

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٣٤٤٦ لسنة ٢٠١٥

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته

ولائحته التنفيذية ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم (٨٢) لسنة ١٩٩٤ بشأن إنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٩/٩/٢٠١٣ ؛

وعلى ما عرضه وزير الآثار ؛

قرر :

(المادة الاولى)

تُعتبر أرضاً أثرية الأراضى المملوكة للدولة بموقع آثار وادى الجمال - مركز بلاط -

محافظة الوادى الجديد وهو عبارة عن ثلاثة مسطحات كالآتى :

(أ) بمساحة ٣٤ فداناً ، ٨ قاريط ، ٥ ، ٢١ سهم

(ب) بمساحة ٣٨ فداناً ، ١٨ قيراطاً ، ٥ ، ١ سهم

(ج) بمساحة ١٣ قيراطاً ، ١٦ سهماً .

والموضحة الحدود والمعالم بالمذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية المرفقتين .

(المادة الثانية)

يُنشر هذا القرار فى الجريدة الرسمية ، ويُعمل به من اليوم التالى لتاريخ نشره .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ٢٠ ربيع الأول سنة ١٤٣٧ هـ

(الموافق ٣١ ديسمبر سنة ٢٠١٥ م) .

رئيس مجلس الوزراء

مهندس / شريف إسماعيل

وزارة الآثار

مذكرة إيضاحية

لمشروع قرار رئيس مجلس الوزراء باعتبار بعض المسطحات
بموقع آثار وادى الجمال - مركز بلاط - محافظة الوادى الجديد
فى عداد الأراضى الأثرية .

تنص المادة الثالثة من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣

وتعديلاته على أنه :

« تعتبر أرضاً أثرية الأراضى المملوكة للدولة التى اعتبرت أثرية بمقتضى قرارات
أو أوامر سابقة على العمل بهذا القانون أو التى يصدر باعتبارها كذلك قرار من رئيس
مجلس الوزراء بناءً على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة ويجوز بقرار من رئيس
مجلس الوزراء بناءً على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة - إخراج أية أرض من عداد
الأراضى الأثرية أو أراضى المنافع العامة للآثار إذا ثبت للمجلس خلوها من الآثار ،
أو أصبحت خارج أراضى خط التجميل المعتمد للآثر» .

وتنص المادة (٦٧) من اللائحة التنفيذية للقانون سالف الذكر : «وفقاً لأحكام القانون
يشكل الأمين العام لجننتين برئاسته هما اللجنة الدائمة للآثار المصرية واليونانية والرومانية
واللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية واليهودية ويجوز له أن يضم إلى عضوية أى منهما
من يراه مناسباً من العاملين بالمجلس أو من خارجه من ذوى الخبرة أو ممن لهم اهتمام بشئون الآثار» .

وتنص المادة (٧٠) من اللائحة التنفيذية لذات القانون على أن : «تختص اللجنتان
وتصدر قراراتهما - كل فى صدر اختصاصها- بالنظر فى كل ما يتعلق بشئون الآثار،
وعلى الأخص الموضوعات الآتية ٣ - تحديد حرم الأثر ، وخطوط التجميل ،
والمناطق المتاخمة ومحيط بيئة الأثر، والأراضى المعتبرة منافع عامة آثار والمطلوب إخضاعها»
ويقع موقع آثار وادى الجمال إلى الجنوب الشرقى من قرية تنيده عند الكيلو (٥٠)

طريق الداخلة - الخارجة الرئيسى بمسافة ٢ كم تقريباً شرق الطريق داخل الصحراء - مركز بلاط - محافظة الوادى الجديد ، ويرجع سبب التسمية إلى بعض الكداوى الصخرية من الحجر الرملى والتي شكلتها عوامل التعرية بمنظر الجمل الرابض .

والموقع عبارة عن مجموعة من التلال الصخرية من الحجر الرملى عليها مناظر أشخاص رسمت بطريقة بدائية ومناظر حيوانية مثل (الجمال والأبقار والحصان ... وغيرها) ومناظر طبقات أقدام وكف اليد وبعض العلامات التي قام الإنسان الأول بحفرها على هذه التلال . ومن أهم المناظر نقش يصور منظر مصارعة بين شخص بجسم إنسان ورأس صقر بجناحين ممسك بحربة طويلة يريد أن يطعن بها مصارعه وبين قدميه حيوان يشبه الكلب والشخص الآخر تظهر عليه ملامح البدو ممسك بإحدى يديه مقمعة واليد الأخرى ترس يصد به ضربات مصارعه وأسفل هذا المنظر حيوان مفترس فى وضع الجرى يطارد مجموعة من الوعل أو الغزال صورت فى وضع المشى الطبيعى ويفصل بين الحيوان المفترس والغزال شخص واقف وفى نهاية القطيع يقف شخص آخر .

