

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٢٢١١ لسنة ٢٠١٠

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٥ لسنة ٢٠٠٦ بتفويض رئيس مجلس الوزراء

فى بعض الاختصاصات ؛

وبناءً على ما عرضه وزير الثقافة ؛

قرر :

(المادة الأولى)

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بياناتها بالكشوف المرفقة

وعدها ٢٠٥ قطع أثرية (مائتان وخمسة قطع أثرية) وبياناتها كالاتى :

عدد ٦٤ (أربعة وستون) قطعة أثرية من مقتنيات المتحف المصرى (فى المدة الموضحة

قرين كل قطعة بالكشوف المرفقة رقم « ١ ») .

عدد ٣٩ (تسعة وثلاثون) قطعة أثرية من مقتنيات المتحف القبطى (فى المدة الموضحة

قرين كل قطعة بالكشوف المرفقة رقم « ٢ ») .

عدد ٧٤ (أربعة وسبعون) قطعة أثرية من مقتنيات متحف الفن الإسلامى (فى المدة الموضحة

قرين كل قطعة بالكشوف المرفقة رقم « ٣ ») .

عدد ٨ (ثمانية) قطع أثرية من مقتنيات متحف النسيج (فى المدة الموضحة قرين كل قطعة بالكشوف المرفقة رقم «٤») .

عدد ٢ (اثنان) قطعة أثرية من منطقة آثار سقارة (فى المدة الموضحة قرين كل قطعة بالكشوف المرفقة رقم «٥») .

عدد ١٥ (خمس عشرة) قطعة أثرية من مقتنيات ركن الملك فاروق بحلوان (فى المدة الموضحة قرين كل قطعة بالكشوف المرفقة رقم «٦») .

عدد ٢ (اثنان) قطعة أثرية من مقتنيات متحف الخزف بالجزيرة (فى المدة الموضحة قرين كل قطعة بالكشوف المرفقة رقم «٧») .

عدد ١ قطعة أثرية من الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية (فى المدة الموضحة قرين كل قطعة بالكشوف المرفقة رقم «٨») .

وذلك بمتحف الآثار المصرية خارج الوطن تحت مسمى (المتحف المصرى فى روما ... العصور الذهبية لمصر ... الاستمرارية والتغيير) فى إحدى قاعات الأكاديمية المصرية للفنون بروما .

(المادة الثانية)

تكون القطع الأثرية المشار إليها فى المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة للمجلس الأعلى للآثار من تاريخ بدء الإعداد لها بالمتاحف المشار إليها بمصر وحتى إعادتها سالمة إلى أماكنها الأصلية ، وتكون الأكاديمية المصرية للفنون بروما مسئولة عن تأمين القطع الأثرية طوال فترة عرضها بالأكاديمية .

(المادة الثالثة)

يتولى المجلس الأعلى للآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها فى المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها ، مع اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن تتحمل وزارة الثقافة جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والنقل والشحن .

(المادة الرابعة)

ينشر هذا القرار فى الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ٢٩ شعبان سنة ١٤٣١ هـ

(الموافق ١٠ أغسطس سنة ٢٠١٠ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / أحمد نليف

القطع المختارة من المتحف المصري بالقاهرة

العدد الإجمالي (٦٤) قطعة

قائمة بالقطع الأثرية المختارة للعرض بهعرض
المتحف المصري في روما .. العصور الذهبية لمصر .. الاستعمارية والتغيير
القطع المختارة من المتحف المصري بالقاهرة

رقم	الوصف	العدد	رقم القطعة	مقاسات (سم)				المصدر	مدة العرض
				ارتفاع	عرض	طول	قطر		
١	إناء أحشاء من الذهب على شكل ثابوت لثوت عتيق آمون	١	٦٠٦٨٨ سجل عام ٣٢٩٨٨/١ سجل خاص	٣٩				طيبة	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
٢	لوحه كتابية لثوت عتيق آمون	١	٦٢٠٨١ سجل عام ٣٤٩٢/١ سجل خاص	٠,٧٥	٤,٤	٣٠		طيبة	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
٣	صدرة صريضة	١	مؤقت ١١٠. ٣٦. ١١ (أ) ٦٣٧٢/١ سجل خاص	٧٤				دهشور	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
٤	بردية جنائزية (كتاب الموتى)	١	مؤقت ٧٠. ٣٥. ٧. ١٤ ١٩٣١٨/٧ سجل خاص	٥٠		٥٤٥		غير معروف	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
٥	إناء زجاجي	١	٤٧٧٧٨ سجل عام ١٩٦. ٩/٧ سجل خاص	٩,٥				سقارة	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
٦	تاج ذهبي	١	٩٨٥٣٥ سجل عام ١٠. ٨٩. ٤. ٥ سجل مؤقت ١٤٨٧٦/١ سجل خاص	١٢,٥٠	٨,٥٠		٢٢	واحة الخارجة	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١

