - محافظة أسوان بمساحة ٨٨ فداناً و ١٧ قيراطاً و ٨ أسهم ، وبناءً على محضر المعاينة المحرر فى ٢٨/٨/٢٠٠٨ فقد قامت اللجنة المشكلة بالمعاينة على الطبيعة للمساحة المذكورة وتبين أن حدودها على الوجه الآتى :

الحد البحرى : أرض فضاء .

الحد الشرقى : جبانة مسلمين .

الحد القبلى : جبل .

الحد الغربى : محطة محولات كهرباء الحصايا .

والجزء الآخر جبل وبأن أرقام نقاط الإحداثيات الموقعة على اللوحات المساحية والمحددة بعدد ٤ نقاط على الطبيعة ويقع خارج الزمام وأن هذا المسطح يحتوى على كثير من المقابر التى تعود إلى العصر الصاوى وكذلك العصر اليونانى الرومانى وهى مقابر منقورة فى صخر الجبل وهى على مستويات متدرجة منها موجود على سطح الجبل والآخر موجود على سطح الأرض وعلى أعماق كبيرة وبعض منها يحتوى على نقوش هيروغليفية وهى مقابر للنبلأ والأشراف وحكام الإقليم فى الفترة البطلمية ولهذا ضرورة ضم هذا المسطح بمساحة ٨٨ فداناً و ١٧ قيراطاً و ٨ أسهم إلى أملاك المجلس الأعلى للآثار منافع عامة آثار نظراً للأهمية الأثرية والتاريخية والحضارية .

وتضمن التقرير العلمى بأن منطقة الحصايا كانت قديماً مقاطعة تابعة للإقليم الثانى «إقليم إدفو» من أقاليم مصر العليا وللمنطقة عمق تاريخى حيث استخدمت كجبانة للنبلاء فى العصر الفرعونى والأسرة السادسة والعشرين حيث نقلت الجبانة الرسمية إليها من منطقة حاجر إدفو وفى العصر البطلمى ازدهرت كجبانة رسمية للنبلاء والأشراف وحكام الإقليم وحيث ورد ذكرها فى نقوش معبد إدفو البطلمى وأشار التقرير إلى أن المنطقة تحوى جبانة كبيرة بها العديد من المقابر المنقورة فى صخر الحجر الرملى والتي تعود إلى العصر الصاوى والعصور اليونانية الرومانية ويتناثر على سطحها العديد من كسرات الفخار والعظام الآدمية وبالنسبة لأهمية المقابر التى تم تحديدها بالمنطقة على الوجه الآتى :

١ - مقبرة خنسوار ديس من الأسرة ٢٦ وهى مقبرة منقورة فى الصخور صاحبها كان حاكم إقليم أسوان وعمدة المدينة فى عصر بداية الأسرة ٢٦ الصاوية وهى تحوى نقوشاً باللقاب ومناظر تقديم قرابين على جانبى البوابة .

٢ - مقبرة أسرية من العصر البطلمى لقائد قوافل يدعى بيشو وأسرته وهى منقورة فى صخر الحجر الرملى .

٣ - كما تحتوى الجبانة على العديد من المقابر المنقورة فى صخر الجبل الغربى ذات طرز معمارية مختلفة منها طراز عبارة عن درج منقور فى الصخر يؤدى إلى مدخل غرفة الدفن وطراز عبارة عن بئر مربع مستطيل مقطوع عمودياً فى الصخر على أعماق مختلفة يحوى فجوات متتابعة إلى أسفل كانت تستخدم كسلم وينتهى البئر بفتحة أو أكثر تمثل مداخل بغرف الدفن وطراز ثالث عبارة عن فتحة مباشرة ذات مدخل صغير يؤدى إلى غرفة الدفن ويتلاحظ أن تلك المقابر حفرت على مستويات مختلفة من الجبل الغربى بدءاً من السفح حتى القمة وتتنوع طرزها واتجاهاتها تنوعاً ملحوظاً أما ما يمكن ملاحظته عن أسلوب وعادات الدفن فى تلك الجبانة فمن المؤكد أنها كانت جبانة خاصة بالأمراء والنبلاء والحكام استناداً إلى وجود دلائل على عمليات تحنيط بلفائف كتانية ووضع الجثث داخل توابيت خشبية أو حجرية .

وانتهى التقرير إلى أن المنطقة أثرياً من الأهمية بمكان وهى محط أنظار العديد من البعثات الأجنبية العاملة بإدفو .

وإذ انتهت اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها المنعقدة فى ٢٠٠٨/١١/١٠ إلى السير فى إجراءات ضم المساحة المذكورة إلى أراضى منافع عامة آثار طبقاً لمحضر المعاينة المحرر فى ٢٠٠٨/٨/٢٨ والمذكرة العلمية وكشوف الإحداثيات المرفقة .

لذا

يتشرف وزير الثقافة برفع مشروع القرار المرفق للتفضل بالنظر
- وعند الموافقة - بإصداره .

تحريراً فى ٢٠١٠/٧/١٢

وزير الثقافة

فاروق حسنى