ومن الجدير بالإشارة أن هذا الموقع يقع بجوار زراعات قديمة وقائمة وقد يحتاج إلى خطة سريعة لحمايته .

وطبقاً لمحضر المعاينة بتاريخ ٢٠١٢/١/١٤ فإن الموقع عبارة عن ثلاثة مسطحات كالاتى :

(أ) بمساحة ٣٤ فداناً ، ٨ قرايط ، ٢١,٥ سهم .

(ب) بمساحة ٣٨ فداناً ، ١٨ قيراطاً ، ١,٥ سهم .

(ج) بمساحة ١٣ قيراطاً ، ١٦ سهماً .

ونظراً لأهمية المسطحات من الناحية الأثرية والتاريخية .

فقد وافقت اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها المنعقدة فى ٢٠١٣/٩/٢٩

على السير فى إجراءات ضم تلك المسطحات إلى عداد الأراضى الأثرية، طبقاً لمحضر المعاينة

المحرر فى ٢٠١٢/١/١٤

حيث إنه صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ١٨٩ لسنة ٢٠١٤ بتعيين وزيراً للآثار والقرار رقم ١٩٣ لسنة ٢٠١٤ وقد سبق صدور قرار المجلس الأعلى للقوات المسلحة رقم ٢٨٣ لسنة ٢٠١٢ والذي ينص على أنه (تستبدل عبارتا «الوزير المختص بشئون الآثار» و«الوزارة المختصة بشئون الآثار» بعبارتى «وزير الثقافة» و «وزارة الثقافة» أينما وردتا بقرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار) .

لذلك

فقد أعد مشروع القرار المرفق ويتشرف السيد الأستاذ الدكتور وزير الآثار برفعه للفضل بالنظر وعند الموافقة بالإصدار .