م	الرصف	العدد	رقم القطعة	مقاسات (سم)				المصدر	مدة العرض
				ارتفاع	عرض	طول	قطر		
٧	تتال خفرع	١	كتالوج ١٥ سجل خاص ١٥٧٨١/٢	١٢٠	٤٢	٨٠		الجزيرة	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
٨	إناء فخاري مزخرف	١	سجل عام ٩٧٧٥٥ سجل خاص ١٩٣٥٢/٢	٢٠,٤٠				منشأة أبو عمر	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
٩	تتال الكاتب المصري	١	سجل عام ٩٩١٣٠ سجل خاص ١٩٤٧١/٢	٤٥,٥٠	٢٩			الجزيرة	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
١٠	مرأة برزخية	١	سجل عام ٣٣٨٤ كتالوج ٤٤٠٣٢ سجل خاص ٩٩٥/٣	٣٢,٢٠	١٦,٨٠	٧٠		شيخ عبد القرنة	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
١١	لعبة سنت مكونة من صندوق اللعب + درج + عدد ٧ قطع	٩	سجل عام ٢١٤٩٢ كتالوج ٦٨٠٠٥ سجل خاص ١٠٤٤/٣	٤٠٨٠	٢٦,٧٠	٧,٥٠		دراع أبو النجا	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
١٢	دمية خشبية	١	سجل عام ٥٦٢٧٤ سجل خاص ١٢٥٥/٣	٦٣				المصايف	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
١٣	إناء كحل زجاجي	١	سجل عام ٣١٦٧١ كتالوج ٤٤٥٧٥ سجل خاص ١٨٤٢/٣	٩,٤٠			٣,٨٠	غير معروف	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١

م	الوصف	العدد	رقم القطعة	مقاسات (سم)				المصدر	مدة العرض
				ارتفاع	عرض	طول	قطر		
١٤	تتعال جالس لإيمتتب	١	كتالوج ٣٨٠٤٥ سجل خاص ٨٩٠٧/٣	٢١,٥٠				غير معروف	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
١٥	لوحة لخروج قراط يقف فوق قساح	١	كتالوج ٩٤٠١ سجل خاص ٨٩٩٢/٣	٤٤	٢٤,٤٠	٤,٨٠		الإسكندرية	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
١٦	إناء فخاري بزخارف غائرة	١	سجل عام ٦٥١٤٣ سجل خاص ١٠٩٠٨/٤	٩,٤٠			١٩,٥٠	النوبة	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
١٧	تثال أبو الهول لمتحتمس الثالث	١	سجل عام ٣٧٩٨١ كتالوج ٤٢٠٦٩ سجل خاص ١١٥٥٤/٤	٣٣	٢١,٥٠	٦٢,٥٠		معبد الكرنك	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
١٨	بقايا سور عليه منظر إختنايون يتعبد لأتون	١	سجل مؤقت ٨٠٢٨٠٠ سجل خاص ١٣٤١٥/٤	٥٠	٤٠	١٩		تل العمارنة	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
١٩	صور شخصية لوريباء (بورقبة مومبباء) لرجل	١	سجل عام ٣٠٧١٠ كتالوج ٣٣٢٢٩١ سجل خاص ١٤٣/٥	٤٢	٢٢			القيوم	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
٢٠	صور شخصية لوريباء (بورقبة مومبباء) لسيدة	١	كتالوج ٣٣٢٢٣٧ سجل خاص ١٦٧/٥	٣٨	٢١			القيوم	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١

م	الوصف	العدد	رقم القطعة	مقاسات (سم)				المصدر	مدة العرض
				ارتفاع	عرض	طول	قطر		
٢١	قناع جص لرجل ملتحى	١	كتالوج ٣٣١٥٨ سجل خاص ٢٠٩/٥	٢٧,٥٠	٣٢			غير معروف	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
٢٢	تثال جالس لإيزيس	١	سجل عام ٣٨٩٢٩ كتالوج ٣٨٨٨٤ سجل خاص ٩١٨٧/٥	٩٠	٢٠	٤٥		سقارة	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
٢٣	لوحة جنائزية لنيكو + قاعدة جنائزية عليها الاسم باليوناني	٢	كتالوج ٩٢٥٩ سجل خاص ١٠٣٩٥/٥	٦٩	٦٥			الإسكندرية	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
٢٤	تثال راتق لسيدة رومانية	١	كتالوج ٢٧٤٧٨ سجل خاص ١٠٥١١/٥	١٣٣				معصر السفلى	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
٢٥	صلاصيل حتمود	١	سجل مؤقت ١٤٠٥٠٠٧٥٠ سجل خاص bis- ١٤٢٩٥/٥	٤٢,٧٠	٨			غير معروف	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١١/١/٣١
٢٦	رأس تثال لإخناتون	١	سجل عام ٩٨٨٩٥	١٥٠				معبد الكرنك	٢٠١١/١/٣١ إلى

