

قرار رئيس مجلس الوزراء**رقم ٣١٠٥ لسنة ٢٠١٠****رئيس مجلس الوزراء**

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٥ لسنة ٢٠٠٦ بالتفويض في بعض الاختصاصات ؛

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها المنعقدة في ٢٠٠٨/٦/١٦ ؛

وبناءً على ما عرضه وزير الثقافة ؛

قرر :**(المادة الاولى)**

تخرج من عداد أراضي المنافع العامة للآثار قطعة الأرض البالغ مساحتها (١٤ فداناً ، ٧ قراريط ، ٥ أسهم) الواقعة بالقطعة رقم (٦) بحوض قبر الخادم غمرة (١) قسم ثالث والمعروفة بكموم قرطاس بناحية قرية محمود أبو وافية الكبيرة - مركز الدلتجات - محافظة البحيرة والموضحة الحدود والمعالم بالمذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية المرفقتين .

(المادة الثانية)

يُنشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٥ المحرم سنة ١٤٣٢ هـ

(الموافق ١١ ديسمبر سنة ٢٠١٠ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / أحمد نظيف

وزارة الثقافة

مذكرة

للعرض على السيد الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء

تنص المادة الثالثة من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ والمعدل بالقانون رقم ٣ لسنة ٢٠١٠ على أنه « تعتبر أرضاً أثرية الأراضي المملوكة للدولة التي اعتبرت أثرية بمقتضى قرارات أو أوامر سابقة على العمل بهذا القانون أو التي يصدر باعتبارها كذلك قرار من رئيس مجلس الوزراء بناءً على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة ويجوز بقرار من رئيس مجلس الوزراء بناءً على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة إخراج أية أرض من عداد الأراضي الأثرية أو أراضي المنافع العامة للآثار إذا ثبت للمجلس خلوها من الآثار ، أو أصبحت خارج أراضي خط التجميل المعتمد للآثر » .

ويقع كوم قرطاس بالقطعة رقم (٦) بحوض قبر الخادم نمرة (١) قسم ثالث وتبلغ مساحته (١٤ فداناً ، ٧ قراريط ، ٥ أسهم) بناحية قرية محمود أبو وافية الكبيرة - مركز الدلنجات - محافظة البحيرة ، وهذا التل ملك المجلس ويمكن الوصول إليه بطريق مرصوف من مدينة دمنهور إلى الدلنجات بمسافة تصل حوالى ١٨ كم .

وقد قام المجلس الأعلى للآثار بإجراء حفائر ومجسات على الموقع المشار إليه أعلاه بناءً على طلب الوحدة المحلية لمركز ومدينة الدلنجات وعلى نفقتها وأسفرت تلك الحفائر والمجسات عن وجود بعض جدران من الطوب الأحمر والطوب اللبن وبئر من الطوب الأحمر وبعض أراضي من الجبس والحمره وهذه العناصر فى حالة سيئة بسبب ارتفاع مستوى منسوب المياه الجوفية وجميعها يرجع للعصر اليونانى الرومانى ، وأسفرت كذلك عن ظهور آثار منقولة عبارة عن مسارج فخارية وأطباق وأوان فخارية وأوان من الألباستر وأثقال حجرية وأدوات من انطران وعملات برونزية .

وبناءً على كتاب الوحدة المحلية بالدلنجات فى ٢٠٠٦/٨/١٣ وتاريخ ٢٠٠٧/٣/٥ تم تحرير محضر رفع مساحى للمساحة المطلوب إخراجها وتضمن بيان الحدود والوصف على النحو التالى :

الحد البحرى: القطعة ١٧ ثم يليه مصرف .

الحد الشرقى: حد منكسر فاصل القطعة ٨ بحوضه .

الحد الغربى: طريق دمنهور - الدلنجات .

الحد القبلى: حد فاصل بين القطعة ١٨٦ بحوض قبر الخادم نمرة (١) قسم ثان الجدايل والقطعة (٧) بحوضه .

وإذ وافقت اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٠٨/٦/١٦ على السير فى إجراءات استصدار قرار الإخراج والموافقة على الاستغلال طبقاً لمحضر المعاينة المؤرخ فى ٢٠٠٦/٣/٢٧ وقامت المنطقة بتسليم الموقع تسليمًا ابتدائيًا .
لذا يتشرف وزير الثقافة برفع مشروع القرار المرفق للتفضل بالنظر - وعند الموافقة - بإصداره .

تحريراً فى ٢٠١٠/١٢/٥

وزير الثقافة

فاروق حسنى