وزير الآثار

أ. د / مهدي دهماطى

مديرية المساحة بالوادي الجديد
مكتب المسائل والمراجعة

كشف إحداثيات

موقع آثار قارة التصاوير ووادي الجمال بمدينة بلاط بالداخلة

| كشف إحداثيات موقع آثار وادي الجمال (أ - ب - ج) | | | | كشف إحداثيات موقع آثار قارة التصاوير (أ - ب - ج) | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|--|-------------------|-----------|-----------|
| رقم | النقطة | شماليات | شرقيات | رقم | النقطة | شماليات | شرقيات |
| وادي الجمال (أ) | ١ | ٣٠٧٩١٨,٢٩ | ٤٤٨٧٨٥,٩٠ | قارة التصاوير (ب) | ١ | ٣٢٠١٦٤,٠٥ | ٤٤٨٠٤٤,٠٢ |
| | ٢ | ٣٠٧٨٣١,١٧ | ٤٤٨٩٤٥,٦٥ | | ٢ | ٣٢٠٤٢١,٢٢ | ٤٤٨٠٩٨,٩٥ |
| | ٣ | ٣٠٧٧٦٥,١٠ | ٤٤٩٢٨٣,١٤ | | ٣ | ٣٢٠٤٤٦,٨٢ | ٤٤٨٠١٠,٨٥ |
| | ٤ | ٣٠٧٨٨١,٠٢ | ٤٤٩٢٨٥,٣٦ | | ٤ | ٣٢٠٢٢٧,٧٨ | ٤٤٧٨١٣,٥٤ |
| | ٥ | ٣٠٧٩١٤,٨٦ | ٤٤٩١١٨,٧٧ | | ٥ | ٣٢٠٢٦٥,٢٦ | ٤٤٧٦٧٤,٤٢ |
| | ٦ | ٣٠٨١٣٠,٤٥ | ٤٤٩١٢٦,٥٧ | | ٦ | ٣٢٠٢٢٣,٧٠ | ٤٤٧٦٣٣,٧٤ |
| | ٧ | ٣٠٨٢٠٠,٧٠ | ٤٤٨٩٧٨,٢١ | | ٧ | ٣٢٠٠٤٦,٤٦ | ٤٤٧٠٠٧,٩٨ |
| | ٨ | ٣٠٨٢٥٢,٦٥ | ٤٤٨٩٧٣,٢٨ | | ٨ | ٣١٩٤٠٠,٢١ | ٤٤٧٤٢٤,٧٨ |
| | ٩ | ٣٠٨٢٢١,٩٥ | ٤٤٨٨٢٤,٦٨ | | ٩ | ٣١٩٨٥٧,٥٨ | ٤٤٧٤٧٧,٥٨ |
| | ١٠ | ٣٠٧٧٤٤,٣٠ | ٤٤٩٥٢١,٥٤ | | قارة التصاوير (أ) | ١٠ | ٣٢٠٠٦٥,٨٨ |
| ١١ | ٣٠٧٧٠٩,٧٨ | ٤٤٩٧٧٠,٠٢ | ١١ | ٣٢٠٠٧٠,٦٣ | | ٤٤٧٣٨٦,٤٤ | |
| ١٢ | ٣٠٧٦٨٩,٥٨ | ٤٤٩٩٠٢,٧٧ | ١٢ | ٣٢٠٠٣٩,١٧ | | ٤٤٧٣٣٥,١٧ | |
| ١٣ | ٣٠٨٠٤٥,٢٧ | ٤٤٩٩٩٠,٢٥ | ١٣ | ٣١٩٩٤٦,٨٤ | | ٤٤٧٣٥٢,٦٠ | |
| ١٤ | ٣٠٨١٧٤,٢٧ | ٤٥٠٠٠٩,٥٤ | ١٤ | ٣١٩٩٦٢,٢٧ | | ٤٤٧٢٢٧,٩٧ | |
| ١٥ | ٣٠٨٢٠٢,٠٥ | ٤٤٩٩٥٧,٨٥ | ١٥ | ٣١٩٩٦٢,٥٩ | | ٤٤٧٠٦٩,٢١ | |
| ١٦ | ٣٠٨٢٣٥,٢٢ | ٤٤٩٨٤٨,١٦ | ١٦ | ٣١٩٧٤٤,١٩ | | ٤٤٦٩٥٤,١٠ | |
| ١٧ | ٣٠٨١٥٨,٤٦ | ٤٤٩٨٢٨,٢٤ | ١٧ | ٣١٩٧٠٧,٢٥ | | ٤٤٧١٤٨,٨٠ | |
| ١٨ | ٣٠٨٠٤٥,٩١ | ٤٤٩٧٦١,١٦ | ١٨ | ٣١٩٧٢٥,٦٣ | | ٤٤٧٢٥٤,٦٤ | |
| ١٩ | ٣٠٨١٠٠,٣٧ | ٤٤٩٦٤٦,٦٨ | ١٩ | ٣١٩٨٤٩,٩١ | | ٤٤٧٣٥٠,٨٣ | |
| وادي الجمال (ب) | ٢٠ | ٣٠٧٨٧٧,٣٤ | ٤٤٩٥٥٠,٤٤ | قارة التصاوير (ج) | ٢٠ | ٣٢٠٥١٩,٠٢ | ٤٤٧٩٦٣,٢٤ |
| | ٢١ | ٣٠٨١٤٥,٦٦ | ٤٤٩٧٠٣,١٦ | | ٢١ | ٣٢٠٤٤٣,٠٣ | ٤٤٨٢٥٩,٦٤ |
| | ٢٢ | ٣٠٨١٣٢,٢٦ | ٤٤٩٧٢٣,٣٧ | | ٢٢ | ٣٢١٢١٠,٩٧ | ٤٤٧٨١٧,٥٨ |
| | ٢٣ | ٣٠٨٢٣١,١٠ | ٤٤٩٧٤٨,٢٣ | | ٢٣ | ٣٢٠٩٠٥,٢١ | ٤٤٧٧٠٨,٤٨ |
| | ٢٤ | ٣٠٨٢٤٠,٣٧ | ٤٤٩٧٢٤,٤٧ | | | | |