العدد الإجمالي : (٣٥) قطعة

قائمة بالقطع الأثرية المختارة للعرض به عرض
المتحف المصري في روما .. العصور الذهبية لمصر .. الاستعمارية والتغيير
القطع المختارة من المتحف المصري بالقاهرة

رقم	الوصف	العدد	رقم القطعة	مقاسات (سم)				المصدر	مدة العرض
				ارتفاع	عرض	طول	قطر		
١	صند مجذالة	١	سجل عام ٣١١٥٧ سجل خاص ٧٠٩٧/١			٣٨,٧		غير معروف	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٢	أسرة على شكل ثعبان	١	سجل عام ٢٨٥٢ (ب) كتالوج ٥٢١٢٤ سجل خاص ٧١٣٠/١ (ب)	١٤,٥		١		تل بسطة	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٣	صهجرة على هيئة ذراع	١	سجل عام ٣٠٧٠٠ مؤقت ١٠٠٢١٠٠٣ سجل خاص ١٩٥٧٦/٧			٥٥		القيوم	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٤	إناء زجاجي	١	مؤقت ٢٠٢٦٠٣٠١٢ سجل خاص ١٩٦١٠/٧	٧,٨				غير معروف	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١

م	الرصف	العدد	رقم القطعة	مقاسات (سم)				المصدر	مدة العرض
				ارتفاع	عرض	طول	قطر		
٥	أستراكا تحمل منظر لرسمين الرابع	١	كتالوج ٢٥١٢٤ سجل خاص ٢٠٥٣٩/٧ سجل خاص ١١٤٦٧/١	٣٢	٤١,٥			طبية	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٦	كفن من الكتان عليه منظر للإله أوزوريس	١	سجل خاص ٢٣٤٦٧/٧ سجل خاص ١٤٣٩٤/١		٢٦	١٧٠		غير معروف	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٧	نورج لورشة فخار	١	سجل عام ٣٩١٣٢ سجل خاص ١١٤/٢						٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٨	باب وهمي ملون	١	كتالوج ١٥٠٤ سجل خاص ١٥٢٠١/٢	١٠٥	٦٠	١١		غير معروف	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٩	تقال مجموعة ملون	١	سجل عام ٤٤١٧٣ سجل خاص ١٥٦٠٩/٢	٥٤	٣٦	٤٣		سفارة	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
١٠	شط خشبي	١	سجل عام ٥٦٣٦٨ سجل خاص ١٨٢١/٣			١٠,٥		غير معروف	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١

م	الرصف	العدد	رقم القطعة	مقاسات (سم)				المصدر	مدة العرض
				ارتفاع	عرض	طول	قطر		
١٧	إناء كانونى بقطر على هيئة الإله إيمستى	١	سجل عام ٢٦٢٥٤ (د) سجل خاص ٢١٢٨/٤ (د)					طيبة	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
١٨	قطعة من الكسان	١	سجل عام ٥٤٨٨٥ سجل خاص ٤٢٤٣/٤	٥٠	٤٠			طيبة	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
١٩	مربىء مغطاة بقناع من الكارترنواج المذهب	١	كتالوج ٣٣١٢٦ سجل خاص ١١٣٦٨/٤	١٥٣				هواره	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٢٠	لوحه نزيهه لحور إيمى	١	سجل عام ٤٣٥٦٥ سجل خاص ١٣٥٥٧/٤	١٧	١٠,٥			دير المدينة	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٢١	قناع جنازى مرصع بالزجاج	١	سجل عام ٢٨٤٤٠ سجل مؤقت ١٨. ١٦. ١١. ٢١ سجل خاص ٢٩٤/٥	٧٥				القوصية	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٢٢	رأس لشعال لإسكندر	١	سجل عام ٣٩٥٢١ سجل خاص ١٠٤٧٤/٥	٢٠				تل التساوى	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١

