

## قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٣٤٨٨ لسنة ٢٠١٥

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته

ولاتحته التنفيذية ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة رقم ٢٨٣ لسنة ٢٠١٢ ؛

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلساتها المنعقدة بتاريخ ٢٠٠٩/٩/٣ ،

٢٠١٢/١٢/٢٧ ، ٢٠١٤/٨/٢٥ ؛

وعلى ما عرضه وزير الآثار ؛

**قرر:**

( المادة الاولى )

تُعتبر أرضاً أثرية الأراضى المملوكة للدولة بناحية تل آثار أبو صيفى

الواقع بالقنطرة شرق بمحافظة الإسماعيلية ، والبالغ مساحتها ٨١,٨٢٠,٦٣٧م<sup>٢</sup> ،

والموضحة الحدود والمعالم بالمذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية المرفقتين .

( المادة الثانية )

يُنشر هذا القرار فى الجريدة الرسمية ، ويُعمل به من تاريخ نشره .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ٢٠ ربيع الأول سنة ١٤٣٧ هـ

( الموافق ٣١ ديسمبر سنة ٢٠١٥ م ) .

رئيس مجلس الوزراء

مهندس / شريف إسماعيل

## وزارة الآثار

### مذكرة إيضاحية

#### لمشروع قرار رئيس مجلس الوزراء

بشأن ضم تل آثار أبو صيفى الواقع بالقنطرة شرق

بمحافظة الإسماعيلية والبالغ مساحتها ٢٠٨٢,٨١م<sup>٢</sup>

تنص المادة الثالثة من قانون حماية الآثار رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته على أنه :  
« يعتبر أرضاً أثرية الأراضى المملوكة للدولة التى اعتبرت أثرية بمقتضى قرارات أو أوامر سابقة على العمل بهذا القانون أو التى يصدر باعتبارها كذلك قرار من رئيس مجلس الوزراء بناءً على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة » .

وتنص المادة (٦٧) من اللائحة التنفيذية الصادرة بالقرار رقم ٧١٢ لسنة ٢٠١٠ للقانون سالف الذكر على أنه : « وفقاً لأحكام القانون يشكل الأمين العام لجنيتين برئاسته هما : (اللجنة الدائمة للآثار المصرية اليونانية والرومانية واللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية واليهودية) ، ويجوز له أن يضم إلى عضوية أى منهما من يراه مناسباً من العاملين بالمجلس أو من خارجه من ذوى الخبرة أو ممن لهم اهتمام بشئون الآثار » .

وتنص المادة (٧٠) من اللائحة التنفيذية لذات القانون على أن : « تختص اللجنتان وتصدر قراراتهما - كل فى صدر اختصاصها - بالنظر فى كل ما يتعلق بشئون الآثار ، وعلى الأخص الموضوعات الآتية : ..... ٣ - تحديد حرم الأثر، وخطوط التجميل ، والمناطق المتاخمة ومحيط بيئة الأثر، والأراضى المعتبرة منافع عامة آثار والمطلوب إخضاعها » .  
وحيث إن التقرير العملى تضمن أن تل آثار أبو صيفى يقع على بعد ٣ كم شرق مدينة القنطرة شرق ، وقد أجريت بالتل حفائر علمية منظمة من عام ١٩٩٤ وأسفرت الحفائر عن الآتى :

١ - الكشف عن تحصين عسكري عبارة عن قطعتين :

**الأولى :** قلعة بطلمية سميكة الأسوار يصل فيها سمك السور إلى ٥ , ١٢م  
ترجع إلى العصر البطلمى وهى مبنية على أساسات أخرى فى فترات أقدم ربما ترجع إلى العصر الفارسى .

**الثانية :** قلعة مستطيلة الشكل بمسطح ١٠٢×١٦٥م ذات أبراج مستديرة يتخلل أسوارها الجنوبية والشمالية برجين مستديرين يحددان مدخلى القلعة ، وقد كشف داخل القلعة على بقايا معبد وورشة فنية تم العثور بداخلها على لوحات تعليمية من الحجر الجيري وترجع إلى العصر الرومانى .

٢ - الكشف عن منطقة سكنية ترجع إلى العصر البطلمى من الطوب اللبن ، وقد عثر على مجموعة كبيرة من العملات البرونزية والأوانى الفخارية التى ترجع إلى تلك الفترة .

٣ - الكشف عن ميناء شبه متكامل من الحجر الجيري يتكون من رصيف الميناء وحوض ومرسى رئيسى لرسو السفن وترجع إلى العصر البطلمى وما زالت بعثة المجلس الأعلى للآثار تقوم بأعمال الحفائر ، وتضمن محضر المعاينة المؤرخ فى ١٣/١٠/٢٠١٢ قيام اللجنة بإرشاد السادة مندوبى المساحة العامة لمناطق شرق الدلتا بوضع العلامات الحديدية حول المنطقة الأثرية التى استقر عليها السادة الأثريون ورفع هذا المسطح بنظم الإحداثيات وتوقيع ذلك على الخرائط المساحية المرفقة وكشف الإحداثيات المرفقة .