مدير المديرية

مهندس / محمد سعد محمد عيسى

جمهورية مصر العربية

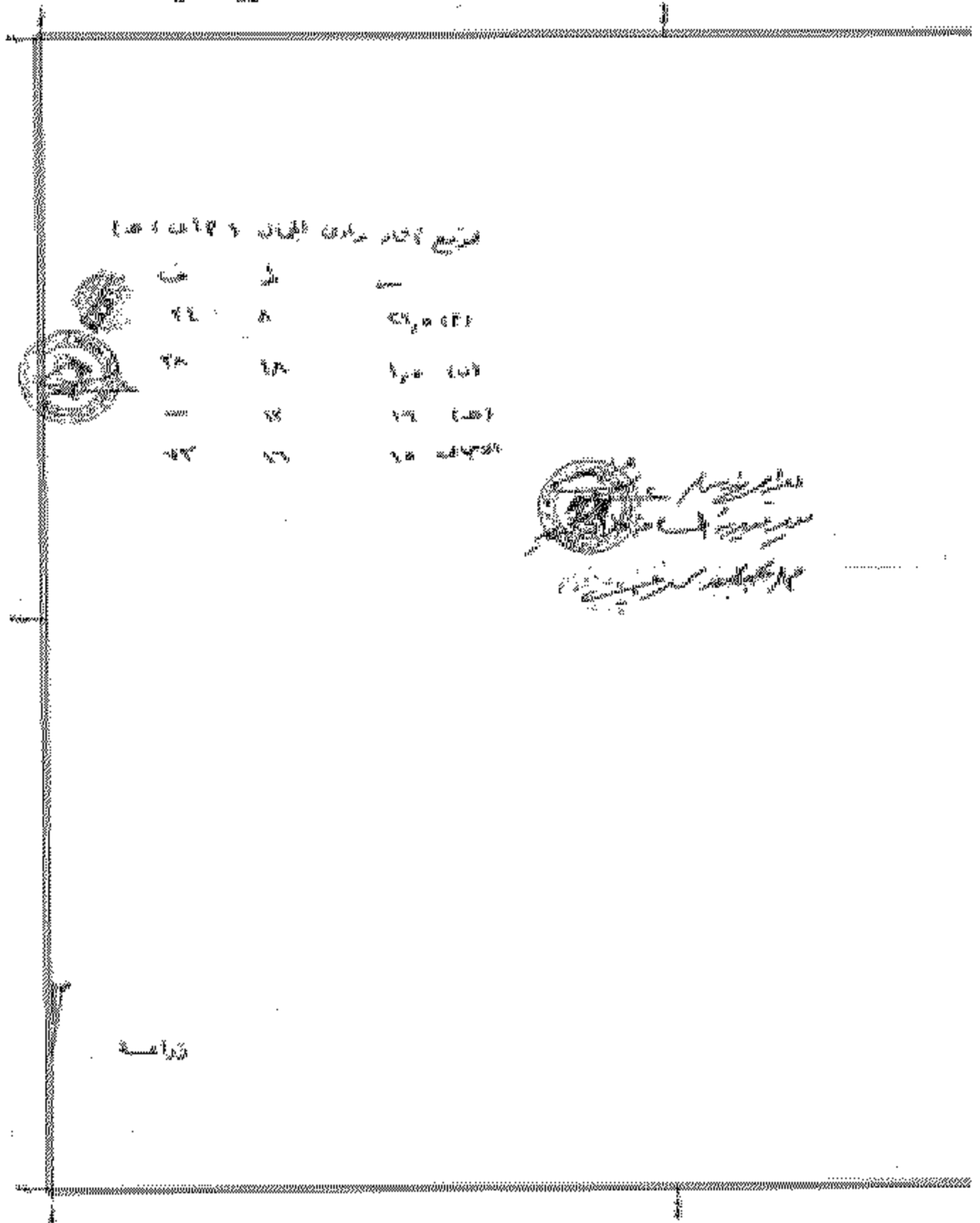
لوحة رقم / ٣٠٨ / ٤٥

أحمد الحبيب
مدير عام
مركز المعلومات
والتوثيق