م	الرصف	العدد	رقم القطعة	مقاسات (سم)				المصدر	مدة العرض
				ارتفاع	عرض	طول	قطر		
٢٣	إناء مزين بأشكال نباتية وحيوانية	١	سجل عام ٨٩٨١٨ سجل خاص ١٢٧٨٣/٥	١٤,٧			١٥,٧٠	شمال نجح ساويرا	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٢٤	هرم لبيدياست	١	كتالوج ١٧١٢٨ مؤقت ٢٥. ٣. ١٥ سجل خاص ٩٠١١/٨	٤٠	٤٢	٤٠		أبيدوس	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٢٥	تابوت خارجي ذو هيئة بشرية	١	Pv. ٢٠١٠. ٥٣ - a	٤٢	٦٥	٢٠٥		اللاهون	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٢٦	تابوت وسطى ذو هيئة بشرية	١	Pv. ٢٠١٠. ٥٣ - b		٥٢	٢٠٠		اللاهون	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٢٧	تابوت داخلي ذو هيئة بشرية	١	Pv. ٢٠١٠. ٥٣ - c		٥٣	١٩٠		اللاهون	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٢٨	مومياء لرجل مغطاة بالكارتوناج	١	Pv. ٢٠١٠. ٥٣ - d		٤٨	١٨٧		اللاهون	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١

القطع المختارة من المتحف القبطى بالقاهرة

العدد الإجمالى (٣٩) قطعة

قائمة بالتقطع الأثرية المختارة للعرض من المتحف القبطي
بمعرض المتحف المصري في روما .. العصور الذهبية لمصر .. الاستمرارية والتغيير

٢	الوصف	رقم القطعة	المقاسات	المصدر	مدة العرض
١	أبقرة للملاك ميخائيل	٣٧٧١	طول ٧٦ عرض ٥٤.٨ سمك ١,٥	كنيسة العفراء الدمشقية	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١١/١/٣١ وحتى
٢	صليب ذهب	٣٤٨٢	طول ٩ تقريباً عرض ٦ تقريباً	مشتراة	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١١/١/٣١ وحتى
٣	شاهد قبر	٨٦٥٤	طول ٣١ عرض ٢٣	إدفو	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١١/١/٣١ وحتى
٤	قرط	٥٨١٥	طول ٥ تقريباً	الرواحات البحرية	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١١/١/٣١ وحتى
٥	إناء زجاج صغير	١٢٨٢٢	طول ٣,٤ أقصى قطر ١,٨	باريت	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٦	مكحلة	١٢٩٤٩	طول ٩ قطر ٢,٢	مهداة من هنري أمين عوض	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٧	إناء خشب منحوت	٩٣٩	طول ٥	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى

م	الوصف	رقم القطعة	المقاسات	المصدر	مدة العرض
٨	كسر فخار	٢٥٤٥	طول ٩,٤ قطر ٧	فسطاط	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٩	إناء	٦٧٢٣	قطر الفرجة ١١,١ طول ١٦,٢	مشتراة من كامل عبد الله	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
١٠	كسر فخار	١١٦٤٥	طول ٢٨ عرض ٢٣	شيخ عبادة	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
١١	لوحة خشب عليها قديس	٧٥٧	طول ٤٣,٥ عرض ٣٢,٥	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
١٢	مشط	١٠١٢	طول ٢٤,٥ عرض ٧,٥	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
١٣	صليب خشب	٩٢٥	طول ٢٤ عرض ٤,٥	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
١٤	فروز خشب بزخارف نباتية	٨٣٣	طول ١٥,٧, ٧٢ عرض ١٦,٨, ٦٦	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
١٥	لوحة خشب بها زخارف وصليب	٩٨٤	طول ٢٤ عرض ٢٤,٥	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
١٦	أيقونة للمسيح	١٢٨١٠	طول ٦٩ عرض ٤٨	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى

٢	الوصف	رقم القطعة	المقاسات	المصدر	مدة العرض
١٧	أيقونة للعزلا والمسيح	٣٣٦٣	طول ٩٤ عرض ٦٠	شبين الكرم	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
١٨	أيقونة للشهيد جرجس	٣٤٢٥	طول ٧٠,٥ عرض ٤٧,٧	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
١٩	مبخرة فضي	١٣٩٣	طول ١٦,٥ طول كامل ٨٣	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٢٠	نسيج	١٩٠٩	قطر ٧	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٢١	نسيج	١٧٣٥	طول ٢٢ عرض ٣٠	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٢٢	مخطوط (ظمارس الصوم)	٧٥٩	طول ٣٠ عرض ٢٠	مهداة من دار البطريركية	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٢٣	مخطوط (أسلمضية بالتهورين)	٧٦٠	طول ٢٠,٥ عرض ١٥,٧	مهداة من دار البطريركية	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٢٤	استراكا	٤٥٣٠, ٧٥	طول ١٢ عرض ٩	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٢٥	فريز حجر بزنطارف نباتية	٨٣٨١	طول ٢٧ عرض ٦٠ سمك ١٣,٥	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى

م	الوصف	رقم القطعة	المقاسات	المصدر	مدة العرض
٢٦	جزء من قطعة حجر جيري عليها قديس	١١٤	طول ٢٧,٥ عرض ٢٨,٥ سمك ٤	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٢٧	جزء من قطعة حجر جيري عليها شخصين وطفل وزخارف هندسية	٨٠٠٩	طول ٤٢ عرض ٣٨ سمك ٩	مشتراة	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٢٨	عملة ذهب	١٤٦٤	طول ٢,١ عرض ١,٩	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٢٩	عملة ذهب	١٤٦٥	طول ٢,٢ عرض ٢	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٣٠	عملة ذهب	١٤٦٧	طول ١,٨ عرض ١,٦	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٣١	عملة ذهب	١٤٦٨	قطر ٢	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٣٢	عملة ذهب	١٤٧٠	طول ١,٧ عرض ١,٦	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٣٣	عملة ذهب	٤٤٣٠	قطر ١,٩	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى

٢٠. الجريدة الرسمية - العدد ٣٣ (تابع) في ١٩ أغسطس سنة ٢٠١٠

م	الوصف	رقم القطعة	القياسات	المصدر	مدة العرض
٣٤	عملة ذهب	١٤٩٢	قطر ٢	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٣٥	عملة ذهب	١٢٤٥٨	قطر ١, ٥	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٣٦	عملة ذهب	١٢٤٦١	قطر ٢, ١	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٣٧	عملة ذهب	١٢٤٣٣	قطر ١, ٨	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٣٨	عملة ذهب	١٢٤٣٢	قطر ٢	لا يوجد	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٣٩	قرط	٥٨١٨	طول ٥ تقريباً	الراحات البعريّة	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١١/١/٣١ وحتى

القطع المختارة من المتحف الإسلامي

العدد الإجمالي (٧٤) قطعة

قائمة بالقطع الأثرية المختارة من المتحف الإسلامي
للعرض بهعرض المتحف المصري في روما .. العصور الذهبية لمصر .. الاستعمارية والتغيير

م	الوصف	رقم القطعة	المقاسات	المصدر	مدة العرض
١	لوحة تأسيسية مدورة من الحجر	١٦٤٢٠	قطر ٥٥ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٢	لوحة تأسيسية مدورة من الحجر	٢٣٠٥٦	٢٦ × ٤٠ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٣	رنك من الرجام	٧١	٤٥ × ٣٥ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٤	مقلبة ملوكة من النحاس	١٥٩٣٤	٣١ × ٩,٥ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٥		٨٩٩٩	٢٧ × ١٦ × ١٤ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٦	شمعدان	٧٩٤٩	ارتفاع ٣٥,٥ سم قطر ٢٣,٥ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٧	شمعدان	٤٠٤٤	ارتفاع ٢٥ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى

٢	الوصف	رقم القطعة	المقاسات	المصدر	مدة العرض
٨		١٥٠٥٩	ارتفاع ١٤ سم قطر ٢٨,٥ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٩	طشت	١٥٦١٥	ارتفاع ١٨,٥ سم قطر ٤٨ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
١٠		١/١٦٢٣	١٢ × ٤١ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
١١	مشط	٤٩١٩	٨ × ٨ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
١٢	بلاطات خزف	١٥٨٩٥	٦٢ × ٤٧ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
١٣	كسر خزف عليه رنك البريد	١٤٦٩١	قطر ٧ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
١٤	خزف	٦٢٩٧	ارتفاع ٢١ سم قطر ١٠,٥ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
١٥	خزف	٤٥٧٧	ارتفاع ٢٩ سم قطر ١٤ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
١٦	كسر خزف	٢/٥٣٩٤		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى

٢	الوصف	رقم القطعة	المقاسات	المصدر	مدة العرض
١٧	كسر خزف	٣/٥٣٩٤		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
١٨	كسر خزف	٤/٥٣٩٤		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
١٩	كسر خزف	٥/٥٣٩٤		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٢٠	كسر خزف	٣٥/٥٣٩٤		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٢١	كسر خزف	٢/٥٣٩٥		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٢٢	كسر خزف	١/٥٣٩٥		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٢٣	كسر خزف	٤/٥٣٩٦		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٢٤	كسر خزف	٢/٦٠٢٠		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٢٥	كسر خزف	٦/٦٠٢٠		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى

٢	الوصف	رقم القطعة	المقاسات	المصدر	مدة العرض
٢٦	كسر خزف	١٣/٦٠٢٠		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٢٧	كسر خزف	١٤/٦٠٢٠		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٢٨	كسر خزف	١٩/٦١٢٣		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٢٩	كسر خزف	٤/١٩٠٨٥		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١١/١/٣١ وحتى
٣٠	كسر خزف	٤٨/٥٣٨٢		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١١/١/٣١ وحتى
٣١	كسر خزف	١٠/٥٣٩٩		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١١/١/٣١ وحتى
٣٢	كسر خزف	١٩/٥٣٥٤		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٣٣	كسر خزف	٨/٥٣٥٥		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١١/١/٣١ وحتى
٣٤	كسر خزف	١٢/٥٣٥٥		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١١/١/٣١ وحتى

٢	الوصف	رقم القطعة	المقاسات	المصدر	مدة العرض
٣٥	كسر خزف	١٢٥٩٣		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٣٦	كسر خزف	٣٤/٣٨٥٥		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٣٧	كسر خزف	٣/٥٣٥٥		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١١/١/٣١ وحتى
٣٨	كسر خزف	٣/١٩٠٨٤		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٣٩	نسيج	١٣٠١٦	١٥ × ٤٣ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١١/١/٣١ وحتى
٤٠	نسيج	١٥٦٢٩	١٠ × ١٩,٥ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١١/١/٣١ وحتى
٤١	نسيج	١٥٦٧٣	١٥ × ٦ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١١/١/٣١ وحتى
٤٢	نسيج	٥٨٧٢	٢٠ × ٣٧ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١١/١/٣١ وحتى
٤٣	طبقات الميزان من الزجاج	١٨٥١٩	قطر ١٢,٦ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى

م	الوصف	رقم القطعة	المقاسات	المصدر	مدة العرض
٤٤	طبقات الميزان من الزجاج	١٨٥٢٢	قطر ٥, ٣ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٤٥	مكيكة من الزجاج	٦/١٤٩٧١	ارتفاع ٥ سم قطر ٤, ٥ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٤٦	ديتار من الذهب	١/١٠٨١٤	قطر ٢, ٣ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٤٧	ديتار من الذهب	٢٨٣٨٩	قطر ١, ٧ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٤٨	درهم من الفضة	١٢/٢٣١٥٦	قطر ٢, ٨ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٤٩		١٣/١٤٣١٦	قطر ٣, ٨ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٥٠		١٤/١٤٣١٦	قطر ٤, ٤ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٥١	ديتار من الذهب	٢/١٧٥٤٤	قطر ٢ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٥٢		١٢٥٧٣	قطر ٣, ٨ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى

م	الوصف	رقم القطعة	المقاسات	المصدر	مدة العرض
٥٣	دينار من الذهب	١٢/١٧٥٤٩	قطر ٢ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٥٤	دينار من الذهب	١٦٦٢٣	قطر ٢ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٥٥	دينار من الذهب	٤/٢١٩٢٥	قطر ٢, ١ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٥٦	دينار من الذهب	٢٥٩٣٩	قطر ٢, ٢ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٥٧	دينار من الذهب	٢/٢٣٥٨٢	قطر ٢, ٢ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٥٨	دينار من الذهب	٢٤٥٤٩	قطر ٢, ٢ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٥٩	دينار من الذهب	١/٢٢٩٩٥	قطر ٢ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٦٠	دينار من الذهب	١/٢٣٥٢١	قطر ٢, ٢ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٦١	دينار من الذهب	٥/٣٣٥٢	قطر ١, ٧ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى

م	الوصف	رقم القطعة	المقاسات	المصدر	مدة العرض
٦٢	دينار من الذهب	١٦/٣٧٨٢	قطر ١,٥ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٦٣	دينار من الذهب	٤٣٨٧	قطر ١,٤ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٦٤	دينار من الذهب	١٢/٧١٣٠	قطر ٢,٢ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٦٥	عملة من أسرة محمد علي	٩٧٢٣	قطر ٢,٢ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٦٦	حلي من الفضة	(٢) ٧٣٦٨	قطر ٥,٥ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٦٧	حلي من الفضة	٧٤٩٩	قطر ٥,٥ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٦٨	حلي من الفضة	٧٤٧٣	قطر ٦ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٦٩	لوزة عليها وصف للنبي	١٨٢٠٢	٣٧ × ٤٨ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٧٠	مشكاة من الزجاج	٣٠٣	ارتفاع ٣٤ سم قطر ٢٦ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى

م	الوصف	رقم القطعة	المقاسات	المصدر	مدة العرض
٧١	قلم أوستراكا من العظم	١٤٠٤٩	طول ١٦, ٥ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٧٢		٣/١٨٣٢٢		متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٧٣	خزف	١٥٩٧٠	قطر ١١, ٥ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى
٧٤	خزف	١٦٢٢٤	قطر ١٦ سم	متحف الفن الإسلامي	٢٠١٠/٨/١ في الفترة من ٢٠١٣/٧/٣١ وحتى

