

قرارات

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٤٢ لسنة ٢٠١١

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية بجلستها المنعقدة

بتاريخ ٢٠٠٩/١٢/٣٠ ؛

وبناءً على ما عرضه وزير الثقافة ؛

قرر :

(المادة الاولى)

تُعتبر من عداد الأراضى الأثرية الأراضى المملوكة للدولة بتل جزا بحوض الشلادة القبليّة فرقة (١٢) بناحية قرية جزا - مركز العياط - محافظة ٦ أكتوبر ، والبالغ مساحتها ٢١ فدانا و ٦ قراريط و ٢٠ سهماً ، والموضحة الحدود والمعالم بالمذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية وكشف الإحداثيات المرفقة .

(المادة الثانية)

ينشر هذا القرار فى الوقائع المصرية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ١٢ صفر سنة ١٤٣٢ هـ

(الموافق ١٦ يناير سنة ٢٠١١ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / احمد نظيف

وزارة الثقافة

مذكرة

للعرض على السيد الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء

تنص المادة الثالثة من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ والمعدل بالقانون رقم ٣ لسنة ٢٠١٠ ، على أنه : «تعتبر أرضاً أثرية الأراضى المملوكة للدولة التى اعتبرت أثرية بمقتضى قرارات أو أوامر سابقة على العمل بهذا القانون أو التى يصدر باعتبارها كذلك قرار من رئيس مجلس الوزراء بناءً على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة» .

ويقع تل جززا خارج زمام قرية جززا وجاء بمحضر المعاينة المؤرخ فى ٢٠٠٩/٧/١٥

أن حدوده كالتالى :

الحد البحرى : خط منكسر يبدأ من الغرب من نقطة إحداثى رقم (١) غرباً ويميل ناحية الجنوب الشرقى حتى نقطة إحداثى رقم (٢) بطول ٩٠م ويتجه شرقاً حتى نقطة إحداثى رقم (٣) بطول ٢٠م مدق ومصرف .

الحد الشرقى : خط منكسر يبدأ من الشمال من نقطة إحداثى رقم (٣) ويتجه جنوباً حتى نقطة إحداثى رقم (٧) بطول ٤٠٥م مدق ومصرف وأرض زراعية قطعة (٢٠) بحوض الشلادة القبليّة نمرة (١٢) .

الحد القبلى : خط مستقيم يبدأ من نقطة إحداثى رقم (٧) شرقاً ويتجه غرباً حتى نقطة إحداثى رقم (٩) بطول ١٩٥م أرض فضاء خارج الزمام .

الحد الغربى : خط منكسر يبدأ من نقطة إحداثى رقم (٩) جنوباً ويميل ناحية الشمال الغربى ثم ينكسر ناحية الشمال الشرقى بخط متعرج حتى نقطة إحداثى رقم (١) شمالاً بطول ٥٢٥م مدق أرض فضاء خارج الزمام ثم مدق وأرض زراعية بقطعة رقم (٣) بحوض الشلادة القبليّة نمرة (١٢) والتل المطلوب ضمه يقع على مساحة ٢١ فداناً و٦ قراريط و٢٠ سهماً تقريباً .

وتضمن المحضر المذكور بأن السادة الأثريين أفادوا بأهمية هذا التل لاحتوائه على مقابر وآبار دفن ترجع إلى عصر بداية الأسرات والعصر المتأخر .

وقد تضمنت المذكرة العلمية بأن منطقة اللشت من أهم المناطق الأثرية سواء لأهميتها الأثرية أو التاريخية لما تمثله من نقلة حضارية تاريخية في تاريخ مصر القديمة بين عصر التأسيس والترسيخ في عصر الدولة القديمة وبين عصر الازدهار الحضارى والتوسع والتأثير في العالم الخارجى في عصر الدولة الحديثة ، وتعد منطقة اللشت والتي سميت في الأصل (أثت تاوى) بمعنى القابضة على الأرضين أو المراقبة للأرضين ، حيث يرجع مكان تأسيسها إلى ظروف سياسية تتطلب ذلك بعد عصر الانتقال الأول وازدياد نفوذ حكام الأقاليم سواء في أهناسيا أو في طيبة ومحاولة تأسيس مدينة وعاصمة جديدة تكون قريبة من الوجهين البحرى والقبلى حتى يسهل السيطرة على البلاد من خلالها وأن تكون بعيدة عن العاصمة السياسية الأولى لمصر الموحدة في منف وعليه تأسست مدينة أثت تاوى التي أصبحت الآن اللشت ، أقام فيها أول ملكين من الأسرة الثانية عشرة وشيدا هرمين هما هرم أمنمحات الأول وهرم سنوسرت الأول وتنتشر بعض التلال الأثرية بمنطقة اللشت والتي تمتد من بلدة اللشت شمالاً حتى جزرا جنوباً وهذه التلال ترجع إلى عصور ما قبل التاريخ والعصر العتيق الفرعونى وامتد استخدام هذه التلال والمواقع الأثرية .

ومن تلك المواقع تل جزرا ، إذ تحظى هذه الجبانة بأهمية خاصة حيث سميت باسمها مرحلة من مراحل ما قبل التاريخ وهى حضارة جزرا التى كانت تعادل حضارة نقادة الثانية فى الوجه القبلى وتقع هذه الجبانة على بعد ١٢ كم جنوب منطقة أهرامات اللشت وعلى بعد ٦ كم من شمال شرق هرم ميدوم ويعود تاريخ هذا الموقع إلى النصف الثانى من الألف الرابع قبل الميلاد ، حيث أنشئت هذه الجبانة بمحاذاة الحافة الغربية للجبل ويظهر على سطح الموقع شواهد أثرية عبارة عن كسارات من الفخار ترجع إلى العصور التاريخية وعصور ما قبل التاريخ تقع فى الطبقات السفلية ومغطاة بطبقات الرمال .

وإذ وافقت اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها المنعقدة في ٢٠٠٩/١٢/٣٠ على السير في إجراءات ضم تلك الأراضي الأثرية بعد بحث الملكية ، وذلك طبقاً لما ورد بالمذكرة العلمية ومحضر المعاينة المؤرخ في ٢٠٠٩/٧/١٥ وكشف الإحداثيات .

لذا

يتشرف وزير الثقافة برفع مشروع القرار المرفق للتفضل بالنظر - وعند الموافقة -

بإصداره .

تحريراً في ٢٠١١/١/٨

وزير الثقافة

فاروق حسنى

إحداثيات موقع تل جزا المطلوب ضمه بمنطقة آثار دهبشور والشت

NO	E	N
1	631885.0	747875.0
2	631955.5	747823.0
3	631975.0	747815.0
4	631965.0	747675.0
5	631935.0	747640.0
6	631925.0	747605.0
7	631925.0	747530.0
8	631865.0	747475.0
9	631705.0	747480.0
10	631610.0	747635.0
11	631640.0	747655.0
12	631690.0	747720.0
13	631780.0	747770.0
14	631830.0	747835.0
15	631855.0	747865.0