٣٠٨ / ٤٥

مقياس الرسم ١ / ٢٥٠٠

محافظة الوادي الجديد مركز بلاط
قرية تنبيه



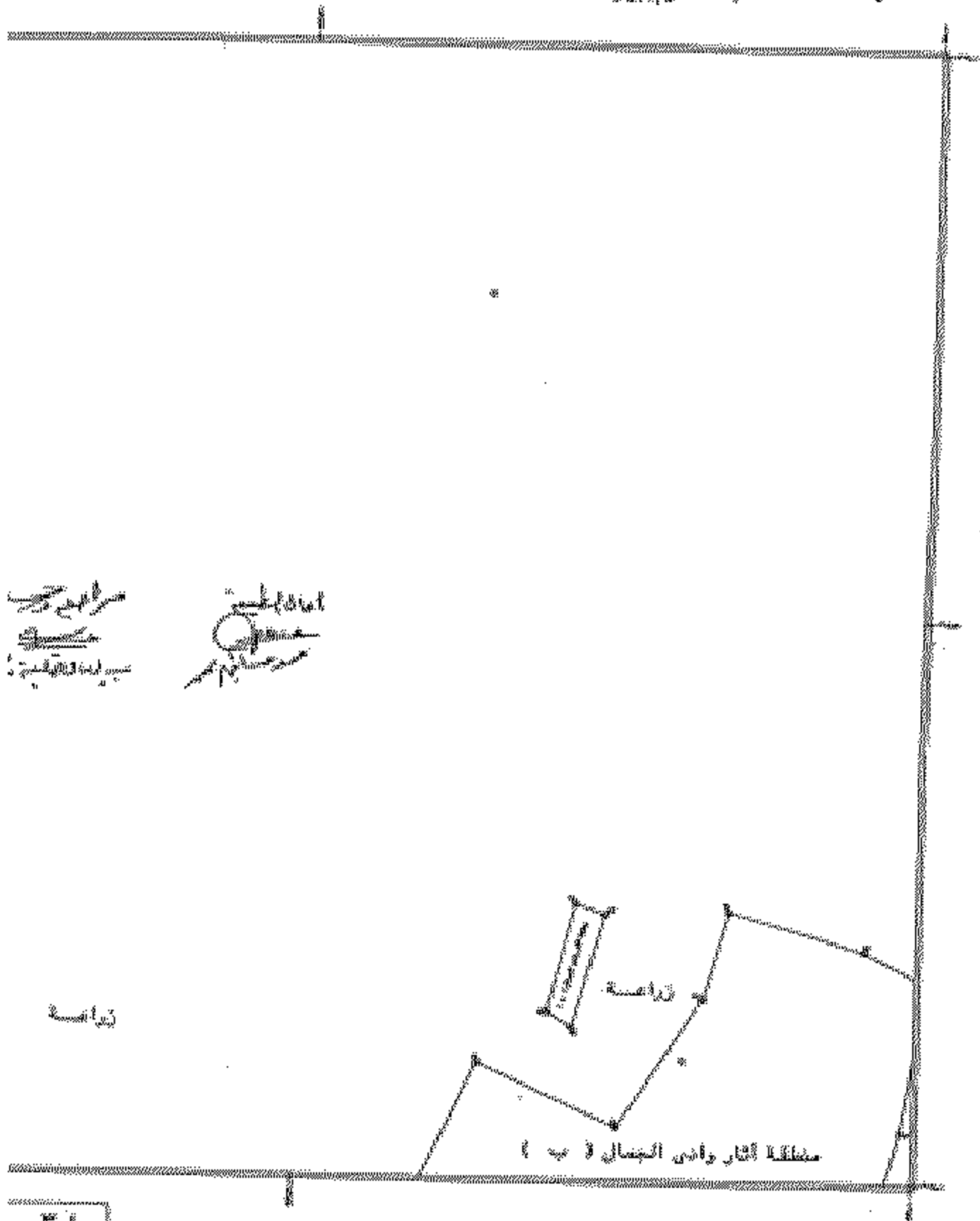
مديرية الزراعة
محافظة الوادي الجديد
١٤/١٢/٢٠١٥