اللقطع المختارة من متحف الانسيج

العدد الإجمالي (٨) ققطع

**قائمة بالقطع الأثرية المختارة للعرض بهعرض
المتحف المصري فى روما .. العصور الذهبية لمصر .. الاستعمارية والتغيير
قطع مختارة من متحف النسيج بالقاهرة**

رقم	الرصف	رقم القطعة	القياسات (سم)				المصدر	مدة العرض
			ارتفاع	عرض	طول	قطر		
١	قطعة نسيج	Tm ١٧٣		١١,٣	١٨,٥		مهداة من الأمير يوسف كمال	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٢	قطعة نسيج	Tm ١٧٤		٦٦	٧١,٥		حفائر دير البنات القويم	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٣	قطعة نسيج	Tm ٤٢٦		٦٤,٥	١١٨,٥		مهداة من الأمير كمال الدين حسين	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٤	قطعة نسيج	Tm ٣٨٦		٣٩,٥	٣٦,٥		مهداة من الأمير كمال الدين حسين	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٥	قطعة نسيج	Tm ٤٣٧		٧,٥	٧		مهداة من الأمير كمال الدين حسين	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٦	قطعة نسيج	Tm ٤٣٨		٦	١٦		مهداة من الأمير كمال الدين حسين	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١

٢	الوصف	رقم القطعة	القياسات (سم)				المصدر	مدة العرض
			ارتفاع	عرض	طول	قطر		
٧	قطعة نسيج	Tm ٢٧٥					مشتراة	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٨	قطعة نسيج	Tm ٢٣٨					مشتراة	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١

القطع المختارة من متحف سقارة

العدد الإجمالي (٢) قطعة

قائمة بالقطع الأثرية المختارة للعرض بهعرض
المتحف المصري في روما .. العصور الذهبية لمصر .. الاستعمارية والتغيير
القطع المختارة من منطقة سقارة

م	الوصف	رقم القطعة	المقاسات				المصدر	مدة العرض
			ارتفاع	عرض	طول	قطر		
١	إناء للطعام على شكل بطة	S.F ٩٠٢ = سجل سقارة					سقارة (جسر المذبح)	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٢	إناء صغير من الحجر الجيري	S.F ٨٩٢ = سجل سقارة					سقارة (جسر المذبح)	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١

القطع المختارة من متحف ركن فاروق بحلوان

العدد الإجمالي (١٥) قطعة

بيان بالقطع الأثرية المختارة من متحف ركن فاروق بحلولان للعرض بهعرض
(المتحف المصري في روما - المعصور الذهبية لمصر - الاستمرارية والتغيير)

م	رقم السجل	عدد	الوصف	المقاسات	المصدر	مدة العرض
١	١٦٤	١	تمثال من الجص الطبيعي من البرونز لامرأة تعرف على آلة الهارب صنع الفنان كورييه موزقة في ١٨٧٤	ارتفاع ١٦٧ سم	متحف ركن فاروق	في الفترة من ٢٠١٠/٨/١ وحتى ٢٠١٣/٧/٣١
٢	١٤١	١	كرسي من الخشب الجوز التركي به حشوات مذهبة طراز قروني	طول ٨٤ سم عرض ٣٨,٥ سم ارتفاع ٥٧ سم	متحف ركن فاروق	في الفترة من ٢٠١٠/٨/١ وحتى ٢٠١٣/٧/٣١
٣	١٥٦	١	كرسي قوته طراز قروني من الخشب التركي مدهون بالأستر يعقده وجه آدمي منحور	طول ٩٣,٥ سم عرض ٤٩ سم ارتفاع ٨٨ سم	متحف ركن فاروق	في الفترة من ٢٠١٠/٨/١ وحتى ٢٠١٣/٧/٣١
٤	١٤٦	١	غورج كرسى العرش من مجموعة توت عنخ آمون مذهب ومطلي برسوم قرونية	طول ٦٠ سم عرض ٥٥,٥ سم ارتفاع ١٠٤ سم	متحف ركن فاروق	في الفترة من ٢٠١٠/٨/١ وحتى ٢٠١٣/٧/٣١
٥	١٥٤	١	غورج كرسى ولى العهد لمجموعة توت عنخ آمون مذهب على الطراز القروني مطلي برسوم قرونية	طول ٨٤ سم عرض ٣٧,٥ سم ارتفاع ٦٠ سم	متحف ركن فاروق	في الفترة من ٢٠١٠/٨/١ وحتى ٢٠١٣/٧/٣١