أن المنطقة الأثرية المراد ضمها للمنافع العامة آثار يبلغ مساحتها ٨١,٨٢م<sup>٢</sup> موقعة بمعرفة مديرية المساحة وهذا المسطح ضمن المنافع العمومية أملاك الدولة باعتبار جميع أراضى سيناء ملكاً للدولة .

ورأت اللجنة ضرورة عرض المحضر والخرائط المساحية وكشف الإحداثيات والمذكرة العلمية على اللجنة الدائمة للآثار المصرية لاتخاذ اللازم باعتبار هذا التل من المنافع العامة آثار والسير فى إجراءات استصدار قرار الضم .

وإذ وافقت اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلساتها المنعقدة ٣/٩/٢٠٠٩ و ٢٧/١٢/٢٠١٢ و ٢٥/٨/٢٠١٤ على السير فى إجراءات ضم المنطقة المذكورة .

حيث إنه صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٧٩ لسنة ٢٠١٥ بتعيين وزيراً للآثار ،  
وقد سبق صدور قرار المجلس الأعلى للقوات المسلحة رقم ٢٨٣ لسنة ٢٠١٢  
والذى ينص على أنه (تستبدل عبارتا «الوزير المختص بشئون الآثار» ، و«الوزارة المختصة  
بشئون الآثار» بعبارتى «وزير الثقافة ووزارة الثقافة» أينما وردتا بقرار رئيس الجمهورية  
رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار) .

### لذلك

فقد أعد مشروع القرار المرفق ويتشرف السيد الأستاذ الدكتور وزير الآثار برفعه  
للتفضل بالنظر والموافقة بالإصدار .