قراصة

| |
|-------|
| ٣٠٨ |
| ٤٤٨,٥ |
| ٣٠٧ |
| ٤٤٨,٥ |

جمهورية مصر العربية

لوحة رقم / ٣٠٨
٤٤٨,٥



مصر العربية
٣٠٨
٤٤٨,٥

مناخلة آثار وادي النصارى (ب) ٤

مناخلة

٣٠٨
٤٤٨,٥

مقياس الرسم ١/٢٥٠٠

محافظة الوادي الجديد مركز بلاط
قرية تنيدة

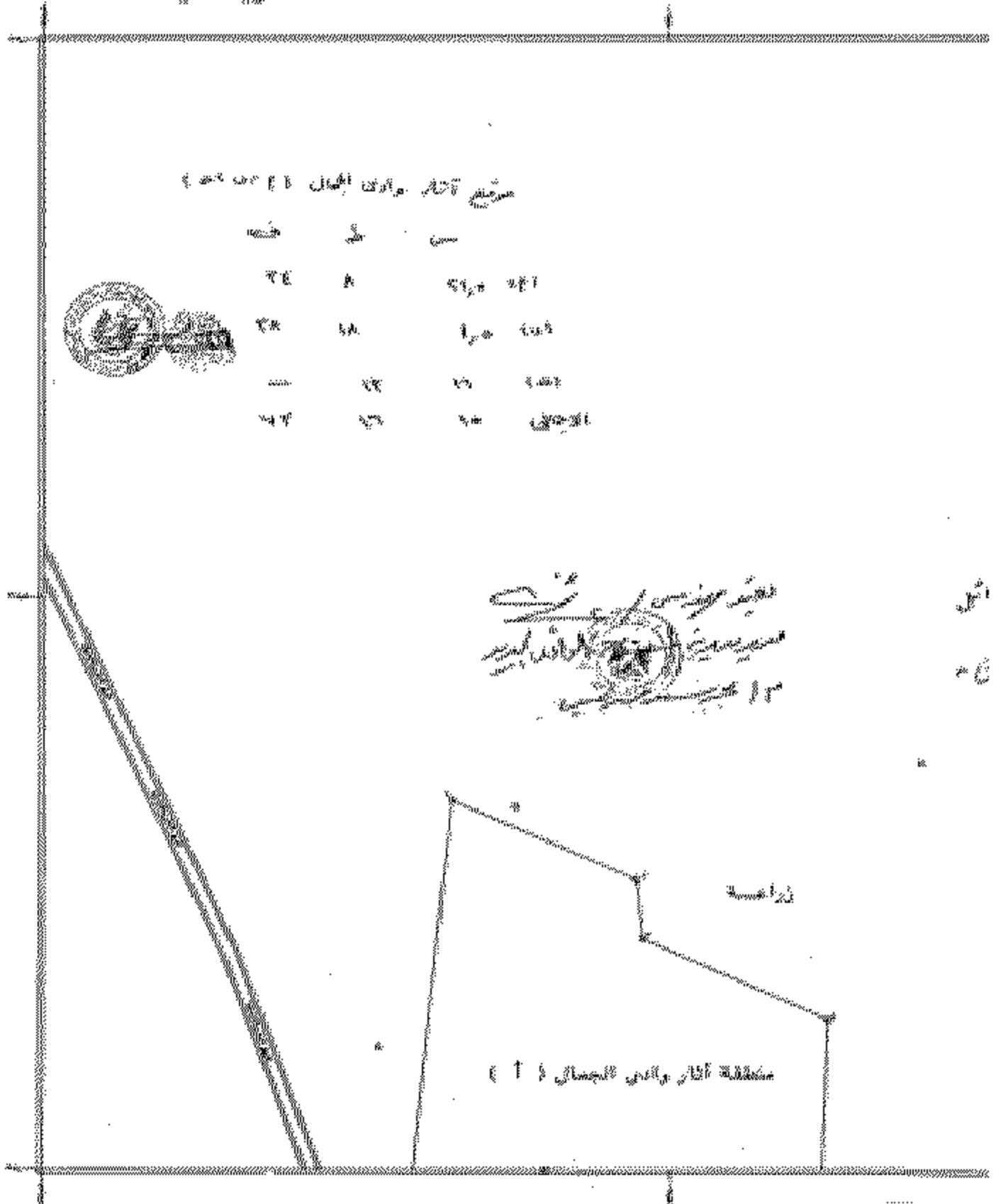
مخطط تقسيم أراضي الملاك (ب) ١٥٠٠٠٠

| رقم | س | م | مساحة |
|-----|---|-----|-------|
| ٢٤ | أ | ٤٩٠ | ٢٤١ |
| ٢٥ | ب | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٢٦ | ج | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٢٧ | د | ١٠٠ | ١٠٠ |



مهندس محمد عبد الحليم
مدير مكتب المساحة
١٣/١٢/٢٠١٥

أش
٢٤



| |
|-------|
| ٣.٨ |
| ٤٤٨.٥ |
| ٣.٧ |
| ٤٤٨.٥ |

جمهورية مصر العربية

لوحة رقم / ٢٠٧
٤٤٨٠٥

دراسة

مطابقة آثار وادي الجمال (ب)

إعداد المهندس
محمد عبد الله
مهندس

٢٠٨

٤٥٠