م	رقم السجل	عدد	الوصف	المقاسات	المصدر	مدة العرض
٦	١٥٠	١	كرسي من الخشب الجوز التركي المدهون بالأستر وبطعم بالسن بجليه طائر على شكل أنثى العقاب ناشرة جناحيها	طول ٨٦ سم عرض ٤٤,٥ ارتفاع ٤٧ سم	متحف ركن فاروق	في الفترة من ٢٠١٠/٨/١ حتى ٢٠١٣/٧/٣١
٧	٣٥	١	تمثال لأنثى الهول من البرونز عليه امرأة رومانية له قاعدة مستطيلة من المعدن عليها قاعدة من الرخام الألباستر ثم قاعدة من خشب الأبنوس عليه خرطوشة من البرونز بالحروف الهيرغليفية باسم (بيراس)	ارتفاع التمثال ٥٧ سم	متحف ركن فاروق	في الفترة من ٢٠١٠/٨/١ حتى ٢٠١٣/٧/٣١
٨	٣٧	١	علبة حلويات من الخشب مطعمة بالسن والصدف عليها رسوم فروع صناعية مدرسة طغيا الزخرفية	طول العلبة ٨,٨	متحف ركن فاروق	في الفترة من ٢٠١٠/٨/١ حتى ٢٠١٣/٧/٣١
٩	٣٤	٢	تمثال من الخشب المدهون بالأستر لأنثى الهول المصنوع بوجه أدنى وجسم حيوان	ارتفاع ٣٥ سم عرض ٤٥ سم	متحف ركن فاروق	في الفترة من ٢٠١٠/٨/١ حتى ٢٠١٣/٧/٣١
١٠	٧١	١	صندوق على الطراز الفروني من الخشب الجوز مستطيل ملون باللاكيه بداخله جهاز راديو قديم	طول ١١٠ سم عرض ٥٨	متحف ركن فاروق	في الفترة من ٢٠١٠/٨/١ حتى ٢٠١٣/٧/٣١
			ماركة hallic de fers	ارتفاع ٧٦ سم		
١١	٣٧	١	ترايزة مستديرة من الخشب المطعم بالسن والصدف لها قرصة مستديرة عليها زخارف ورسم فروعية	ارتفاع ٥٤ سم	متحف ركن فاروق	في الفترة من ٢٠١٠/٨/١ حتى ٢٠١٣/٧/٣١

رقم	رقم السجل	عدد	الوصف	المقاسات	المصدر	مدة العرض
١٢	٧٥	١	ترايزة مستطيلة من الخشب الجوز على الطراز الفرعوني مشغولة بالأزمنة ومهورة بالأستر وملونة ولها قرصة مستديرة من الرخام والألباستر باللونين الأبيض والبيج	ارتفاع ١٠٠ سم	متحف ركن فاروق	في الفترة من ٢٠١٠/٨/١ وحتى ٢٠١٣/٧/٣١
١٣	٧٨	١	تتال من الحديد لامرأة بيضاء بالجص الطبيعي ترفع بكلتا يديها شمعة من المعدن تحمل الزجاجة البحرية	ارتفاع ١٤٩ سم	متحف ركن فاروق	في الفترة من ٢٠١٠/٨/١ وحتى ٢٠١٣/٧/٣١
١٤	١٤٩	١	كنية من الخشب الجوز التركي المدهون بالأستر ويطعم بالصدف والسن والقرعة على الطراز الفرعوني يحملها طائر أنثى العقاب ناشراً جناحيه	طول ١٣٧ سم عرض ١٣٥ سم ارتفاع ٩٤ سم	متحف ركن فاروق	في الفترة من ٢٠١٠/٨/١ وحتى ٢٠١٣/٧/٣١

إجمالي : (١٥) قطعة

القطاع المختارة من متحف الخزف

العدد الإجمالي (٢) قطعة

قائمة بالقطع الأثرية المختارة للعرض بهعرض
المتحف المصري في روما .. العصور الذهبية لمصر .. الاستعمارية والتغيير
قطع مختارة من متحف الخزف بالقاهرة

رقم	الوصف	رقم القطعة	المقاسات	المصدر	مدة العرض
١	زهرة من الخزف عليها زخارف نباتية	-	٢٢,٥ سم	-	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١
٢	قدر من الخزف ذي البريق المعدني	-	٢٦ سم	-	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١

القطع المختارة من دار الكتب المصرية

العدد الإجمالي (١) قطعة

قائمة بالقطع الأثرية المختارة للعرض بهعرض
المتحف المصري في روما .. العصور الذهبية لمصر .. الاستعمارية والتغيير
قطع مختارة من دار الكتب المصرية بالقاهرة

رقم	الوصف	رقم النظم	المقاسات	المصدر	مدة العرض
١	مخطوط مصحف كامل في مجلد واحد (١٠٠ رصيد مصاحف)	-	٥١,٨ x ٧٤ سم	-	٢٠١٠/٨/١ إلى ٢٠١٣/٧/٣١