وزير الآثار

أ. د / مهدي الدماطى

القنط

مخطط تقسيم أراضي منطقة القنط



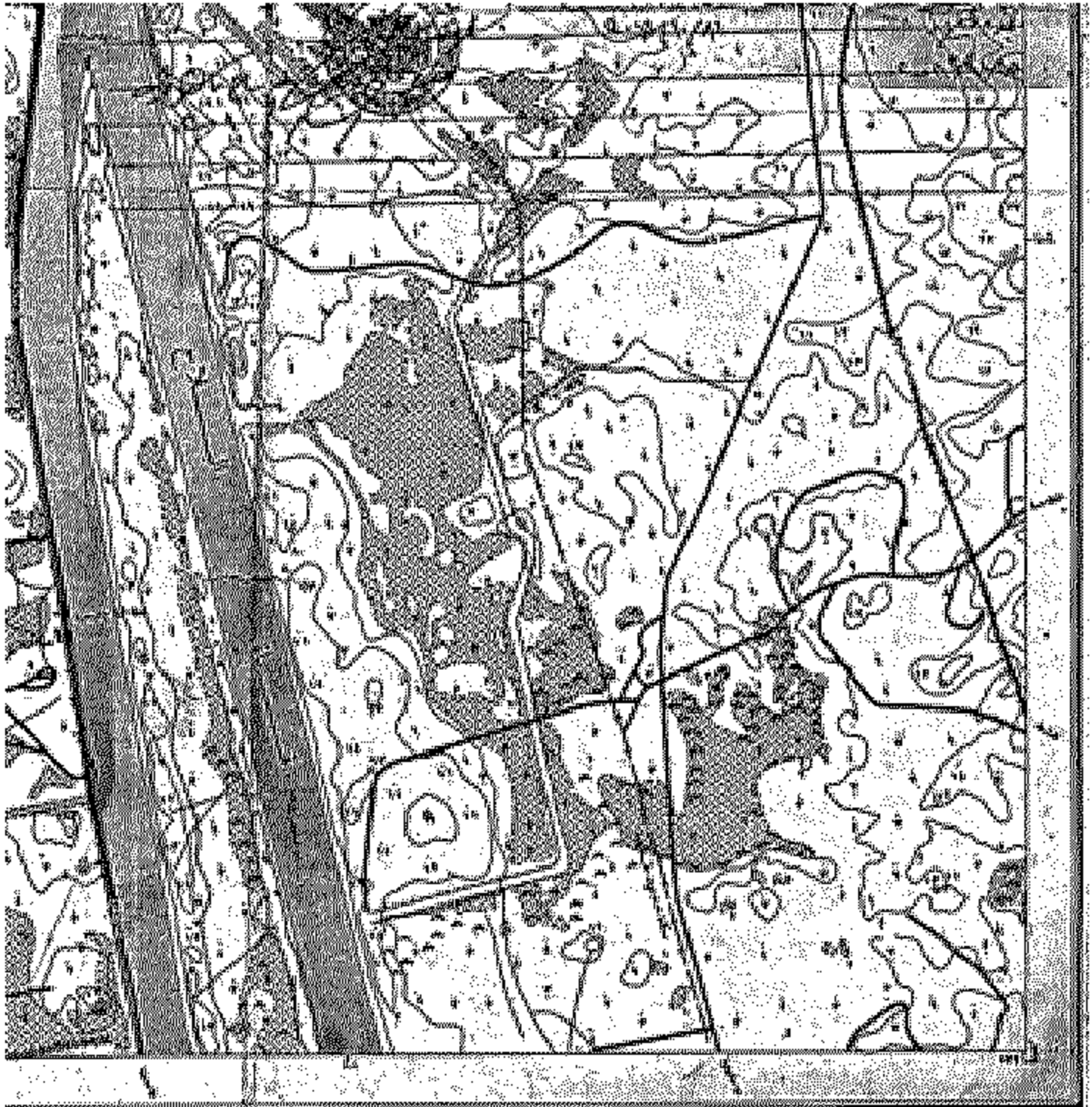


مصادر الخريطة  
- بيانات جغرافية من نظام المعلومات الجغرافية  
- صور الأقمار الصناعية من سنة ٢٠٠٥  
- بيانات التربة من وزارة الزراعة

# خريطة التربة

نوع التربة: NG 38.1.5.1





تفسير الخريطة

معلومات

رقم الخريطة	١٤٠١٠٠٠٠٠٠
نوع الخريطة	تضاريس
مقياس الخريطة	١:٥٠,٠٠٠
تاريخ الخريطة	٢٠١٥

البيانات الواردة في الخريطة هي لأغراض إحصائية فقط ولا يجوز استخدامها لأغراض أخرى.



الخريطة تظهر الحدود الإدارية بين المحافظات والمناطق المختلفة. الخطوط السوداء العظيمة تمثل الحدود الدولية. الخطوط الحمراء تمثل الحدود البلدية. الخطوط الزرقاء تمثل الطرق الرئيسية. الخطوط البنية تمثل الطرق الفرعية. الخطوط الخضراء تمثل الحدائق والحدائق النباتية. الخطوط الصفراء تمثل الحدائق الرملية. الخطوط البنفسجية تمثل الحدائق المائية. الخطوط البرتقالية تمثل الحدائق الزراعية. الخطوط البنية الداكنة تمثل الحدائق الحضرية. الخطوط البنية الفاتحة تمثل الحدائق الريفية. الخطوط البنية الداكنة تمثل الحدائق الصناعية. الخطوط البنية الفاتحة تمثل الحدائق الطبيعية.

الخريطة تظهر التضاريس المختلفة للمنطقة. الخطوط السوداء العظيمة تمثل الجبال والمرتفعات. الخطوط البنية الداكنة تمثل التلال والمرتفعات المنخفضة. الخطوط البنية الفاتحة تمثل السهول والسهول المنخفضة. الخطوط البنية الداكنة تمثل الوديان والسهول المنخفضة. الخطوط البنية الفاتحة تمثل الوديان والسهول المنخفضة. الخطوط البنية الداكنة تمثل الوديان والسهول المنخفضة. الخطوط البنية الفاتحة تمثل الوديان والسهول المنخفضة.

الخريطة تظهر شبكة الطرق المختلفة للمنطقة. الخطوط السوداء العظيمة تمثل الطرق الدولية. الخطوط البنية الداكنة تمثل الطرق الرئيسية. الخطوط البنية الفاتحة تمثل الطرق الفرعية. الخطوط البنية الداكنة تمثل الطرق الفرعية. الخطوط البنية الفاتحة تمثل الطرق الفرعية. الخطوط البنية الداكنة تمثل الطرق الفرعية. الخطوط البنية الفاتحة تمثل الطرق الفرعية.

الخريطة تظهر شبكة المياه المختلفة للمنطقة. الخطوط السوداء العظيمة تمثل الأنهار والشلالات. الخطوط البنية الداكنة تمثل البحيرات والشلالات. الخطوط البنية الفاتحة تمثل البحيرات والشلالات. الخطوط البنية الداكنة تمثل البحيرات والشلالات. الخطوط البنية الفاتحة تمثل البحيرات والشلالات. الخطوط البنية الداكنة تمثل البحيرات والشلالات. الخطوط البنية الفاتحة تمثل البحيرات والشلالات.

الخريطة تظهر شبكة الكهرباء المختلفة للمنطقة. الخطوط السوداء العظيمة تمثل خطوط الكهرباء الدولية. الخطوط البنية الداكنة تمثل خطوط الكهرباء الرئيسية. الخطوط البنية الفاتحة تمثل خطوط الكهرباء الفرعية. الخطوط البنية الداكنة تمثل خطوط الكهرباء الفرعية. الخطوط البنية الفاتحة تمثل خطوط الكهرباء الفرعية. الخطوط البنية الداكنة تمثل خطوط الكهرباء الفرعية. الخطوط البنية الفاتحة تمثل خطوط الكهرباء الفرعية.

